



KATALOG

der

reichhaltigen und ausgewählten

KUNST-SAMMLUNG

des

Museums Christian Hammer

in

Stockholm.

Serie VI.

(Schluss der Kunst-Sammlung.)

Töpfereien, Fayencen, Porzellane, Arbeiten in Glas, Elfenbein und Email, Sammlung von Spazierstöcken, astronomische etc. Instrumente, Arbeiten in Gold und Silber, Arbeiten in Bronze und Zinn, Textil-Arbeiten, Miniaturen, Möbel und Einrichtungsgegenstände.

Das Antiken-Cabinet.

Versteigerung zu Köln

den 28. October bis 7. November 1895

durch

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne)

im Auctions-Locale Breitestrasse 125—127.

Verkaufs-Ordnung und Bedingungen siehe umstehend.

Köln, 1895.

Druck von M. DuMont-Schauberg.

Verkaufs-Ordnung.

Montag den 28. October, Nachmittags 3 Uhr und Dienstag den 29. October, Vormittags $9^1/_2$ und Nachmittags 3 Uhr:

No. 1—670.

Arbeiten in Thon, Fayencen, Porzellane, Arbeiten in Glas, Email und Elfenbein, Spazierstöcke.

Mittwoch den 30. October und Donnerstag den 31. October, Vormittags $9^1/_2$ und Nachmittags 3 Uhr:

No. 804—1287.

Orden und Ehrenzeichen, Arbeiten in Gold und Silber, Arbeiten in Bronze.

Samstag den 2. November, Vormittags $9^1/_2$ und Nachmittags 3 Uhr:

No. 1288—1599.

Arbeiten in Zinn, Eisen, Stein etc., Miniaturen.

Montag den 4. November und Dienstag den 5. November, Vormittags $9^1/_2$ und Nachmittags 3 Uhr:

No. 1600—1923. 671—803.

Instrumente, Textil-Arbeiten, Möbel und Einrichtungsgegenstände, Arbeiten in Holz.

Mittwoch den 6. November und Donnerstag den 7. November, Vormittags $9^1/_2$ und Nachmittags 3 Uhr:

No. 1924 bis Schluss.

Das Antiken-Cabinet.



Bedingungen.

Die Sammlung ist in Köln in dem Auctions-Locale Breitestrasse 125—127 zur Besichtigung ausgestellt:

Samstag den 26. und Sonntag den 27. October 1895

von 9—1 Uhr Vormittags und 3—6 Uhr Nachmittags.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist die Besichtigung der Sammlung und die Beiwohnung der Versteigerung gestattet. Den Besuchern wird bei der Besichtigung und Untersuchung der Gegenstände die grösstmöglichste Vorsicht empfohlen, damit kein Gegenstand durch Ungeschicklichkeit, Reiben und dergl. beschädigt werde. Jeder hat den auf diese Weise angerichteten Schaden zu ersetzen.

Der Verkauf geschieht gegen **baare Zahlung**. Ausser dem Steigpreise hat der Ansteigerer das gewöhnliche Aufgeld von 10 Procent per Nummer zu entrichten. Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, worin sich solche befinden. Nachdem durch die Ausstellung dem Publicum Gelegenheit geboten, sich über den Zustand der ausgestellten Gegenstände zu unterrichten, kann nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reclamation berücksichtigt werden.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zusammenzustellen oder zu theilen. Sollte durch einen Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebote sich eine Meinungsverschiedenheit ergeben, so wird augenblicklich der Gegenstand von Neuem ausgesetzt, um jedem Theile auf die unparteiischste Weise zu begegnen.

Die Ansteigerer sind gehalten, ihre Acquisitionen nach jeder Vacation in Empfang zu nehmen und Zahlung dafür incl. des Aufgeldes von 10 Procent per Nummer an den Unterzeichneten zu leisten; widrigenfalls behält sich der unterzeichnete Auctionator das Recht vor, die angesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Ansteigerers wieder zu verkaufen. Die Aufbewahrung bis zur Abnahme und Bezahlung geschieht mit möglichster Sorgfalt, **jedoch auf Gefahr des Ansteigerers.**

Köln, im September 1895.

J. M. HEBERLE (H. Lempertz' Söhne).



ARBEITEN IN THON, STEINZEUG ETC.

1 — **Zwei Raerener Krüge** mit reliefirten Darstellungen nebst Siegburger Kännchen. Höhe 14 und 15 Cent.

2 — **Acht verschiedene Henkeltöpfe,** schwarz und braun glasirt. Höhe 15 Cent.

3 — **Sieben verschiedene Theekannen,** braun bemalt. Höhe 14 Cent.

4 — **Sieben verschiedene japanische Theetöpfe,** rother Thon. Höhe 15 Cent.

5 — **Kleine Blumenvase,** bunt bemalt. Höhe 14 Cent.

6 — **Vier kleine Hirschköpfe,** in Thon modellirt. Länge 8 Cent.

7 — **Grosser achtfach abgeflachter Blumenkübel** mit gelb bemalten Blumenranken, braun glasirt. Höhe 80, Diam. 100 Cent.

8 — **Getiefte Schale,** blau bemalt mit römischem Fechter. Diam. 25 Cent. Gesprungen.

9 — **Flache Schale,** bemalt in Gelb und Blau mit der hl. Familie in Landschaft. Diam. 26 Cent.

10 — **Flache gerippte Majolikaschale,** bemalt in Gelb und Blau mit Landschaftsmedaillon und Rankenwerk. Höhe 6, Diam. 22 Cent.

11 — **Zwei flache Majolikaschalen,** bemalt in Gelb und Blau mit Amorette und Blumenwerk. Höhe 7, Diam. 20 Cent.

12 — **Majolikaschälchen,** blattförmig ausgeschweift und bemalt in Gelb und Blau; nebst einem anderen. Länge 14, Breite 14 Cent.

13 — **Majolikaschüssel,** bemalt mit Centaur. Diam. 30 Cent.

14 — **Getiefte Schüssel,** Bauernmajolika, bemalt mit Ritterfigur. Diam. 34 Cent.

15 — **Getiefte Schüssel** mit mittlerem Umbo, gelb glasirt und in Braun bemalt mit Thierfiguren. Diam. 37 Cent.

16 — **Vier getiefte Schüsseln,** Bauernmajolika, grün bemalt mit Blumenstauden. Diam. 30 Cent.





FAYENCEN.

17 — **Grosse bauchige Vase** mit von Vogelfiguren belebtem Rankenwerk. Höhe 43 Cent.

18 — **Zwei bauchige Vasen,** blau bemalt mit Chinesen in Landschaft. Höhe 28 Cent. Lädirt.

19 — **Achtfach abgeflachte Vase,** blau bemalt mit chinesischer Landschaftsdarstellung. Höhe 37 Cent. Defect.

20 — **Drei urnenförmige Vasen** mit reliefirten Blumengehängen. Höhe 33 Cent.

21 — **Drei bauchige Vasen,** bemalt mit Blumenwerk. Fabrikat Marieberg. Höhe 26 Cent.

22 — **Drei bauchige Vasen,** die Leibung von reliefirtem bunt bemaltem Rankenwerk umzogen. Höhe 20 Cent.

23 — **Drei bauchige Vasen,** die Leibung von reliefirten Rosenranken umzogen, weiss glasirt. Höhe 30 Cent.

24 — **Zwei bauchige Vasen** mit frei aufliegenden Rosenzweigen. Höhe 28 Cent.

25 — **Vier eiförmige gedeckelte Vasen,** die Leibung mit reliefirten Lorbeergehängen und zum Theil mit mythologischen Medaillons. Höhe 41 Cent.

26 — **Birnförmige Vase,** blau bemalt mit Blumenwerk. Höhe 26 Cent.

27 — **Eiförmige Vase** mit zwei seitlichen, aus Palmetten gebildeten Henkeln. Fabrikat Marieberg. Höhe 28 Cent.

28 — **Zwei bauchige Vasen** mit frei aufliegenden Rosenzweigen. Höhe 24 Cent.

29 — **Obertheil einer bauchigen Vase** mit langem Halse. Höhe 47 Cent.

30 — **Grosse bauchige Vase** mit frei aufliegenden Blumenzweigen, weiss glasirt. Höhe 50 Cent.

31 — **Drei bauchige Vasen,** die Leibung mit bunt bemalten Zweigen umzogen. Höhe 28 Cent.

32 — **Ein Paar eiförmige Vasen,** grau gesprenkelter Untergrund, mit reliefirten mythologischen Figuren. Höhe 30 Cent.

33 — **Bauchige Vase** mit Chinesen in Landschaft. Höhe 32 Cent.

34 — **Birnförmige Vase,** blau bemalt mit Drachenfiguren und Blumenstauden. Höhe 30 Cent.

35 — **Drei bauchige Vasen,** in Gold bemalt mit Mäanderfriesen etc. Höhe 30 Cent.

36 — **Vier verschiedene Vasen** in langgestreckter Birnform mit Landschaftsmotiven. Höhe 30 und 16 Cent.

37 — **Drei urnenförmige Vasen,** Empire. Höhe 30 Cent.

38 — **Vier verschiedene Vasen** mit reliefirten Blumengehängen, zum Theil vergoldet. Höhe 40 und 25 Cent.

39 — **Vase,** blau bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenranken. Höhe 28 Cent.

40 — **Bauchige Vase,** von reliefirten Blumenranken umzogen, weiss glasirt. Höhe 25 Cent.

41 — **Birnförmige Vase,** in Tusche bemalt mit Amoretten. Höhe 26 Cent.

42 — **Runde gedeckelte Terrine,** blau bemalt mit Blumenstauden und Ornamentbordüren. Schwedisches Fabrikat. Höhe 25, Diam. 23 Cent.

43 — **Drei ovale gedeckelte Terrinen** mit reliefirten Lorbeergehängen. Englisches Fabrikat. Höhe 22, Länge 30, Breite 20 Cent.

44 — **Zwei ovale gedeckelte Terrinen,** eine auf Unterschale, bemalt mit Palmetten und Blumenwerk. Höhe 23, Länge 32 Cent.

45 — **Zwei ovale gedeckelte Terrinen,** in Grün und Gelb bemalt mit Palmetten; als Deckelknopf liegender Löwe. Höhe 20, Länge 30, Breite 22 Cent.

46 — **Zwei gedeckelte Terrinen,** eine blau bemalt; als Deckelknopf Blumenstaude. Höhe 25, Länge 34, Breite 24 Cent.

47 — **Zwei ovale Terrinen,** blau bemalt mit Blumen- und Ornamentwerk. Fabrikat Roerstrand. Höhe 25, Länge 34, Breite 25 Cent. Gekittet.

48 — **Sieben verschiedene kleine gedeckelte Terrinen und Kümpchen,** bunt bemalt. Diam. 15 Cent.

49 — **Zwei gedeckelte runde Terrinen,** durchbrochen ornamentirt. Englisches Fabrikat. Höhe 20 Cent.

50 — **Zwei kleine Terrinen,** blau bemalt mit Landschaftsmotiven. Höhe 15, Diam. 15 Cent.

51 — **Kleine runde Terrine,** bemalt mit Streublümchen. Höhe 12, Diam. 18 Cent.

52 — **Grosses Plateau,** blau bemalt mit Flusslandschaft. Länge 100, Breite 60 Cent.

53 — **Viereckiges Plateau,** blau bemalt mit Rococomuschelwerk und Guirlanden. Länge 68, Breite 48 Cent.

54 — **Viereckiges Plateau** mit gerade aufsteigendem Rande, bemalt in Roth-Camaïeu mit in Wolken schwebenden Amoretten und Mäanderfries. Länge 80, Breite 60 Cent.

55 — **Dreipassförmig ausgeschweiftes Plateau,** bunt bemalt mit Blumenbordüren und fein aufliegenden Blumenstauden. Fabrikat Damm. Marke: Rad und H. H. Länge 24, Breite 24 Cent.

56 — **Rundes Plateau,** blau bemalt mit gekröntem Monogramm. Diam. 22 Cent.

57 — **Grosse Schüssel** in Form eines Kohlblattes. Grün glasirt. Diam. 50 Cent.

58 — **Zwei grosse ovale Schüsseln,** in Tusche bemalt mit Ansichten des Stockholmer Schlosses. Fabrikat Roerstrand. Länge 47, Breite 36 Cent.

59 — **Zwei runde und eine ovale Schüssel,** bunt bemalt mit Blumenstauden. Schwedisches Fabrikat. Diam. 32 Cent.

60 — **Runde Schüssel** mit sechs herzförmigen Vertiefungen, blau bemalt mit Blumen- und Rankenwerk. Fabrikat Delft. Diam. 33 Cent.

61 — **Zwei Schüsseln,** bemalt mit Blumenstauden und Ornamentbordüren. Diam. 36 Cent.

62 — **Fünf ovale Schüsseln, Terrine, gedeckelte Gemüsekumpe, Saucière und zwei achtfach abgeflachte Schalen,** in Tusche bemalt mit Ansicht von Drottningholm.
Länge der Schüsseln 35, Breite 25 Cent.

63 — **Acht ovale Schüsseln** mit gitterförmig durchbrochenem Rande.
Länge 28, Breite 18 Cent.

64 — **Vier ovale Schüsseln,** braun bemalt mit Rebenguirlande. Länge 30, Breite 22 Cent.

65 — **Drei ovale Schüsseln,** blau bemalt mit architektonischen Landschaften.
Länge 40, Breite 30 Cent.

66 — **Vier Schüsseln,** blau bemalt mit Blumenstauden. Diam. 30 Cent.

67 — **Vier verschiedene Schüsseln,** mit Emailfarben bemalt mit Blumenwerk.
Diam. 38 und 28 Cent. Defect.

68 — **Drei Schüsseln,** blau bemalt mit Ornamentwerk. Diam. 34 und 30 Cent. Gekittet.

69 — **Getiefte Schüssel,** Schweizer Majolika. Der Fond grün bemalt mit Blumenstaude, der überfallende Rand mit Rankenbordüre. Diam. 33 Cent.

70 — **Ovale achtfach abgeflachte Schüssel,** blau bemalt mit Chrysanthemstauden und Ornamentbordüre. Länge 38, Diam. 35 Cent.

71 — **Fünf flache Teller** mit gitterförmig durchbrochen ornamentirtem Rande.
Diam. 24 Cent.

72 — **Elf verschiedene Teller,** zum Theil mit durchbrochen ornamentirtem Rande und bemalt mit Blumenwerk. Diam. 20 Cent.

73 — **Zehn verschiedene Teller und Schalen,** zum Theil blattförmig ausgeschweift.
Diam. 20 Cent.

74 — **Acht verschiedene Teller,** blau bemalt mit Amoretten, Blumenstauden etc.
Diam. 22 Cent.

75 — **20 Teller,** in Tusche bemalt mit Pariser Ansichten. Pariser Fabrikat. Diam. 21 Cent.

76 — **Zehn Teller** mit ausgeschweiftem Rande, bemalt mit Rosenbouquets und Streublümchen.
Diam. 24 Cent.

77 — **Sechs Teller,** blau bemalt mit Blumenwerk. Diam. 20 Cent.

78 — **Acht Teller,** blau bemalt mit Tulpenbouquet. Diam. 22 Cent.

79 — **Sechs Teller,** braun bemalt mit Tulpenbouquet. Diam. 22 Cent.

80 — **Sechs Teller,** bemalt in Blau und Violett mit Blumenstauden. Diam. 32 Cent.

81 — **Acht verschiedene Teller,** bemalt mit Blumenwerk. Diam. 23 Cent.

82 — **Neun verschiedene Teller,** bemalt mit Blumenwerk etc.
Diam. 24 und 22 Cent. Einige defect.

83 — **Teller,** blau bemalt mit Flusslandschaft, die Rückseite mit der Signatur: Adam Schuster 1719. Diam. 20 Cent.

84 — **Vier Teller,** der überfallende Rand mit Palmettenbordüre. Diam. 25 Cent.

85 — **Vier Teller,** blau und violett bemalt mit Blumenstauden. Diam. 24 Cent.

86 — **Vier ovale Kumpen** in Braun und Gelb bemalt mit Palmetten und Blattbordüren.
Höhe 20, Länge 25 Cent.

87 — **Vier flache Schalen und Teller,** bunt bemalt mit Blumenstauden und Ornamentwerk. Diam. 24 Cent.

88 — **Fünf kleine getiefte Kumpen,** bemalt mit Blumenstauden. Höhe 15, Diam. 18 Cent.

89 — **Fünf verschiedene Kumpen,** bemalt mit figuralen Darstellungen und Blumenwerk. Höhe 14, Diam. 30 Cent.

90 — **Zehn verschiedene Schalen und Teller,** bemalt mit Blumen etc. Diam. 30 Cent.

91 — **Runde fächerförmig ausgeschweifte Kumpe,** grün bemalt mit Palmetten. Höhe 12, Diam. 25 Cent.

92 — **30 cylindrische Apothekertöpfe,** blau bemalt mit dem Namenszug Jesu. Höhe 25 und 14 Cent.

93 — **14 Fayenceplättchen,** bemalt mit biblischen Scenen. Länge 12, Breite 12 Cent. Einige defect.

94 — **Zwei Deckelgefässe** mit reliefirten, bunt bemalten Früchten. Diam. 25 Cent.

95 — **Sitzende Pagode,** blau bemalt. Höhe 14 Cent.

96 — **Ein Paar viereckige Platten,** in Tusche bemalt mit Flusslandschaften. Schwedisches Fabrikat. Höhe 16, Breite 22 Cent.

97 — **Ein Paar Weihwasserkessel,** blau bemalt mit Blumenwerk. Länge 24 Cent.

98 — **Fünf verschiedene Henkelkännchen,** bemalt mit Ornamentwerk. Höhe 15 Cent.

99 — **Grosse Pilgerflasche,** Gourde, auf ausladendem Fusse; weiss glasirt. Höhe 30 Cent.

100 — **Fünf verschiedene Henkelkannen,** bemalt mit Ornamentwerk. Höhe 16 Cent.

101 — **Vier verschiedene Henkelkannen,** bemalt mit Blumenwerk. Höhe 18 Cent.

102 — **Vier grosse Henkelkannen,** zum Theil bemalt mit Ornamentwerk. Höhe 25 Cent.

103 — **Vier Schreibzeuge,** sockelförmig, blau bemalt mit Blumen- und Ornamentwerk. Höhe 9, Länge 20, Breite 8 Cent.

104 — **Vier ovale Gitterkörbchen,** bemalt mit Vergissmeinnicht-Blümchen. Länge 20, Breite 14 Cent.

105 — **Sieben ovale Gitterkörbchen,** theils mit reliefirtem Blumendecor. Länge 23, Breite 20 Cent.

106 — **Zwei gitterförmig durchbrochene Blumenkörbchen,** eins braun bemalt. Höhe 8, Länge 32 und 16 Cent.

107 — **Drei grosse Tafelaufsätze,** die einzelnen Behälter in Form von Austern. Höhe 45 Cent.

108 — **Tafeleinsatz, Fruchtkorb, zwei Teller und zwei Saucièren.** Englisches Fabrikat.

109 — **Cylindrischer Blumentopf,** bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 17 Cent.

110 — **Urnenförmiger Blumentopf** mit Landschaftsmotiv. Höhe 23 Cent.

111 — **Zwei viereckige Jardinièren.** Kobaltblauer Untergrund. Länge 21, Breite 52, Tiefe 21 Cent.

112 — **Zwei sockelförmige Salzfässer,** bemalt mit Blumenwerk. Länge 7, Breite 5 Cent.

113 — **Zwei Leuchter, Tafeleinsatz, Crèmetöpfchen, Stockknopf und kleine Terrine.** Höhe 30 und 10 Cent.

114 — **Leuchter,** sockelförmig zu fünf Lichtern, violett bemalt. Höhe 25 Cent.



EUROPÄISCHE PORZELLANE.

115 — **Ein Paar hohe, vielarmige Porzellan-Candelaber,** aus einer bauchigen, mit Watteauscenen und grün gemusterten Schuppenbordüren äusserst fein bemalten Vase gebildet; der runde Fuss und der obere schlanke Aufbau äusserst reich bemalt mit Blumenbouquets, Streublümchen, Faltern und Insecten; die elegant geschweiften Arme aus Palmetten gebildet mit frei aufliegenden bunten Blümchen und Vogelfiguren und mit anhängenden kleinen runden, aus kleinen Blümchen gebildeten Ballons; das Ganze überragt von grosser, auf Ast sitzender Vogelfigur. Prachtstücke von elegantem Aufbau. Sächsisches Fabrikat. Marke: Schwerterzeichen. Höhe 240 Cent.

116 — **Grosser vielarmiger Porzellan-Kronleuchter;** der aus Halbkugel erwachsende reich profilirte Mittelbalken fein bemalt mit von Vogelfiguren und Faltern belebten Blumenbouquets und grün gemusterten Ornamentbordüren; die aus Palmetten gebildeten geschweiften Arme mit frei aufliegenden Blümchen und Vogelfiguren. Aeusserst decoratives Stück. Sächsisches Fabrikat. Höhe 110, Diam. 120 Cent.

117 — **Grosse bauchige Vase;** die untere Partie der Leibung gefurcht, die obere mit figuralem Rankenwerk; seitlich zwei Löwenköpfe als Henkelansätze; weiss glasirt. Höhe 200 Cent.

118 — **Grosse eiförmige Vase** mit zwei seitlichen Henkeln, mit Eierstabfries und Akanthusblattverzierung; weiss glasirt. Fabrikat Roerstrand. Höhe 150 Cent.

119 — **Fleutenförmige Vase,** blau bemalt mit Chrysanthemstaude. Sächsisches Fabrikat. Höhe 26 Cent.

120 — **Urnenförmige Vase,** bemalt mit Streublümchen. Fabrikat Wien. Höhe 35 Cent.

121 — **Rococo-Deckelvase,** reich verziert mit Muschelwerk und Palmetten; weiss glasirt. Höhe 22 Cent.

122 — **Ein Paar kleine Blumenvasen** in Form eines Blumenkelches. Weiss, bemalt und vergoldet. Berliner Fabrikat. Marke: Scepter. Höhe 11 Cent.

123 — **Drei eiförmige Vasen,** schwarzes Wedgewood. Höhe 23 Cent.

124 — **Grosses Tafelservice,** bestehend aus neun ovalen Schüsseln, zwei gedeckelten Terrinen, zwei kleineren Terrinen, zwei gedeckelten Gemüsekumpen, zwei Saucièren, drei Fruchtschalen (eine mit Untersatz), dreissig flachen und elf getieften Tellern und zwölf Desserttellern, alle Theile blau bemalt mit Blumen- und Schnörkelwerk. Englisches Fabrikat. Länge der grösseren Schüsseln 52, Breite 42 Cent.

125 — **Ein Paar ovale gedeckelte Gemüsekumpen,** blau bemalt in Zwiebelmusterung.
Höhe 20, Länge 34, Breite 26 Cent.

126 — **Drei getiefte Kumpen,** bemalt mit Rosenbouquets. Höhe 10, Diam. 16 Cent.

127 — **Cylindrischer Weinkühler,** fein bemalt mit Rosenzweigen. Wiener Fabrikat.
Höhe 14 Cent.

128 — **Ovale Terrine** auf Unterschale, blau bemalt in Zwiebelmusterung.
Höhe 23, Länge 34, Breite 22 Cent.

129 — **Runde gedeckelte Terrine,** der Rand von Korbflechtmusterung umzogen, als Deckelknopf Citrone. Berliner Fabrikat. Höhe 30, Diam. 34 Cent.

130 — **Zwei ovale Terrinen,** bemalt mit Blumenbouquets und Streublümchen.
Höhe 14, Länge 35, Breite 23 Cent.

131 — **Ovale gedeckelte Terrine,** fein bemalt mit Streublümchen und Blumenbouquets, die Henkel aus Palmetten gebildet. Marke: Schwerterzeichen.
Höhe 15, Breite 30, Länge 18 Cent.

132 — **Runde Terrine,** bemalt mit Streublümchen, der Deckelknopf mit der Vollfigur einer Putte.
Höhe 24, Diam. 24 Cent.

133 — **Sieben verschiedene Schüsseln und Schalen,** bemalt mit Blumenwerk und Ornamentbordüren. Diam. 38 und 26 Cent.

134 — **Vier ovale Schüsseln, Saucière, Butterdose und Teller** mit gitterförmig durchbrochenem Rande, in Blau bemalt im Zwiebelmuster.

135 — **Zwölf verschiedene Schüsseln und Teller,** bemalt mit Blumen und Ornamentbordüre.
Diam. 18 und 34 Cent.

136 — **Zwei runde Schüsseln,** bemalt mit Blumenguirlanden. Sächsisches Fabrikat.
Diam. 32 Cent.

137 — **Drei ovale Schüsseln,** bemalt mit Blumenbouquets. Fabrikat Fürstenberg, Berlin und Anspach. Länge 39, Breite 33 Cent.

138 — **Zwei ovale Schüsseln,** bemalt mit Tulpenbouquets. Fabrikat Fürstenberg.
Länge 33, Breite 25 Cent.

139 — **Fünf verschiedene ovale Schüsseln,** bemalt mit Blumenwerk etc.
Länge 24, Breite 18 Cent.

140 — **Sechs Teller,** bemalt mit Rosenbouquets und Streublümchen. Diam. 23 Cent.

141 — **14 Teller,** blau bemalt in Zwiebelmusterung. Diam. 24 Cent.

142 — **Zwei Teller,** fein bemalt mit Blumenbouquets. Diam. 24 Cent.

143 — **Sechs Teller mit ausgeschweiftem Rande,** bemalt mit Rosenbouquets.
Diam. 24 Cent. Gesprungen.

144 — **Vier getiefte Teller,** blau bemalt mit Blumenstauden. Diam. 26 Cent. Gekittet.

145 — **Zwei Teller,** einer mit gitterförmig durchbrochenem Rande, in Tusche bemalt mit Chinesen-Figur. Diam. 24 Cent.

146 — **Zwei Teller,** blau bemalt mit dem Monogramm Axel Fersens. Diam. 24 Cent.

147 — **Elf verschiedene Teller,** bemalt mit Blumen und Streublümchen.
Diam. 22 Cent. Einige defect.

148 — **Fünf kleine Teller,** bemalt mit Streublümchen, Marke: Schwerterzeichen. Diam. 18 Cent.

149 — **Acht Teller,** der Fond blau bemalt mit Flusslandschaft, der überfallende Rand mit Rankenbordüre. Diam. 23 Cent.

150 — **Kaffeeservice,** bestehend aus Kaffeekanne, Theekanne, Milchkanne, Spülkümpchen, zwei Ober- und zwei Untertassen, blau bemalt im Zwiebelmuster. Höhe der Kaffeekanne 10 Cent.

151 — **Kaffeeservice,** bestehend aus cylindrischer Kaffeekanne, 13 Ober- und 12 Untertassen, bemalt mit Rosenbouquets. Fabrikat Rudolstadt. Marke: R. Höhe der Kanne 32 Cent.

152 — **Kaffeeservice,** bestehend aus Kaffeekanne, Milchkanne, Zuckerdose, zwei Ober- und und zwei Untertassen, und achteckig abgeflachtes Plateau; alle Theile ganz vergoldet und in Grün bemalt mit Trauben in rautenförmig verschobenen Medaillons. Französisches Fabrikat. Höhe der Kaffeekanne 15 Cent.

153 — **Kaffeeservice,** bestehend aus Kaffeekanne, Theekanne, Milchkanne, gedeckelter Zuckerdose, elf Ober- und zwölf Untertassen, alle Theile bemalt mit farbenprächtigen Blumenbouquets und Goldbordüren. Französisches Fabrikat. Höhe der Kaffeekanne 28 Cent.

154 — **Kaffeeservice,** bestehend aus Kaffeekanne, Milchkanne, Zuckerdose, Butterschale, sieben Ober- und sechs Untertassen, alle Theile in Tusche bemalt mit architektonischen Landschaften. Französisches Fabrikat. Höhe 13 Cent.

155 — **Kaffeeservice,** bestehend aus Kaffeekanne, Theekanne, Milchkanne, Zuckerdose, Gebäckschale, zehn Ober- und zehn Untertassen, alle Theile bemalt mit allegorischen Figuren in Landschaftsmedaillons. Französisches Fabrikat. Höhe der Kaffeekanne 30 Cent.

156 — **Theekännchen, zwei Kümpchen, zwei Teller, zwei Zuckerdosen und Pfeifenkopf,** schwarzes Wedgewood.

157 — **Drei Kaffeekännchen und Spülkümpchen,** blau bemalt in Zwiebelmusterung. Höhe 20 Cent.

158 — **Drei Milchkannen** in schwarzem Wedgewood mit reliefirten Darstellungen. Höhe 12 Cent.

159 — **Sechs verschiedene Milchkännchen,** schwarzes Wedgewood. Höhe 11 Cent.

160 — **Bauchige Kaffeekanne,** bemalt mit Streublümchen. Höhe 22 Cent.

161 — **Fünf verschiedene Theekannen,** schwarzes Wedgewood. Höhe 15 Cent.

162 — **Sechs verschiedene Theetöpfe,** schwarzes Wedgewood. Höhe 13 Cent.

163 — **Drei Kaffeekännchen,** fein bemalt mit Blumenbouquets. Höhe 17 Cent.

164 — **Vier birnförmige Kaffeekannen,** bemalt mit Rosenbouquets. Höhe 20 Cent.

165 — **Acht verschiedene Milchkännchen,** bemalt mit Landschaftsmedaillons und Blumenwerk. Höhe 10 Cent.

166 — **Vier verschiedene Kaffeekannen,** bemalt mit Blumenbouquets und Streublümchen. Höhe 23 Cent.

167 — **Vier Kaffeekannen,** bemalt mit Blumenstauden und Landschaftsmedaillons. Höhe 15 Cent.

168 — **Drei kugelförmige Kaffeekannen,** bemalt mit Blumenbouquets. Höhe 12 Cent.

169 — **Kugelförmige Kaffeekanne,** bemalt mit Rosenbouquets. Fabrikat Sèvres. Marke: Doppel L und J. Höhe 12 Cent.

170 — **Vier verschiedene Henkelkannen,** bemalt mit Ornament- und Blumenwerk. Höhe 15 und 10 Cent.

171 — **17 verschiedene Obertassen,** bemalt mit Landschaften und Blumenbouquets. Höhe 9 Cent.

172 — **Neun Ober- und acht Untertassen,** theils in Blau, theils in Farben bemalt mit Blumenwerk. Höhe 10 Cent.

173 — **19 verschiedene Untertassen und Schälchen,** bemalt mit Landschaftsmotiven und Blumenwerk. Diam. 12 Cent.

174 — **Vier verschiedene Obertassen,** bemalt mit Rosenbouquets. Fabrikat Sèvres. Höhe 8 Cent.

175 — **15 verschiedene Obertassen,** bemalt in Farben und Gold mit Blumenwerk etc. Höhe 8 Cent.

176 — **Drei verschiedene Tassen mit Untertassen,** fein bemalt mit Blumenstauden. Höhe 9 Cent.

177 — **15 verschiedene Ober- mit Untertassen,** bemalt mit Landschaftsmotiven und Blumenbouquets. Höhe 10 Cent.

178 — **Acht verschiedene Ober- mit Untertassen,** die cylindrische Leibung bemalt mit Blumen und Ornamentbordüren. Höhe 7 Cent.

179 — **Drei Ober- mit Untertassen,** Empire, vergoldet, mit reliefirtem Palmettendecor. Höhe 11 Cent.

180 — **Sechs Ober- und Untertassen,** in Gold bemalt mit Gitterbordüre. Sächsisches Fabrikat. Marke: Marcolini. Höhe 6 Cent.

181 — **Drei Ober- und drei Untertassen,** bemalt mit Eichenzweigen. Höhe 8 Cent.

182 — **Sechs verschiedene kleine Unterschälchen,** blau und bunt bemalt. Diam. 12 Cent. Gesprungen.

183 — **Acht gedeckelte Crèmetöpfchen,** blau bemalt in Zwiebelmusterung. Höhe 9 Cent.

184 — **Gedeckeltes Crèmetöpfchen,** blau bemalt mit Streublümchen. Höhe 5 Cent.

185 — **21 verschiedene birnförmige Crèmetöpfchen,** zum Theil gedeckelt und schraubenförmig gedreht. Höhe 7 Cent.

186 — **Elf verschiedene Crèmetöpfchen,** zum Theil blau, zum Theil in Bunt bemalt mit Blumenwerk. Schwedisches Fabrikat. Höhe 8 Cent.

187 — **20 birnförmige Crèmetöpfchen,** schraubenförmig gedreht, zum Theil mit Deckel. Höhe 7 Cent.

188 — **Drei gedeckelte Crèmetöpfchen,** bemalt mit Rosenbouquets und Streublümchen. Sächsisches Fabrikat. Höhe 8 Cent.

189 — **Blumenständer** auf ovaler Unterplatte, mit reliefirten Bandschleifen behangen. Länge 25, Breite 20 Cent.

190 — **Blumentopf,** cylindrisch, mit zwei seitlichen Henkelansätzen, fein bemalt mit Blumenguirlanden und Streublümchen. Französisches Fabrikat. Höhe 21 Cent.

191 — **Zuckerdose,** bemalt mit Rosenbouquets. Fabrikat Sèvres. Höhe 7 Cent.

192 — **Vier sockelförmige Salzfässer,** bemalt mit Blumenguirlanden. Höhe 5, Länge 8 Cent.

193 — **Zwei gedeckelte Zuckerdosen,** bemalt mit Rosenbouquets. Höhe 10, Diam. 12 Cent.

194 — **Saucière und runde Kumpe,** bemalt mit Streublümchen. Sächsisches Fabrikat. Höhe 9, Diam. 24 Cent.

195 — **Vier verschiedene Theebüchsen,** bemalt mit Rosenbouquets und Streublümchen. Höhe 10 Cent.

196 — **Drei verschiedene Leuchter** mit reliefirtem Blumendecor. Höhe 16 Cent.

197 — **Drei Gitterkörbchen,** weiss bemalt. Höhe 8, Länge 24 Cent.

198 — **Fruchtschale** auf hohem Sockel, bemalt mit Blumen und Ornamentbordüren. Höhe 16, Länge 35 Cent. Gekittet.

199 — **Bierseidel** mit reliefirtem Bauerntanz. Höhe 16 Cent.

200 — **Dreiarmiger Aufsatz eines Tischleuchters** mit frei aufliegenden Blümchen. Diam. 26 Cent.

201 — **Saucière auf Unterschale,** bemalt mit Blumenbouquets und Streublümchen. Marke: Schwerterzeichen. Höhe 12, Länge 27 Cent.

202 — **Cylindrische Zuckerstreubüchse,** mit Streublümchen bemalt. Nebst fragmentirter Theebüchse. Höhe 14 Cent.

203 — **Deckelgefäss** in Form eines Kürbisses. Länge 12, Breite 15 Cent.

204 — **Zwei Salzfässer,** bemalt mit Streublümchen. Höhe 4, Länge 9 Cent.

205 — **Nadelbüchse,** in Tusche bemalt mit Schmiede und Blumenwerk. Länge 12 Cent. Gesprungen.

206 — **Cylindrische Nadelbüchse,** fein bemalt mit Landschaftsmotiv. Länge 14 Cent.

207 — **Gedeckelte Bonbonnière,** brauner Untergrund, bemalt mit Rosenbouquet. Diam. 9 Cent.

208 — **Flacon** in Form eines tanzenden Mädchens. Höhe 8 Cent.

209 — **Grosse Biscuitgruppe** mit spielenden Amoretten, auf einem Felsen gruppirt. Höhe 47 Cent.

210 — **Musikantengruppe** dreier Mädchen und zweier Knaben, um einen Felsen gruppirt. Höhe 30 Cent.

211 — **Römischer Fechter** mit umgürtetem Lendentuche. Weisse Biscuitfigur. Höhe 27 Cent.

212 — **Vier verschiedene fragmentirte Porzellanfigürchen.** Höhe 12 und 10 Cent.

213 — **Handleuchter** in Form einer Muschel; die Handhabe bildet ein Korallenzweig. Höhe 5, Diam. 15 Cent.

214 — **Ovale Miniatur** mit der Hüftfigur einer Dame in blauem Kleide. Höhe 10, Breite 8 Cent.



ORIENTALISCHE PORZELLANE.

A. Chinesische.

215 — **Vase in langgestreckter Birnform,** in Emailfarben bemalt mit blühenden Mandelzweigen und blattförmig ausgeschweiften Ornamentbordüren. Höhe 60 Cent. Gesprungen.

216 — **Ein Paar grosse Vasen,** königsblauer Untergrund, in Gold bemalt mit Flusslandschaft. Höhe 46 Cent. Eine gesprungen.

217 — **Ein Paar eiförmige Vasen,** Compagnie des Indes, bemalt in Roth und Gold mit Medaillons mit Jagdtrophäe und Lorbeergehängen. Höhe 48 Cent.

218 — **Birnförmige Vase,** Compagnie des Indes, bemalt mit Blumenstauden. Höhe 34 Cent.

219 — **Drei kugelförmige Vasen** mit Landschaftsdarstellungen. Höhe 22 Cent.

220 — **Drei cylindrische Vasen** mit breitem Halse, bemalt mit Chinesenfiguren in von Vogelfiguren belebter Landschaft. Höhe 28 Cent.

221 — **Ein Paar bauchige Vasen,** bemalt in Farben und Gold mit chinesischen Landschaftsdarstellungen. Höhe 26 Cent.

222 — **Drei Vasen in schlanker Birnform** in Emailfarben und Gold bemalt mit Chinesen, Blumenwerk etc. Höhe 26 Cent.

223 — **Birnförmige Vase,** grau bemalt mit Thierfiguren und Bambusstauden. Höhe 43 Cent.

224 — **Zwei kugelförmige Vasen,** blau bemalt mit Landschaftsmotiven. Höhe 22 Cent.

225 — **Cylindrischer Blumentopf,** blau bemalt mit Landschaftsmotiv. Höhe 8 Cent.

226 — **Sieben verschiedene bauchige Väschen,** bemalt mit Nelkenbüschel, Chrysanthemstauden etc. Höhe 12 Cent.

227 — **Vier verschiedene birnförmige Vasen,** bemalt mit figuralen Darstellungen. Höhe 14 Cent.

228 — **Sechsfach abgeflachte Vase,** gelber Untergrund, in Emailfarben bemalt mit Blumenstauden. Höhe 30 Cent.

229 — **Sechs kleine Väschen,** bemalt mit Blumenwerk. Höhe 24 und 5 Cent.

230 — **Ein Paar bauchige Vasen,** blau emaillirter Untergrund mit ausgesparten Medaillons, die in Emailfarben bemalt mit Vögeln in Blumenzweigen. Höhe 30 Cent. Lädirt.

231 — **Kugelförmige gedeckelte Vase,** königsblauer Untergrund, bemalt in Gold mit Blumenranken. Höhe 25 Cent.

232 — **Runde gedeckelte Terrine,** Compagnie des Indes, bemalt mit Streublümchen. Höhe 23, Diam. 25 Cent.

233 — **Zwei ovale doppeltgehenkelte Plateaux,** Compagnie des Indes, bemalt mit Blumenstauden. Länge 48, Breite 37 Cent.

234 — **Neun verschiedene ovale Schüsseln,** bemalt in Farben und Gold mit Blumenstauden. Länge 38 und 20, Breite 24 und 12 Cent.

235 — **Zwei Schüsseln,** Compagnie des Indes, der Rand bemalt mit Blattbordüre. Diam. 30 und 40 Cent.

236 — **Vier flache Schalen,** bemalt mit Blumenbouquets und Streublümchen. Diam. 23 Cent.

237 — **Drei ovale Schüsseln,** Compagnie des Indes, bemalt mit Blumenbordüren. Länge 38, Breite 32 Cent.

238 — **Vier grosse Schüsseln,** blau bemalt mit Blumen- und Ornamentwerk. Diam. 37 und 28 Cent. Gekittet.

239 — **Drei grosse Schüsseln,** in Emailfarben bemalt mit Blumenstauden und Ornamentbordüren. Diam. 32 Cent. Gekittet.

240 — **Drei grosse Schüsseln,** bemalt mit gekröntem Monogramm und Wappenschild. Diam. 38 Cent. Gekittet.

241 — **Teller,** Compagnie des Indes, blau bemalt mit dem Grill'schen Wappen. Diam. 22 Cent.

242 — **20 verschiedene Teller,** bemalt mit Blumenstauden, Landschaftsmotiven etc. Diam. 22 Cent.

243 — **Sieben Teller,** Compagnie des Indes, bemalt mit Blumenstauden und Blattbordüre. Diam. 24 Cent.

244 — **Zwölf verschiedene Teller,** Compagnie des Indes, bemalt mit Wappen und Blumenwerk etc. Diam. 23 Cent. Meist defect.

245 — **Drei grosse getiefte Kumpen,** Compagnie des Indes, bemalt in Blau und Braun mit Blumenbouquets und Ornamentbordüren. Höhe 18, Diam. 40 Cent. Gekittet.

246 — **Drei Kumpen,** Compagnie des Indes, bemalt mit gekröntem Monogramm und Wappenschild. Höhe 12, Diam. 30 Cent. Gekittet.

247 — **Drei getiefte Kumpen,** Compagnie des Indes, bemalt mit Blumenbouquets und Ornamentbordüren. Höhe 14, Diam. 30 Cent. Gekittet.

248 — **Drei getiefte Kumpen,** Compagnie des Indes, bemalt mit Landschaftsmotiven und Blumenstauden. Höhe 16, Diam. 35 und 20 Cent.

249 — **Drei flache Kumpen,** Compagnie des Indes, bemalt mit Streublümchen. Diam. 22 Cent.

250 — **Fünf verschiedene Schalen** in Farben und Blau bemalt mit Blumenstauden. Länge 14 Cent.

251 — **Neun verschiedene Schälchen,** in Emailfarben bemalt mit Blumenstauden. Diam. 15 Cent.

252 — **14 verschiedene getiefte Kümpchen,** Compagnie des Indes, bemalt mit Blumenstauden und Ornamentbordüren. Höhe 7, Diam. 14 Cent.

253 — **Elf verschiedene Schälchen** mit ausgeschweiftem Rande, bemalt mit Blumenwerk. Länge 20 und 10 Cent.

254 — **Fünf getiefte Kumpen,** Compagnie des Indes, bemalt mit Blumenwerk. Höhe 10, Diam. 16 Cent.

255 — **Vier getiefte Kumpen,** in Emailfarben bemalt mit Blumenstauden. Höhe 19, Diam. 30 Cent. Gekittet.

256 — **Grosse getiefte Kumpe** mit Unterschale, Compagnie des Indes, bemalt in Blau und Gold mit Blumenstauden und Ornamentbordüren. Höhe 16, Diam. 45 Cent. Gekittet.

257 — **Fünf getiefte Kumpen,** Compagnie des Indes, in Farben und Gold bemalt mit Blumenstauden und Ornamentbordüren. Höhe 12, Diam. 25 Cent. Gekittet.

258 — **Fünf kleine Kümpchen,** bemalt mit Blumenwerk. Höhe 6, Diam. 10 Cent.

259 — **Ein Paar Wärmschüsseln,** blau bemalt mit Landschaftsmotiv und Ornamentbordüren. Diam. 24 Cent.

260 — **Vier getiefte Kumpen,** in Emailfarben und Gold bemalt mit Blumenstauden. Höhe 10, Diam. 20 Cent. Gesprungen.

261 — **Zwei getiefte Kumpen,** bemalt in Blau, Roth und Gold mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Höhe 15, Breite 29 Cent.

262 — **Kaffeeservice,** bestehend aus zwei Kaffeekannen, Theekanne, Milchkanne, sechs Ober- und fünf Untertassen, Compagnie des Indes, bemalt in Roth mit Blumenstauden. Höhe der Kanne 23 Cent.

263 — **Kaffeeservice,** Compagnie des Indes, bestehend aus Kaffeekanne, zwei Theekannen, Zuckerdose, Butterdose, zwei Theebüchsen, Spülkümpchen, Gebäckschale, Wassertopf, Milchkanne, zwei flachen Schalen, 19 Ober- und 19 Untertassen; königsblauer Untergrund, in Gold bemalt mit Streublümchen und Rankenbordüren. Höhe der Kaffeekanne 20 Cent.

264 — **Theeservice,** bestehend aus Theekanne, Milchkanne, Theebüchse, sechs Ober- und sechs Untertassen, alle Theile in Tusche bemalt mit Blumenbouquets und Blattguirlanden. Höhe der Kanne 15 Cent.

265 — **Zwei Tassen mit Untertassen und Theekännchen,** brauner Untergrund mit ausgesparten Blumenmedaillons. Höhe 10 Cent.

266 — **Zwei Tassen mit Untertassen,** bemalt mit Chinesenfiguren. Diam. 10 Cent.

267 — **Elf Ober- und sieben Untertassen,** Compagnie des Indes, bemalt mit Streublümchen und Blumenguirlanden. Höhe 6, Diam. 14 Cent.

268 — **Acht Ober- und sieben Untertassen,** Compagnie des Indes, bemalt mit Blumenbouquets und Blattguirlanden. Höhe 6, Diam. 10 Cent.

269 — **Acht Ober- und sechs Untertassen,** in Tusche bemalt mit Streublümchen. Höhe 7 Cent.

270 — **Sechs Ober- und sechs Untertassen,** Compagnie des Indes, in Tusche bemalt mit Streublümchen. Höhe 6 Cent.

271 — **Zehn Tassen mit neun Untertassen,** Compagnie des Indes, bemalt mit Blumenbouquets. Aus dem Besitze Aug. Blanche's stammend. Höhe 8 Cent.

272 — **Sechs cylindrische Ober- mit Untertassen,** Compagnie des Indes, bemalt in Blau und Gold mit Spruch und Rankenbordüre. Höhe 7 Cent.

273 — **Sechs verschiedene Tassen mit Untertassen,** bemalt mit Landschaftsmedaillons und Blumenwerk. Höhe 7 Cent.

274 — **Sechs Ober- und vier Untertassen,** Compagnie des Indes, bemalt in Roth mit Lilienbordüre. Höhe 7 Cent.

275 — **Drei Ober- mit Untertassen,** in Emailfarben bemalt mit Blumenstauden. Höhe 7 Cent.

276 — **Vier hohe gedeckelte Tassen,** in Emailfarben bemalt mit Nelkenbüschel. Höhe 10 Cent.

277 — **Sieben verschiedene Ober- mit Untertassen,** Compagnie des Indes, bemalt mit Rosenbouquets. Höhe 7 Cent.

278 — **Zehn verschiedene Ober- mit Untertassen,** Compagnie des Indes, bemalt mit Monogramm und Blumenstauden. Höhe 9 Cent.

279 — **18 verschiedene Obertassen,** bemalt mit Blumenstauden. Höhe 8 Cent.

280 — **Acht Ober- und sechs Untertassen,** bemalt mit Blumenstauden und Goldkarpfen. Höhe 5 Cent.

281 — **25 verschiedene Obertassen,** bemalt mit Blumenbouquets und Streublümchen. Höhe 5 Cent.

282 — **Sechs verschiedene Obertassen,** in Emailfarben bemalt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Höhe 8 Cent.

283 — **28 verschiedene Unterschälchen,** bemalt mit Blumenwerk etc. Diam. 14 Cent.

284 — **Sechs kleine Schälchen** auf kurzem Fussansatz, bemalt mit blühenden Mandelzweigen, die Aussenwandung mit Bambusgeflecht umzogen. Diam. 14 und 5 Cent.

285 — **Zwölf verschiedene kleine Schälchen,** in Farben und Gold bemalt mit Blumenstaude. Diam. 9 Cent.

286 — **Gedeckelte Tasse,** gelber Untergrund, bemalt mit Vogelfiguren Höhe 9 Cent.

287 — **Acht verschiedene Henkeltöpfe,** Compagnie des Indes, bemalt mit Blumenstauden. Höhe 16 Cent.

288 — **Neun kugelförmige Theekannen,** bemalt mit Blumenstauden. Höhe 15, Diam. 12 Cent.

289 — **Vier hohe cylindrische Theekannen,** Compagnie des Indes, bemalt mit Streublümchen. Höhe 23 Cent.

290 — **Vier hohe Theekannen,** Compagnie des Indes, bemalt mit Vogelfiguren und Blumenwerk. Höhe 27 Cent.

291 — **Fünf verschiedene Theekannen,** Compagnie des Indes, bemalt mit Monogramm und Blumenstauden. Höhe 14 Cent.

292 — **Sieben verschiedene birnförmige Henkelkännchen,** bemalt mit Blumenwerk. Höhe 12 Cent.

293 — **Zwei Schenkkannen,** Compagnie des Indes, bemalt mit Streublümchen. Höhe 12 Cent.

294 — **Kleines Theekännchen mit Unterschale,** grünlicher Grund mit frei aufliegenden, bunt bemalten Blumenstauden. Höhe 14 Cent.

295 — **24 kleine eiförmige Becher,** Compagnie des Indes, bemalt mit Streublümchen und Ornamentbordüren. Höhe 5 Cent.

296 — **Vier Crèmetöpfchen,** Compagnie des Indes, bemalt mit Rosenbouquets. Höhe 7 Cent.

297 — **Fünf Crèmetöpfchen,** Compagnie des Indes, in Gold bemalt mit Blumenstaude. Höhe 8 Cent.

298 — **Vier verschiedene birnförmige Crèmetöpfchen,** Compagnie des Indes, bemalt mit Blumenstauden. Höhe 8 Cent.

299 — **Neun verschiedene cylindrische Henkeltöpfe,** Compagnie des Indes, bemalt mit Blumenstauden. Höhe 12 Cent.

300 — **Fünf verschiedene Büchsen und Henkeltöpfchen,** bemalt mit Blumenstauden. Höhe 8 Cent.

301 — **Acht sockelförmige Salzfässer,** bemalt mit Landschaftsmotiven und Blumenwerk. Höhe 4, Länge 8 Cent.

302 — **Sechs verschiedene Saucièren,** bemalt mit Streublümchen. Höhe 8, Länge 10 Cent.

303 — **Sieben verschiedene Eierbecher,** bemalt mit Blatt- und Blumenwerk. Höhe 8 Cent.

304 — **Zwölf verschiedene Theebüchsen,** bunt bemalt mit Blumenstauden. Höhe 14 Cent.

305 — **Vier durchbrochen ornamentirte Gitterkörbchen,** eins mit Unterschale. Compagnie des Indes. Länge 22, Breite 15 Cent.

306 — **Zwei Medicinlöffel,** in Emailfarben bemalt mit Blumenranken. Länge 12 Cent.

B. Japanische.

307 — **Kugelförmige Vase,** bemalt in Blau, Roth und Gold mit von Vogelfiguren belebtem Rankenwerk. Höhe 25 Cent.

308 — **Zwiebelförmige Vase,** japanisch, blau bemalt mit Stauden etc. Höhe 24 Cent.

309 — **Zwei fleutenförmige Vasen,** bemalt mit Blumenwerk und Ornamentbordüre. Höhe 23 Cent. Defect.

310 — **Zwei runde gedeckelte Terrinen,** bemalt mit Landschaftsmotiven und Blumenwerk. Höhe 30, Diam. 24 Cent.

311 — **Zwei ovale gedeckelte Terrinen auf Unterschalen,** bemalt mit Blumenstauden, als Deckelknopf Granatapfel. Höhe 23, Länge 36, Breite 22 Cent.

312 — **Zwei ovale Terrinen,** bemalt mit Blumenbouquets und Streublümchen. Höhe 16, Länge 30, Breite 20 Cent.

313 — **Ovale Terrine,** blau bemalt mit Streublümchen und Rankenbordüre. Höhe 28, Länge 30 Cent.

314 — **Vier cylindrische Blumentöpfe,** in Blau und Farben bemalt mit Blumenstauden. Höhe 17, Diam. 17 Cent.

315 — **Zwei Schüsseln,** bemalt mit Drachenfiguren. Diam. 27 und 20 Cent.

316 — **Ovale Schüssel,** bemalt in Blau, Roth und Gold mit Chrysanthemstauden. Länge 40, Breite 37 Cent.

317 — **Sechs verschiedene Schüsseln und Teller,** bemalt mit Blumenbordüren. Diam. 20 und 28 Cent.

318 — **Ovale Fischschüssel** mit Einsatz, bemalt mit Flusslandschaft und Ornamentbordüren. Länge 41, Breite 31 Cent.

319 — **Fünf ovale Schüsseln,** blau bemalt mit Landschaftsmotiven und Blumenstauden. Länge 37, Breite 30 Cent.

320 — **Fünf verschiedene Schüsseln,** bemalt mit Blumenwerk. Diam. 28 Cent. Defect.

321 — **15 verschiedene Teller,** bemalt mit Blumenstauden. Diam. 20 Cent.

322 — **29 Teller,** bemalt mit Blumenbouquets und Streublümchen. Diam. 23 Cent.

323 — **30 Teller,** bemalt mit Landschaftsmotiv, Blumenstauden etc. Diam. 23 Cent.

324 — **20 Teller,** bemalt mit Blumenstauden und Landschaftsmotiven. Diam. 23 Cent.

325 — **Zwölf Teller,** bemalt mit Landschaftsmotiv und Blumenwerk. Diam. 23 Cent.

326 — **Zwölf Teller,** bemalt mit Landschaftsmotiv etc. Diam. 23 Cent.

327 — **Zwölf Teller,** Fond und Rand bemalt mit Blumenstauden. Diam. 23 Cent.

328 — **Drei Kumpen,** bemalt mit Flusslandschaft und Blumenbordüre. Höhe 14, Diam. 26 Cent.

329 — **Acht kleine getiefte Kümpchen,** blau bemalt mit Rankenwerk. Höhe 5, Diam. 10 Cent.

330 — **Fünf kleine Schälchen,** blau bemalt mit Rankenwerk. Diam. 18 Cent.

331 — **Zwei getiefte Kumpen,** bemalt in Blau, Roth und Gold mit Blumenstauden. Höhe 12, Diam. 28 Cent.

332 — **Drei achtfach abgeflachte Schalen,** bemalt in Blau, Roth und Gold mit Ornamentwerk. Diam. 21 Cent.

333 — **Sechs flache Schalen,** bemalt mit Landschaftsmotiven und Blumenstauden. Diam. 24 Cent.

334 — **Kaffeeservice,** bestehend aus Kaffeekanne, Theekanne, Milchkanne, Zuckerdose und sechs Tassen mit Untertassen, blau bemalt mit Flusslandschaften. Höhe der Kanne 30 Cent.

335 — **Acht Ober- und sieben Untertassen,** bemalt in Blau und Roth mit Landschaftsmotiven. Höhe 6, Diam. 10 Cent.

336 — **Zehn Ober- und sieben Untertassen,** bemalt mit Blumenwerk. Höhe 6 Cent.

337 — **14 verschiedene Ober- mit Untertassen,** bemalt mit Blumenstauden und Ornamentbordüren. Höhe 6 und 9 Cent.

338 — **Sieben verschiedene Tassen mit Untertassen,** bemalt in Blau, Roth und Gold mit Blumenstauden. Höhe 7 Cent.

339 — **Fünf verschiedene Theekannen,** bemalt mit Blumenstauden. Höhe 15 Cent.

340 — **12 Crèmetöpfchen,** bemalt mit Chrysanthemstauden und Ornamentbordüren. Höhe 8 Cent.

341 — **Fünf Crèmetöpfchen,** bemalt mit Blumenstauden und Ornamentbordüren. Höhe 6 Cent.

342 — **Sieben Crèmetöpfchen,** bemalt mit architektonischer Landschaft. Höhe 6 1/2 Cent.

343 — **Zwölf Crèmetöpfchen,** bemalt mit Flusslandschaft. Höhe 8 Cent.

344 — **Acht verschiedene Crèmetöpfchen,** bemalt mit Ornament- und Blumenwerk. Höhe 8 Cent.

345 — **Birnförmiges Henkelkännchen,** bemalt mit Chinesen in Landschaft. Höhe 15 Cent.

346 — **Fünf verschiedene Senftöpfe,** bemalt mit Nelkenstauden. Höhe 10 Cent.

347 — **Schreibzeug mit gitterförmig durchbrochenem Rande,** bemalt mit Blumenstauden. Höhe 7, Länge 18, Breite 14 Cent.



ARBEITEN IN GLAS.

348 — **Zwei hohe Pokale** mit conisch zugespitztem Kelch. Höhe 55 Cent.

349 — **Hoher Deckelpokal,** der Schaft mit bossenförmiger Hohlpuffe, der glockenförmige Kelch mit figuralem Medaillon, Blumenranken und Spruch. Höhe 38 Cent.

350 — **Hoher Lauenheimer Deckelpokal** auf hohem, reich profilirtem Schaft. Höhe 36 Cent.

351 — **Hoher Deckelpokal,** der Kelch geschliffen mit zwei Löwenfiguren, ein Wappenschild haltend. Höhe 33 Cent. Der Fuss gesprungen.

352 — **Hoher Deckelpokal,** der Schaft mit Facetten geschliffen. Höhe 32 Cent.

353 — **Hoher Pokal,** rothes Glas, geschliffen mit Rebenguirlande. Höhe 32 Cent.

354 — **Pokal,** der conisch zugespitzte Kelch geschliffen mit Vogelfiguren und Blumenwerk. Höhe 29 Cent.

355 — **Pokal,** der glockenförmige Kelch geschliffen mit Ornamentbordüre. Höhe 24 Cent.

356 — **Hoher Deckelpokal,** der glockenförmige Kelch geschliffen mit gekröntem Monogramm. Höhe 29 Cent. Holzfuss.

357 — **Deckelpokal,** der Kelch geschliffen mit Lilienverzierungen und zum Theil vergoldet. Höhe 28 Cent.

358 — **Deckelpokal,** der Kelch vielseitig geschliffen. Höhe 23 Cent.

359 — **Deckelpokal,** der kugelförmige Kelch mit Facetten geschliffen. Höhe 20 Cent.

360 — **Deckelpokal,** der eiförmige Kelch geschliffen mit Blumenguirlanden. Höhe 26 Cent.

361 — **Zwei Pokale,** der Schaft mit Facetten geschliffen, der conisch zugespitzte Kelch mit Ornamentrosetten. Höhe 21 Cent.

362 — **Pokal,** der Schaft mit kugelförmiger Hohlpuffe, der Kelch geschliffen mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Höhe 20 Cent.

363 — **Pokal,** der Kelch geschliffen mit Ornamentmedaillon und Spruch. Der Fuss Silber. Höhe 21 Cent.

364 — **Pokal,** der Kelch vielseitig geschliffen und in Gold bemalt mit Namensaufschrift. Höhe 24 Cent.

365 — **Pokal,** der conisch zugespitzte Kelch geschliffen mit Bacchus in Landschaft. Höhe 20 Cent.

366 — **Pokal** auf hohem profilirtem Schaft, der Kelch von Blumenbordüre umzogen. Höhe 20 Cent.

367 — **Zwei Pokale,** der Kelch geschliffen mit Landschaft und Blumenwerk. Höhe 20 Cent.

368 — **Pokal,** der Kelch geschliffen mit Sternrosetten. Höhe 20 Cent.

369 — **Pokal,** der conisch zugespitzte Kelch geschliffen mit Blumenbordüre. Höhe 20 Cent.

370 — **Deckelpokal,** der eiförmige Kelch mit Facetten geschliffen. Höhe 20 Cent.

371 — **Drei Pokale,** der Schaft mit birnförmiger Hohlpuffe. Höhe 20 Cent.

372 — **Zwei Pokale,** der Schaft mit Facetten geschliffen. Höhe 22 Cent.

373 — **Kleiner Pokal,** mit Diamant spiralförmig eingeschnitten. Höhe 16 Cent.

374 — **Pokal,** der conisch zugespitzte Kelch geschliffen mit Blumenrosette. Höhe 17 Cent.

375 — **Pokal,** der Kelch geschliffen mit von Vogelfiguren belebter Blumenbordüre. Höhe 19 Cent.

376 — **Pokal,** der Kelch geschliffen mit Rebenguirlande. Höhe 16 Cent.

377 — **Pokal,** der Schaft roth incrustirt, der Kelch geschliffen mit Sternrosette. Höhe 15 Cent.

378 — **Pokal,** der conisch zugespitzte Kelch geschliffen mit Rebenguirlande. Höhe 15 Cent.

379 — **Zwei Pokale,** der Kelch geschliffen mit Wappenschild und Tulpenbouquet. Höhe 15 Cent.

380 — **Pokal,** der abgeflachte Kelch geschliffen mit Sternrosette. Höhe 19 Cent

381 — **Fünf verschiedene Pokale** auf kurzem Fusse mit eiförmigem Kelche. Höhe 14 Cent.

382 — **Fünf verschiedene Pokale,** geschliffen mit gekröntem Monogramm. Höhe 17 Cent.

383 — **Vier verschiedene Pokale,** geschliffen mit gekröntem Monogramm. Höhe 17 Cent.

384 — **Fünf verschiedene Pokale,** der Schaft von schraubenförmig gedrehten, weissen Fäden durchzogen. Höhe 18 Cent.

385 — **Neun verschiedene Pokale** auf hohem glattem Schaft. Höhe 18 Cent.

386 — **Sechs verschiedene Pokale,** der Schaft profilirt und mit scheibenförmigen Zwischensätzen. Höhe 16 Cent.

387 — **Drei Pokale,** die Kelche geschliffen mit Blumenstauden. Höhe 18 Cent.

388 — **Fünf kleine einfache Pokale.** Höhe 12 Cent.

389 — **Hohes Passglas** mit fünffach eingeschnürter Leibung. Höhe 30 Cent.

390 — **Bierseidel,** geschliffen mit Ansichten von Teplitz. Höhe 14 Cent.

391 — **Vier verschiedene Römer** in grünem Glase. Höhe 16 Cent.

392 — **18 Champagnergläser,** der Schaft von weissen Latticiniofäden durchzogen. Höhe 18 Cent.

393 — **Acht Champagnergläser,** der Schaft von spiralförmig gedrehten Latticiniostreifen durchzogen. Höhe 19 Cent.

394 — **Fünf verschiedene Henkelbecher und Kannen,** zum Theil geschliffen mit Blumenwerk. Höhe 12 Cent.

395 — **Drei verschiedene Becher,** geschliffen mit Blumenstauden und Aufschriften. Höhe 12 Cent.

396 — **Fünf verschiedene Becher,** geschliffen in Waffelmusterung und mit Blumenbordüren. Höhe 10 Cent.

397 — **Fünf verschiedene Becher,** geschliffen mit Landschaftsmotiven. Höhe 12 Cent.

398 — **Fünf verschiedene Becher,** geschliffen mit Monogramm und Blumenwerk. Höhe 10 Cent.

399 — **Hoher Becher,** emaillirt, mit den Emblemen der Fassbinderzunft. Höhe 18 Cent. Gekittet.

400 — **Vier verschiedene Becher,** geschliffen mit Blumenstauden. Höhe 12 Cent.

401 — **Fünf Becher,** vielseitig geschliffen und in Gold bemalt mit Blumengehänge. Höhe 10 Cent.

402 — **Vier kleine Becher,** bemalt mit Rosenguirlande. Höhe 12 Cent.

403 — **Drei Becher und zwei Schälchen,** Milchglas, in Farben und Gold bemalt mit Blumenstauden. Höhe 7 Cent.

404 — **Drei conisch zugespitzte Becher,** geschliffen mit Monogramm und Spruch etc. Höhe 12 Cent.

405 — **Hoher Becher,** blaues Glas, emaillirt mit Blumenbouquets und Spruch. Höhe 13 Cent.

406 — **Birnförmige Flasche,** Krystallglas, aus sechs Einzel-Flaschen zusammengesetzt. Höhe 30 Cent.

407 — **Zwei Flaschen,** geschliffen mit Blumenranken. Höhe 24 und 17 Cent.

408 — **Sechsseitige Flasche** in schwerem Krystallglas, geschliffen mit Blumenwerk. Höhe 17 Cent.

409 — **Vier grosse Flaschen,** der Verschluss Silber und Zinn montirt. Höhe 20 Cent.

410 — **Sechs verschiedene Flaschen,** zum Theil geschliffen. Höhe 24 Cent.

411 — **Sechs grosse Flaschen** mit eingeschnürter Leibung, mit gekniffener Rippenverzierung. Höhe 25 Cent.

412 — **Birnförmige Flasche,** geschliffen mit Sternrosette. Höhe 30 Cent.

413 — **Sechs verschiedene Flaschen,** zum Theil geschliffen mit Monogramm und Blumenstauden. Höhe 22 Cent.

414 — **Fünf verschiedene Flaschen,** schraubenförmig gedreht. Höhe 20 Cent.

415 — **Vier Flacons,** vielseitig geschliffen, der Schraubverschluss Silber ciselirt mit dem Steenbock'schen Wappen. Höhe 15 Cent.

416 — **Zwei Flacons,** emaillirt, mit Zunftemblemen und Costümfigur. Höhe 12 Cent.

417 — **Zwei Flacons,** emaillirt, mit Costümfiguren. Höhe 16 Cent.

418 — **Flacon** in Form einer Hand, bemalt mit Rebenranken. Länge 10 Cent.

419 — **Zwei kleine Flacons,** in Waffelmusterung geschliffen. Länge 6 Cent.

420 — **Vier verschiedene Flacons,** geschliffen mit Blumenstauden etc. Länge 10 Cent.

421 — **Sechs verschiedene Flacons und Theebüchsen,** geschliffen und theils Silber montirt. Höhe 15 Cent.

422 — **Drei Flacons,** emaillirt mit Costümfiguren und Blumenwerk. Höhe 14 Cent.

423 — **Zwei Barbierschälchen und Dreieckshut** in buntem Glase. Diam. 10 Cent.

424 — **Laterne,** Kupfer getrieben und mit eingesetzten geschliffenen Glasscheibchen. Höhe 20 Cent.

425 — **Fünf verschiedene Schalen,** zum Theil geschliffen. Diam. 30 und 20 Cent.

426 — **Kugelförmige Schale** in Opalglas. Höhe 10 Cent.

427 — **Zwei hohe eiförmige Bowlen,** Krystallglas, geschliffen. Höhe 45 Cent.

428 — **Blumenvase,** birnförmig mit neun röhrenförmigen Einsätzen. Höhe 22 Cent.

429 — **Hoher Ständer** auf breitem Fusse mit reich profilirtem, in eine Krone auslaufenden Schaft. Höhe 47 Cent.

430 — **Ein Paar Pyramiden** in violettem Glase. Höhe 25 Cent.
Aus dem Besitz E. Swedenborg's stammend.

431 — **Standuhr** in Form eines aus Krystallglas ornamentirten Sockels. Höhe 28 Cent.

432 — **Pulverhorn,** geschliffen mit gekröntem D. E. Länge 25 Cent.

433 — **Sanduhr** mit vier Gläsern, in vergoldetem Eisengehäuse. Länge 15, Breite 20 Cent.

434 — **Runde Dose,** Milchglas mit Bronzemontirung. Diam. 7 Cent.

435 — **Venetianer Kästchen,** aus buntfarbigen Glasstreifen zusammengesetzt. Länge 3, Breite 6 Cent.

436 — **Schnupftabakdose** in Form eines Mohrenkopfes. In Silber montirt. Länge 8 Cent.

437 — **15 verschiedene Deckel,** zum Theil geschliffen mit Rankenwerk. Diam. 12 Cent.

438 — **Glasfenster** mit neun kleinen, schwarz gemalten Wappenscheibchen. Höhe 47, Breite 35 Cent.

439 — **Glasfenster** mit der Halbfigur Christi im rothen Mantel, in der Rechten die Siegesfahne haltend; landschaftlicher Hintergrund. Höhe 70, Breite 52 Cent.

440 — **Grosse Scheibe,** aus kleineren Scheibchen zusammengesetzt, das Mittelfeld mit dem Sündenfalle, seitlich Costümfigur, Madonna etc.; oben der fliehende Aktäon, unten Schriftband. Höhe 30, Breite 20 Cent.

441 — **Glasfenster,** bemalt mit Wappenscheibchen. Höhe 40, Breite 40 Cent.

442 — **20 verschiedene fragmentirte Glasscheiben,** zumeist in Tusche bemalt.

443 — **Grosses Fragment einer gothischen Scheibe** mit zwei Ritterfiguren. Höhe 70, Breite 50 Cent.

444 — **Scheibe,** aus neun kleineren Scheibchen zusammengesetzt, in Tusche bemalt mit biblischen Darstellungen.

445 — **Scheibe,** aus 14 kleineren Scheibchen zusammengesetzt, in Tusche bemalt mit religiösen Darstellungen etc.

446 — **Scheibe** mit der Halbfigur einer weiblichen Heiligen. Höhe 34, Breite 34 Cent.

447 — **Schweizer Scheibe,** bemalt mit Crucifixdarstellung, in der Höhe über Schriftband Andächtige in einer Kirche. Höhe 32, Breite 22 Cent.

448 — **Kleine Scheibe,** emaillirt, mit zwei Apostelfiguren. Höhe 22, Breite 20 Cent.

449 — **Vier kleine Scheibchen,** bemalt mit Costümfiguren und der Himmelfahrt Mariä. Höhe 14, Breite 12 Cent.

450 — **Kleine Scheibe** mit dem Gastmahl des Belsazar. Höhe 21, Breite 18 Cent.

451 — **Gothische Scheibe** mit der Standfigur Christi, in der Linken die Siegesfahne haltend. Höhe 56, Breite 43 Cent.

452 — **Gothische Scheibe** mit der Standfigur Christi, in der Rechten die Siegesfahne haltend. Höhe 54, Breite 45 Cent.

453 — **Vier Transparente,** Scheibchen, bemalt mit Venus, Fratzenkopf etc.

454 — **Vier englische Kupferstiche,** gestochen von Simon, hinter Glas geklebt und bemalt. Höhe 27, Breite 37 Cent.

455 — **Sechs englische Kupferstiche,** hinter Glas geklebt und bemalt. Höhe 35, Breite 25 Cent.

456 — **Zwei englische Kupferstiche** mit allegorischen Darstellungen. Höhe 25, Breite 34 Cent.

457 — **Glasgemälde,** en grisaille gemalt mit Viehweide. Höhe 26, Breite 50 Cent.

458 — **Zwei Chinesinnen,** in Landschaft sitzend, hinter Spiegelglas gemalt, nebst einem anderen. Höhe 24, Breite 16 Cent.

459 — **Holländisches Stubeninterieur,** Hinterglas-Malerei. Höhe 40, Breite 30 Cent.

460 — **Chinesin in Zimmerinterieur,** hinter Spiegelglas gemalt. Höhe 28, Breite 17 Cent.

461 — **Christus am Kreuze,** hinter Glasspiegel gemalt. Höhe 28, Breite 22 Cent.

462 — **Spiegel** mit hinter Glas gemaltem Portrait einer Fürstin. Höhe 40, Breite 30 Cent.

463 — **Zwei Nymphen,** in einer Landschaft ruhend; im Hintergrund Faun. Hinter Glas gemalt. Höhe 30, Breite 40 Cent.

464 — **Landschaft** in ähnlicher Ausführung. Gegenstück, gleiche Grösse.

465 — **Hüftfigur einer Chinesin,** hinter Glas gemalt. Höhe 12, Breite 7 Cent.

466 — **Brustbild einer jungen Dame** in weisser Kleidung, hinter Glas gemalt. Höhe 17, Breite 12 Cent.

467 — **Weibliche Figur** am Meeresstrand. Hinterglas-Malerei. Höhe 17, Breite 12 Cent.

468 — **Brustbild Martin Luthers,** hinter Glas gemalt. Höhe 32, Breite 24 Cent.

468a — **Brustbild der Catharina Bora,** ebenso. Gleiche Grösse.





ARBEITEN IN EMAIL.

469 — **Byzantinisches Crucifix,** das Kreuz mit eingelassenem blauem, rothem und grünem Schmelz, der Christuskörper mit nebeneinander stehenden Füssen. Länge 25 Cent.

470 — **Grosses Plateau** mit schräg aufsteigendem Rande, bemalt mit chinesischem Landschaftsmotiv und Ornamentbordüre. Länge 58, Breite 45 Cent.

471 — **Grosse Schüssel,** grün emaillirt. Diam. 45 Cent.

472 — **Schüssel,** grün emaillirt. Diam. 26 Cent.

473 — **Runde Schale,** Cloisonné-Email mit von Vogelfiguren belebten Blumenranken. Diam. 25 Cent.

474 — **Runde ausgeschweifte Schüssel,** blau bemalt mit Rankenwerk. Diam. 51 Cent.

475 — **Schmuckschale,** auf hohem reich emaillirtem Fusse, die Schale Achat geschliffen.

476 — **Ovale Dose** in Form einer Vogelfigur. Länge 8 Cent.

477 — **Runde Bonbonnière,** bemalt mit Streublümchen. Diam. 3 Cent.

478 — **Vierseitige Tabatière** mit gewölbtem Deckel, schwarz bemalt mit spielenden Amoretten in Landschaft. Höhe 3½, Länge 8, Breite 6½ Cent.

479 — **Viereckige Tabatière** mit gewölbtem Deckel, fein bemalt mit Watteauscenen. Höhe 3½, Länge 8½, Breite 6 Cent.

480 — **Birnförmiges Parfumbüchschen,** bemalt mit Tulpenbouquet. Länge 4 Cent.

481 — **Nadelbüchse,** bemalt mit Streublümchen. Länge 14 Cent. Lädirt.

482 — **Ein Paar gedeckelte bauchige Töpfchen,** bemalt mit Drachenfigur. Höhe 8 Cent.

483 — **Viereckige Cassette,** allseitig mit Emailplatten belegt, die bemalt mit Stauden. Länge 14, Breite 25, Tiefe 14 Cent.

484 — **Drei Theebüchsen,** bemalt mit Chinesenfiguren in Flusslandschaften. Höhe 11 Cent.

485 — **Theebüchse,** bemalt mit chinesischem Hausgeräth. Höhe 12 Cent.

486 — **Viereckige chinesische Theebüchse,** reich bemalt mit chinesischem Hausgeräth und Ornamentbordüren. Höhe 10 Cent.

487 — **Runde chinesische Theebüchse,** fein bemalt mit Chinesen in Landschaftsmedaillons. Höhe 10 Cent.

488 — **Ein Paar Tischleuchter,** weiss emaillirter Untergrund, fein bemalt mit Rosenbouquets und Streublümchen. Höhe 25 Cent.

489 — **Wein-Etiquette,** fein bemalt mit Tiger und Negerknabe in einer Landschaft. Länge 7, Breite 6 Cent.

490 — **Ausgeschweiftes Schildchen,** Wein-Etiquette, braun bemalt mit Putten in einer Felslandschaft. Länge 7, Breite 6 Cent.

491 — **Wein-Etiquette,** schwarz bemalt mit Amor und Faun, in einer Landschaft kämpfend. Länge 6, Breite 7 Cent.

492 — **Fingerhut,** emaillirt, mit Blumenwerk und gefasst mit rothem Steine. Höhe 2 Cent.

493 — **Federhalter,** emaillirt in Roth und Schwarz mit Ornamentwerk. Länge 16 Cent.

494 — **Stockknopf und zwei Plaquetten,** bemalt mit figürlichen Darstellungen und Blumenwerk. Länge 6 und 4 Cent.

495 — **Viereckige Plaquette,** bemalt mit betendem Mönch. Höhe 12, Breite 10 Cent.

496 — **Drei Dosendeckel,** bemalt mit Portraits und Landschaften. Länge 8 und 5 Cent.

497 — **Ovale Plaquette** mit dem Brustbilde eines Malers. Höhe 8, Breite 6 Cent.

498 — **Runde Plaquette,** fein bemalt mit vier Brustbildern. Diam. 3 Cent.

499 — **Fünf verschiedene Plaquetten und Medaillons,** eine Goldemail, bemalt mit Portraits und Landschaften. Länge 5 und 3 Cent.

500 — **Ovalmedaillon,** bemalt mit der Verspottung Christi. Höhe 5, Breite 3 Cent.

501 — **Zehn diverse Plaquetten,** bemalt mit Landschaftsdarstellungen etc. Länge 5 und 3, Breite 5 und 2 Cent.

502 — **Sechs Medaillons,** bemalt mit weiblichen Brustbildern. Diam. 4 und $2^1/_2$ Cent.

503 — **Vier ovale Medaillons** mit Brustbildern von Heiligen. Höhe 6 und 3, Breite 5 und 2 Cent.





ARBEITEN IN ELFENBEIN.

504 — **Helm** in antiker Form, der Belag Elfenbein, in geschuppter Musterung aus kleinen ovalen Platten zusammengesetzt; Visir und Nackenschutz mit Akanthusblatt-Verzierungen geschnitzt, die Vorderseite mit gekrönter Löwenkopfmaske zwischen Palmetten; die Helmzier bildet ein geflügelter gekrönter Drache. Nach vorhandenen Aufzeichnungen gehört der interessante Helm zu einer in St. Petersburg befindlichen Rüstung. Höhe 30 Cent.

505 — **Weibliche allegorische Figur** (Fama) in faltenreicher, leicht geschürzter Gewandung, barfuss, das Haupt mit einem Lorbeerkranz geschmückt; in der Linken eine Posaune, in der Rechten eine Rolle haltend. Trefflich geschnitzte Vollfigur. Höhe 32 Cent.

506 — **Die Astronomie.** Weibliche Vollfigur in ähnlicher Anordnung, das Haupt mit Diadem geschmückt, in der Linken eine Sternkugel haltend. Gegenstück. Gleiche Grösse.

507 — **Christuskörper,** vollrund geschnitzt; mit nebeneinander liegenden Füssen. Höhe 20 Cent.

508 — **Crucifix,** das Kreuz Ebenholz, der Christuskörper Elfenbein geschnitzt. Höhe 23 Cent.

509 — **Schenkkanne** mit weitem Ausguss und langem Halse, geschnitzt mit Centaurenkampf, der Henkel mit Palmetten. Höhe 26 Cent.

510 — **Uhrgehäuse** in Form eines Epitaphs, allseitig mit durchbrochen ornamentirten Elfenbeinplattenbelegt. Höhe 24 Cent.

511 — **Viereckige flache Cassette,** allseitig geschnitzt mit Chinesenfiguren und Ornamentbordüren. Die Eckbeschläge Silber. Höhe 3, Länge 16, Breite 12 Cent.

512 — **Cassette** mit geschrägtem Deckel, allseitig mit Elfenbeinplatten belegt. Höhe 10, Länge 17, Breite 9 Cent.

513 — **Viereckige Cassette** mit geschrägtem Deckel, durchbrochen ornamentirt und geschnitzt mit figuralem Laubwerk. Höhe 14, Länge 27, Breite 18 Cent.

514 — **Kleine Cassette,** in Elfenbein und verschiedenfarbigem Holze eingelegt. Höhe 5, Länge 18, Breite 6 Cent.

515 — **Flache viereckige Cassette,** allseitig mit durchbrochenen geschnitzten Elfenbeinplatten belegt. Höhe 10, Länge 22, Breite 12 Cent.

516 — **Grosse Vorlegegabel,** der Griff Bein. Länge 28 Cent.

517 — **Messer und Gabel,** die Griffe geschnitzt. Länge 19 Cent.

518 — **Drei kleine Nadelbüchsen,** geschnitzt mit figuralen Darstellungen. Länge 7 Cent.

519 — **Zwei Bonbonnièren,** eine in Silber montirt. Länge 6 Cent.

520 — **Sechs verschiedene Nadelbüchsen,** durchbrochen ornamentirt. Länge 10 Cent.

521 — **Flache Dose,** in Korbflechtmusterung geschnitten. Höhe 1, Diam. 5 Cent.

522 — **Drei verschiedene Dosen,** zwei in Eiform. Länge 7 und 5 Cent.

523 — **Dose** nebst zwei kleinen Crucifixen in Elfenbein. Länge 6 Cent.

524 — **Ovale Dose,** Goldmontirung. Der Deckel mit Miniatur einer Dame. Höhe 9, Diam. 7 Cent.

525 — **Cylindrische Nadelbüchse,** en relief geschnitzt mit von Vogelfiguren belebtem Blumenwerk. Chinesisch. Länge 16 Cent.

526 — **Runde Dose,** Elfenbein mit von Schildpattreifen umzogenen Rändern; der Deckel mit dem eingelassenen Miniaturportrait einer jungen Dame. Höhe 2, Diam. 7 Cent.

527 — **Nadelbüchse,** en relief geschnitzt mit Architekturen. Länge 7 Cent.

528 — **Zwei Dosen,** Elfenbein mit Schildpattfütterung. Diam. 7 Cent.

529 — **Cylindrische Nadelbüchse,** en relief geschnitten mit Rococo-Rankenwerk. Länge 12 Cent.

530 — **Achtfach abgeflachte Dose,** der Deckel mit goldeingelegter Ornamentbordüre. Länge 9, Breite 3 Cent.

531 — **Fächer,** das Gestell Elfenbein, in Gold- und Silberfolie reich eingelegt, die Fahne weisse Seide, hübsch bemalt mit Opferaltar, Blumenzweigen etc. Länge 28 Cent.

532 — **Fächer** mit blauer, in Ornamenten benähter Stofffahne, das Elfenbeingestell durchbrochen geschnitzt. Länge 24½ Cent.

533 — **Fächer,** das Gestell durchbrochen geschnitzt, Elfenbein, die Fahne weisse Gaze, mit Blumenranken in farbiger Seide gewebt. Länge 23 Cent.

534 — **Fächer,** das Gestell Elfenbein, durchbrochen geschnitzt und vergoldet, die Fahne weisse Seide, bemalt mit Liebespaar in Parklandschaft und Blumenzweigen, die Umrisse der letzteren in Goldfäden gestickt. Länge 27 Cent.

535 — **Fächer,** das Gestell eingelegt in Silber- und Goldfolie, die Fahne weisse Seide, bemalt mit Liebespaar in Landschaft und mit Streublümchen. Länge 28 Cent.

536 — **Fächer,** das Gestell leicht bemaltes Elfenbein; die Fahne Papier, in Tusche und Farbe bemalt mit drei Figuren im Vorgrunde einer Landschaft mit Gebäude. Länge 26 Cent.

537 — **Fächer,** die Fahne weisse Seide, bemalt mit Liebesaltar mit aufgenähten Goldflitter. Länge 28 Cent.

538 — **Fächer,** die Fahne weisse Seide, bemalt mit Watteauscene und Rosenguirlande. Ebenso.

539 — **Fächer,** durchbrochen ornamentirt und bemalt. Länge 14 Cent.

540 — **Sechs Fächer,** das Gestell mit Gold- und Silbereinlage, die Fahne Seide. Länge 20 Cent.

541 — **Acht diverse Fächer.** Länge 10 und 18 Cent.

542 — **Sechs Fächer,** ganz Elfenbein, durchbrochen ornamentirt und bemalt. Länge 14 Cent.

543 — **Drei Fächer,** ganz Elfenbein, in Lackfarben bemalt mit Watteaudarstellungen. Länge 20 Cent.

544 — **Fächer,** ganz Elfenbein, bemalt mit chinesischem Landschaftsmotiv. Länge 23 Cent.

545 — **Sechs Fächer,** das Gestell en relief und durchbrochen geschnitzt, die Fahne Seide, zum Theil bemalt. Länge 26 Cent.

546 — **Sechs Fächer,** das Gestell durchbrochen ornamentirt und bemalt, die Fahne Seide, bemalt. Länge 26 Cent.

547 — **Sechs Fächer,** das Gestell durchbrochen ornamentirt, die Fahne Papier und Seide, bemalt. Länge 26 Cent.

548 — **Sechs Fächer,** das Gestell durchbrochen ornamentirt, die Fahne Seide, zum Theil mit aufgeklebten Kupferstichen. Länge 26 und 22 Cent.

549 — **Sechs Fächer,** die Fahne mit aufgeklebten Kupferstichen etc. Länge 26 und 18 Cent.

550 — **Vier Fächer,** ganz Elfenbein, durchbrochen ornamentirt mit Rankenwerk. Länge 16 und 12 Cent.

551 — **Vier Fächer,** ganz Elfenbein, durchbrochen ornamentirt und zum Theil bemalt. Länge 23 und 12 Cent.

552 — **Vier Fächer,** ganz Elfenbein, durchbrochen ornamentirt und zum Theil bemalt. Länge 24 und 14 Cent.

553 — **Sechs Fächer,** das Gestell durchbrochen ornamentirt, die Fahnen bemalt und mit aufgenähten Goldflitter. Länge 26 und 20 Cent.

554 — **Vier Fächer,** das Gestell durchbrochen ornamentirt, die Fahne Spitze und Tüll. Länge 18 Cent.

555 — **Vier Fächer,** das Gestell durchbrochen ornamentirt, die Fahne weisse Seide mit aufgeklebten Kupferstichen etc. Länge 26 Cent.

556 — **Vier Fächer,** die Fahne Papier, bedruckt. Länge 26 Cent.

557 — **Fächer,** ganz Elfenbein, bemalt mit Liebespaar in Parklandschaft. Länge 24 Cent.

558 — **12 verschiedene Fächer,** zum Theil durchbrochen geschnitzt. Länge 20 Cent.

559 — **Zwei viereckige Plaquetten,** en relief geschnitzt mit Reiterfiguren. Länge 5, Breite 8 Cent.

560 — **Zwei kleine Medaillons,** en relief geschnitzt mit Profilbrustbildern zweier Fürsten. Diam. 2½ Cent.

561 — **Zwei Reliefs,** geschnitzt mit Chinesenfiguren. Länge 6, Breite 6 Cent.

562 — **Ovalmedaillon** mit opferndem Mädchen. Höhe 4, Breite 3 Cent.

563 — **Viereckiges Relief,** geschnitzt mit Madonna mit dem Kinde nach Raphael. Höhe 10, Breite 6 Cent.

564 — **Kleine Medaille** mit den Brustbildern Ludwigs XVI. und Marie Antoinette's. Diam. 2 Cent.

565 — **Armband,** die Glieder en relief geschnitzt mit Jagddarstellungen. Länge 26 Cent.

566 — **Runder ausgeschweifter Korb,** reich geschnitzt mit Chinesen in Landschaft. Höhe 5, Diam. 19 Cent.

567 — **Ovaler Henkelkorb,** minutiös geschnitzt mit Chinesen in Landschaft. Höhe 20, Länge 30, Breite 19 Cent.

568 — **Ovaler ausgeschweifter gedeckelter Korb,** reich durchbrochen ornamentirt und mit figuralen Medaillons. Höhe 22, Länge 30, Breite 22 Cent.

569 — **Relieffigur** einer weiblichen Heiligen. In Elfenbeinkasten. Länge 15, Breite 10 Cent.

570 — **Aufsteckkamm und Ohrlöffel,** minutiös geschnitzt. Länge 6 Cent.

571 — **Nordische Nähschraube** in reicher Drechslerarbeit. Länge 15 Cent.

572 — **Messer,** der Griff Elfenbein, geschnitzt mit Thierkopf. Länge 19 Cent.

573 — **Messer,** der Griff Elfenbein, geschnitzt mit Thierkopf. Länge 14 Cent.

574 — **Taschenmesser,** die Schale mit Monogramm G. R. IV. Länge 8 Cent.

575 — **Besteck,** Messer und Gabel, die Griffe Bein. In Lederetui. XVI. Jahrh. Länge 12 Cent.

576 — **Deckel einer Muskatreibe,** geschnitzt mit Akanthusblatt-Verzierung. Länge 14 Cent.

577 — **Kleine Handsäge.** Länge 12 Cent.

578 — **Kleiner Sonnenschirm,** das Gestell Elfenbein mit kleinen Granaten gefasst; der Bezug weisse Seide. Länge 50 Cent.

579 — **Eine Anzahl Elfenbeinfragmente:** defecte Dosen, Appliquen etc.

580 — **Zwölf verschiedene Dosendeckel und Reliefs,** geschnitzt mit Ornamentwerk. Länge 10 und 4 Cent.

581 — **Zehn verschiedene Thierfiguren:** Fratzenköpfe, memento mori, fragmentirte Zick'sche Ketten etc.





SAMMLUNG VON SPAZIERSTÖCKEN.

582 — **Rathsherrnstock,** der Knopf Silber, getrieben mit barockem Laubwerk. Länge 90 Cent.

583 — **Rathsherrnstock,** der Griff Silber, ciselirt mit Renaissance-Ornamentwerk. Länge 90 Cent.

584 — **Rathsherrnstock,** der Griff Silber, gravirt mit Monogramm. Länge 120 Cent.

585 — **Rathsherrnstock,** der Knopf Silber, ciselirt mit Mäanderfries. Länge 125 Cent.

586 — **Rathsherrnstock,** der Knopf Silber, gravirt mit Ornamentwerk. Länge 100 Cent.

587 — **Stock,** der Knopf Silber, mehrfach abgeflacht und gepunzt mit Blumenwerk. Länge 90 Cent.

588 — **Rathsherrnstock,** der Knopf Silber, gravirt mit Monogramm. Länge 95 Cent.

589 — **Rathsherrnstock,** der Knopf Silber, schraubenförmig gedreht und gravirt mit Monogramm, vergoldet. Länge 150 Cent.

590 — **Rathsherrnstock,** der Knopf vergoldetes Silber, getrieben mit tanzendem Paar in Rococo-Ornamentwerk. Länge 95 Cent.

591 — **Rathsherrnstock,** der Griff Silber, gravirt mit Monogramm. Länge 120 Cent.

592 — **Rathsherrnstock,** der Knopf Silber, ciselirt mit Palmetten. Länge 90 Cent.

593 — **Rathsherrnstock,** der Knopf Silber, gravirt mit gekröntem Monogramm und Kalender. Länge 100 Cent.

594 — **Stock,** der Griff Silber, schraubenförmig getrieben und gravirt mit Monogramm. Länge 100 Cent.

595 — **Rathsherrnstock,** der Griff Silber, ciselirt mit figuralem Rococo-Ornamentwerk. Länge 112 Cent.

596 — **Rathsherrnstock,** der Griff Silber, gravirt mit Namensaufschrift und Jahreszahl 1782. Länge 110 Cent.

597 — **Rathsherrnstock,** der Griff Silber mit Rippenverzierung. Länge 92 Cent.

598 — **Rathsherrnstock,** der Griff Silber, schraubenförmig gedreht und gravirt mit Monogramm. Länge 90 Cent.

599 — **Rathsherrnstock,** der Griff Silber, getrieben mit Rococo-Muschelwerk. Länge 100 Cent.

600 — **Stock,** die Krücke Silber. Länge 90 Cent.

601 — **Stock**, Ebenholz, der Knopf Silber. Länge 100 Cent.

602 — **Rathsherrnstock**, Bambus, der Knopf Silber, montirt in Form einer Tabatière. Länge 135 Cent.

603 — **Rathsherrnstock**, der Griff Silber, getrieben mit Rococo-Ornamentwerk. Länge 110 Cent.

604 — **Stock**, der Knopf Elfenbein, geschnitzt mit bärtigem Kopf. Länge 100 Cent.

605 — **Stock**, der Knopf Elfenbein, geschnitten mit von zwei Löwenfiguren gehaltenem Wappenschild und mit abschliessender Krone. Länge 120 Cent.

606 — **Stock**, zur Hälfte mit Elfenbeinplatten belegt, die gravirt mit Scenen aus dem Bergwerksleben, das Beilchen durchbrochen ornamentirt. Länge 90 Cent.

607 — **Stock**, der Griff Elfenbein mit reichster Einlage in Silberpiquet. Länge 95 Cent.

608 — **Zwei Stöcke**, die Griffe Elfenbein, geschnitzt. Länge 85 Cent.

609 — **Stock**, der Griff Elfenbein, geschnitzt mit Hand, eine Schlange haltend. Länge 90 Cent.

610 — **Stock**, ganz Elfenbein, geschnitzt in geschachter Musterung. Länge 90 Cent.

611 — **Stock**, ganz Elfenbein, der Knopf mit vollrund geschnitztem Adler. Länge 100 Cent.

612 — **Stock**, ganz Elfenbein, vierkantig abgeflacht und in geriffelter Musterung. Länge 90 Cent.

613 — **Stock**, ganz Bein, schraubenförmig gedreht, der Knopf geriffelt. Länge 85 Cent.

614 — **Stock**, ganz Elfenbein, schraubenförmig gedreht und geriffelt. Länge 85 Cent.

615 — **Stock**, aus dem Rückgrat eines Hunds-Haies gebildet. Länge 85 Cent.

616 — **Sechs Stöcke**, der Knopf Elfenbein, glatt. Länge 100 Cent.

617 — **Stock**, der Knopf geschnitten mit costümirtem Affen. Länge 90 Cent.

618 — **Stock**, der Knopf Elfenbein mit Silberpiquet. Länge 90 Cent.

619 — **Stock**, der Knopf Granit mit Goldreif. Länge 90 Cent.

620 — **Stock**, der Knopf Bronze, ciselirt mit Kriegerfiguren in Rococo-Ornamentwerk. Länge 100 Cent.

621 — **Stock**, der Griff Bronze, ciselirt mit Türkenkopf. Länge 90 Cent.

622 — **Stock**, der Knopf Bronze, ciselirt mit Mascarons. Länge 93 Cent.

623 — **Stock**, der Knopf Bronze, ciselirt mit Kröte. Länge 106 Cent.

624 — **Stock**, der Griff vergoldetes Kupfer mit eingelassenem Emailplättchen. Länge 90 Cent.

625 — **Stock**, der Knopf Bronze, ciselirt und Silber tauschirt, mit Costümfiguren. Länge 80 Cent.

626 — **Stock**, der Knopf mit Bronzebeilchen, gravirt mit Jahreszahl 1725. Länge 80 Cent.

627 — **Stock**, der Knopf in Form eines in Eisen ciselirten Beilchens. Länge 90 Cent.

628 — **Stock**, der Griff in Form eines Messingbeilchens. Länge 105 Cent.

629 — **Stock**, Ebenholz, der Knopf in Form eines Beilchens mit Perlmuttereinlage. Länge 100 Cent.

630 — **Stock**, der Knopf in Form eines Beilchens mit Piqueteinlage. Länge 90 Cent.

631 — **Stock**, geschnitten mit Runen-Inschrift. Länge 45 Cent.

632 — **Stock**, die Breitseite mit eingeschnittener Runenschrift. Länge 54 Cent.

633 — **Stock** in Form eines flachen Stabes mit eingeschnittener Runenschrift. Länge 60 Cent.

634 — **Stock** in Form eines Schwertes mit eingeschnittener Runenschrift. Länge 72 Cent.

635 — **Stock** in Form eines flachen Stabes mit eingeschnittener Runenschrift. Länge 90 Cent.

636 — **Stock**, mehrfach gekantet und mit eingeschnittener Runenschrift. Länge 100 Cent.

637 — **Stock**, mehrfach gekantet und mit eingeschnittener Runenschrift. Länge 110 Cent.

638 — **Stock**, mehrfach gekantet und mit eingeschnittener Runenschrift. Länge 110 Cent.

639 — **Stock** mit aufgeklebtem Runenkalender in Holzschnitt. Länge 110 Cent.

640 — **Stock**, geschnitzt mit Runen-Inschrift, der Griff Elfenbein. Länge 50 Cent.

641 — **Stock**, geschnitzt mit Runen-Inschrift, der Knopf Elfenbein. Länge 65 Cent.

642 — **Stock**, geschnitzt mit Runen-Inschrift, der Knopf Porzellan, bemalt. Länge 100 Cent.

643 — **Stock**, geschnitzt mit Runen-Inschrift, der Knopf Granit. Länge 125 Cent.

644 — **Stock**, geschnitzt mit Runen-Inschrift, der Knopf Bein in Form eines Vogelkopfes. Länge 125 Cent.

645 — **Stock**, geschnitzt mit Runen-Inschrift, der Knopf Elfenbein. Länge 105 Cent.

646 — **Stock**, geschnitzt mit Runen-Inschrift, der Knopf in Form eines Beilchens, Messing, gravirt mit Palmetten und Jahreszahl 1751. Länge 130 Cent.

647 — **Stock**, geschnitten mit Runen-Inschrift, der Knopf Silber in Form einer Krücke. Länge 110 Cent.

648 — **Stock**, geschnitten mit Runen-Inschrift, der Knopf mit Leder umflochten. Länge 90 Cent.

649 — **Stock**, geschnitten mit Runen-Inschrift. Länge 100 Cent.

650 — **Stock**, geschnitten mit Runen-Inschrift, der Knopf Granit. Länge 90 Cent.

651 — **Stock**, geschnitten mit Runen-Inschrift, der Knopf Silber, schraubenförmig gedreht. Länge 105 Cent.

652 — **Stock**, geschnitten mit Runen-Inschrift, der Knopf in Form eines Bronzebeilchens. Höhe 125 Cent.

653 — **Stock**, geschnitten mit Runen-Inschrift, der Griff in Form eines Beilchens mit Perlmuttereinlage. Länge 130 Cent.

654 — **Stock**, geschnitten mit Runen, der Griff Horn. Länge 135 Cent.

655 — **Stock**, en relief geschnitten mit Runen, der Griff Horn. Länge 95 Cent.

656 — **Stock**, Mahagoni, mit eingelassenem Mass in Messingpiquet. Länge 110 Cent.

657 — **24 verschiedene Stöcke**, die Griffe Holz, geschnitzt, Metall und Stein. Länge 100 Cent.

658 — **12 verschiedene Stöcke**, die Griffe geschnitzt mit Groteskköpfen etc. Länge 100 Cent.

659 — **12 verschiedene Stöcke,** die Griffe Holz, geschnitzt. Länge 100 Cent.

660 — **15 verschiedene Ziegenhainer Stöcke,** aus knorrigen Wurzeln gebildet. Länge 100 Cent.

661 — **Zehn verschiedene Ziegenhainer Stöcke,** spiralförmig gewunden, zum Theil mit Metall- und Beinknöpfen. Länge 100 Cent.

662 — **Degenstock,** die Klinge durchbrochen ornamentirt. Länge 90 Cent.

663 — **Stock** in Form eines Schwertes, beledert. Länge 90 Cent.

664 — **Stock** in Form eines Schwertes. Länge 90 Cent.

665 — **Stock,** der Griff Holz, geschnitzt mit weiblicher aus Piedestal erwachsender Halbfigur. Länge 90 Cent.

666 — **Bambusstock,** geschnitzt mit Chinesenfiguren. Länge 110 Cent.

667 — **Jagdstock** mit Schraubstuhl. Länge 80 Cent.

668 — **Stock eines Wildschützen** mit Gewehreinrichtung. Länge 95 Cent.

669 — **Stock,** aus einem Antilopengeweih gebildet. Länge 90 Cent.





ASTRONOMISCHE, GEOMETRISCHE, OPTISCHE ETC. INSTRUMENTE.

670 — **Grosses Mikroskop** auf drei geschweiften Füssen, und Mahagoni-Untergestell. Höhe 50 Cent. In Nussbaumkasten.

671 — **Grosses Mikroskop** mit einer Anzahl Reservelinsen, Messing in reichster Arbeit. Signirt: Magny Fecit. Parisis Anno 1755. Höhe 44 Cent. In Nussbaumkasten.

672 — **Completes Mikroskop** neueren Systems, mit Reservegläsern, Lupe, Präparaten etc. Höhe 38 Cent. In Nussbaumkasten.

673 — **Mikroskop.** Höhe 35 Cent. In Holzkasten.

674 — **Mikroskop** mit einer Anzahl Reservegläser und Präparate. Höhe 30 Cent. In Kasten mit Schlangenhautbezug.

675 — **Grosses Mikroskop.** Länge 40 Cent.

676 — **Mikroskop** (unvollständig), aus dem Besitze Berzelius' stammend.

677 — **Grosses Mikroskop,** Messing, die Ausziehröhre mit Schlangenhautbezug. Höhe 39 Cent. In Eichenholzkasten.

678 — **Kleines Taschenmikroskop,** Silber ciselirt. Länge 8 Cent.

679 — **Drei Kasten** mit mikroskopischen Präparaten.

680 — **Elektrisir-Maschine** auf Holzgestell, mit 60 Cent. grosser Glasscheibe, zur Entwicklung von Reibungs-Elektricität. Höhe 80 Cent.

681 — **Kaleidoskop** auf Messingständer mit Zahnradbetrieb. Höhe 35 Cent.

682 — **Astronomisches Instrument** mit Sonnenuhr und Winkelmesser, Messing. Länge 60 Cent.

683 — **Astronomisches Instrument,** in breitem gradirtem Messingreif hängend; dasselbe trägt die Signatur: Mathias Burger Nürnberg. Diam. 24 Cent.

684 — **Astronomisches Instrument** auf gravirtem Messinggestell. Höhe 42 Cent. In Mahagonikasten.

685 — **Astronomisches Instrument** auf hohem Fusse und scheibenförmiger gravirter Platte. Höhe 24, Diam. 26 Cent.

686 — **Sonnenuhr mit Compass** in Form einer in Elfenbein geschnitzten Mandoline. Länge 7 Cent.


683
686
689
741
688
685
728
674
671
774
769
786
772
770
670
681
735
733
734
738

703

687 — **Achtfach abgeflachte Sonnenuhr,** Messing, gravirt mit Rococo-Ornamentwerk. Diam. 7 Cent.

688 — **Viereckige Sonnenuhr mit Compass,** durchbrochen ornamentirt und gravirt mit Rococo-Muschelwerk. Länge 5, Breite 5 Cent.

689 — **Achtfach abgeflachte Sonnenuhr mit Compass,** Messing, gravirt mit Rococo-Muschelwerk. Diam. 7 Cent.

690 — **Viereckige Sonnenuhr mit Compass,** Messing. Signirt: M. P. 1615. Länge 7, Breite 5 Cent.

691 — **Sechsfach abgeflachte Sonnenuhr mit Compass,** Messing, gravirt mit Rococo-Rankenwerk. Diam. 5 Cent.

692 — **Ovale Sonnenuhr mit Compass,** Silber. Signirt: Martinus Blomberg, Stockholm. Länge 6 Cent.

693 — **Sonnenuhr mit Compass,** sechsfach abgeflacht, Messing, gravirt mit Blumenwerk. Diam. 4 Cent.

694 — **Sonnenuhr,** Silber, kreisrund. Diam. 6 Cent.

695 — **Sonnenuhr mit Compass.** Länge 8 Cent. In Holzkasten.

696 — **Sonnenuhr,** ebenso. Gleiche Grösse.

697 — **Sechsfach abgeflachte Sonnenuhr mit Compass,** gravirt mit Rococo-Ornamentwerk. Signirt: Andr. Vogt. Diam. 7 Cent.

698 — **Sechsfach abgeflachte Sonnenuhr mit Compass,** Messing, gravirt mit Rococo Blumenwerk. Diam. 6 Cent.

699 — **Sonnenuhr** in Form eines Kreuzes mit aufgeklebtem Kupferstich, nebst würfelförmiger Sonnenuhr. Höhe 12 und 5 Cent.

700 — **Sonnenuhr,** Messing, auf profilirtem Ständer mit aufgesetzter ringförmiger Scheibe. Höhe 17 Cent.

701 — **Sonnenuhr,** kugelförmig, aus einzelnen Ringen zusammengesetzt, vergoldete Bronze. Diam. 14 Cent.

702 — **Ovale Sonnenuhr,** ciselirt mit Rankenwerk und der Signatur: Sevien A. Paris. Länge 11, Breite 8 Cent.

703 — **Zwei Sonnenuhren,** thurmförmig. Signirt: Gottfried Reiff fecit. Höhe 12 Cent.

704 — **Sonnenuhr,** ringförmig, gravirt mit Rankenwerk etc. und der Signatur: (Butterfield A. Paris). Diam. 12 Cent.

705 — **Sonnenuhr,** ähnlich, kleiner. Diam. 6 Cent.

706 — **Sonnenuhr,** die viereckige Platte mit der Signatur: Engelbert Braune. Diam. 12 Cent.

707 — **Sonnenuhr** mit Planetarium. Diam. 12 Cent.

708 — **Sonnenuhr,** sechsfach abgeflacht, mit der Signatur: Jacob Telott. Höhe 8 Cent.

709 — **Sonnenuhr,** Messing, gravirt mit der Jahreszahl 1760. Diam. 12 Cent.

710 — **Grosse Sonnenuhr,** überaus reich gravirt mit Astronomen und der Signatur: Knitl, Linz. Höhe 26, Breite 20 Cent.

711 — **Grosse chinesische Sonnenuhr** in Holzkasten. Länge 12 Cent.

712 — **Sonnenuhr,** ringförmig, Messing. Signirt: Dion. Geerts fecit Brux. Diam. 8 Cent.

713 — **Sonnenuhr** mit Compass in einer uhrförmigen Silberkapsel, gravirt mit Palmetten und der Signatur: Johann Martin in Augsburg. Diam. 4 Cent.

714 — **Grosse Sonnenuhr** mit Compass auf achtfach abgeflachter Messingplatte, die gravirt mit Rococo-Ornamentwerk. Signirt: Antony Ressler. Diam. 9 Cent.

715 — **Sonnenuhr** mit Compass, Messing, auf viereckiger Platte, die durchbrochen ornamentirt und gravirt mit Blumenranken. Signirt: Andr. Vogt. Länge 7, Breite 7 Cent.

716 — **Sonnenuhr** in Form eines Messingringes. Signirt: Telott. Diam. 6 Cent.

717 — **Achtfach abgeflachte Sonnenuhr** mit Compass, Messing, gravirt mit Rococo-Ornamentwerk. Diam. 7 Cent.

718 — **Viereckige Sonnenuhr** mit Compass, Messing, durchbrochen ornamentirt und ciselirt mit Rococo-Ornamentwerk. Signirt: Lorenz Grass Augspurg. Länge 9, Breite 9 Cent.

719 — **Sonnenuhr** mit Zahnrad, Messing. Länge 6 Cent.

720 — **Sonnenuhr,** würfelförmig, mit aufgeklebten Kupferstichen. Höhe 16 Cent.

721 — **Zwei achtfach abgeflachte Sonnenuhren,** Messing, gravirt. Diam. 6 Cent.

722 — **Achtfach abgeflachte Sonnenuhr,** Elfenbein, gravirt. Diam. 6 Cent.

723 — **Sonnenuhr** mit Compass, gravirt mit Palmetten und der Signatur: Nicolaus Miller. Länge 11 Cent.

724 — **Compass** mit Sonnenuhr. Länge 12 Cent. In Holzkasten.

725 — **Compass** in Silberkapsel. Diam. 5 Cent.

726 — **Zwei kleine Compasse** mit Bronzemontirung. Diam. 1½ Cent.

727 — **Stroboskop** mit Messingtischschraube. Länge 33 Cent.

728 — **Stroboskop.** Länge 23 Cent In Schlangenhaut-Etui.

729 — **Tellurium,** Messing, kapselförmig, zum Aufklappen; der Rand trägt die Signatur: Christophorus Schissler Senior faciebat Aug. A⁰. 1581. Vergoldet. Diam. 6 Cent.

730 — **Aräometer** nebst Thermometer. Länge 21 Cent. In Lederetui.

731 — **Aräometer** mit Messingschwimmer, Thermometer in Elfenbein und Massstab. In Mahagonikasten. Länge 20 Cent.

732 — **Drei Aräometer,** Elfenbein, gradirt. Länge 20 und 15 Cent.

733 — **Globus** vom Jahre 1700, auf Holzgestell. Höhe 40 Cent.

734 — **Sternkugel** vom Jahre 1700, auf Holzgestell. Höhe 41 Cent.

735 — **Sternkugel** aus dem Jahre 1715, mit Thierfiguren. Diam 50 Cent.

736 — **Sextant,** Palisanderholz, mit Messinggarnitur und Elfenbein-Einlage. Länge 44 Cent.

737 — **Sextant,** Messing, gravirt. Höhe 34 Cent.

738 — **Sextant,** Palisanderholz mit Elfenbein-Einlage. Höhe 44 Cent.

739 — **Sextant,** Ebenholz mit Elfenbein-Einlage. Länge 40 Cent. In Holzkasten.

740 — **Sextant** in ähnlicher Ausführung. Gleiche Grösse.

741 — **Stellzirkel** (Storchschnabel), die Schenkel Messing, ciselirt. Länge 35 Cent.

742 — **Storchschnabel** in ähnlicher Anordnung. Länge 42 Cent.

743 — **Grosser Ausziehzirkel** (Storchschnabel). Länge 20 Cent.

744 — **Stellzirkel** mit Storchschnabel, Messing. Länge 14 Cent.

745 — **Englische Goldwaage** in Art der Hebelwaagen, Messing. Länge 14 Cent.

746 — **Kleine schwedische Goldwaage.** Länge 12 Cent. In Holzkasten.

747 — **Kleine Goldwaage** mit dreieckigen Waagschalen. Länge 10 Cent. In Holzkasten.

748 — **Senkelwaage,** Messing, gravirt mit Blumenstauden und gradirt. Höhe 9 Cent.

749 — **Zwei Goldwaagen** und zwei kleine Kästchen mit Gewichtsteinen. Länge 14 Cent.

750 — **Drei chinesische Hebelwaagen** in Futteral.

751 — **Winkelmesser,** gravirt. Länge 34 Cent.

752 — **Winkelmesser,** kreisrund, mit der Signatur: Jacobus de Steur Leyde. Diam. 15 Cent.

753 — **Grosses Bandmass auf Spule** mit dem schwedischen Wappen und der Signatur: Elias Niemann. Länge 23 Cent.

754 — **Grosser Massstock** mit zwei Schenkeln, Messing, gravirt, mit der Signatur: Koch Berolini. Länge 50 Cent.

755 — **Massstock** mit zwei Schenkeln zum Messen der Dicken von Metall etc.

756 — **Geometrisches Messinstrument mit Compass,** Messing. Länge 14 Cent.

757 — **Vier verschiedene Ellen,** ciselirt mit Namensaufschriften und Rankenwerk. Länge 8 Cent.

758 — **Fünf verschiedene Massstöcke** in Holz, Messing und Elfenbein. Länge 80 und 15 Cent.

759 — **Zwei Ellen,** geschnitzt und in verschiedenfarbigem Holze eingelegt. Länge 75 Cent.

760 — **Pantograph** von Schlick. Länge 75, Breite 16 Cent. In Mahagonikasten.

761 — **Platin-Feuerzeug,** der Wasserstoffbehälter in Form einer bauchigen Vase. Höhe 20 Cent.

762 — **Runde Holzkapsel mit Kalendarium.** Diam. 7 Cent.

763 — **Kalenderscheibe,** Messing, gravirt. Diam. 10 Cent.

764 — **Sechs verschiedene ewige Kalender,** medaillenförmig. Diam. 5 Cent.

765 — **Zwei ewige Kalender,** Silber, ciselirt. Diam. 4 Cent.

766 — **Kalender** in Form einer Rundsäule in Elfenbeinmontirung. Höhe 14 Cent.

767 — **Ewiger Kalender** in Form einer silbernen Rundscheibe, gravirt mit Landschafts-medaillon. Diam. 6 Cent.

768 — **Schrittmesser,** uhrförmig, Messing vergoldet. Diam. 6 Cent.

769 — **Fernrohr** mit fünf Auszügen, gepresstes Leder. Gehörte Axel Oxenstierna. Länge 43 Cent.

770 — **Fernrohr** mit der Signatur: Collin, Stockholm, und dem Monogramm Karls XV. Länge 34 Cent.

771 — **Fernrohr** mit Lederbezug und Hornmontirung. Länge 35 Cent.

772 — **Fernrohr** mit Schlangenhautbezug. Länge 26 Cent.

773 — **Fernrohr** in Form einer cylindrischen Büchse. Länge 11 Cent.

774 — **Fernrohr** mit Schlangenhautbezug und Silbermontirung. Länge 12 Cent.

775 — **Drei kleine Fernrohre**, zwei Elfenbein, eins Horn. Länge 10 Cent.

776 — **Opernglas**, Elfenbein mit Silbermontirung. Länge 8 Cent.

777 — **Opernglas**, Elfenbein, in Bronze montirt. Länge 8 Cent.

778 — **Opernglas** in Schlangenhautbezug. Länge 8 Cent.

779 — **Opernglas**, Elfenbein. Länge 7 Cent.

780 — **Opernglas**, Elfenbein mit Bronzemontirung. Länge 10 Cent.

781 — **Grosse Lupe** auf Holzgestell. Höhe 53 Cent.

782 — **Vier verschiedene Lupen** in Horn- und Bronzemontirung. Diam. 8 und 3 Cent.

783 — **Grosse Lupe** auf Holzgestell mit Spiegelreflector. Höhe 52 Cent.

784 — **Blasrohr und drei Pincetten**, A. Retzius gehörig.

785 — **Vier silberne Blasrohre**, aus dem Besitz von Berzelius stammend. Länge 22 Cent.

786 — **Barometer**, auf hoher Elfenbeinsäule, mit reich gravirter Bronzemontirung. Höhe 95 Cent.

787 — **Thermometer**, gradirt bis 20 Grad Celsius. Länge 28 Cent.

788 — **Reagenskasten**, Holz, mit acht Abtheilungen, aus dem Besitze Berzelius' stammend. Länge 20 Cent.

789 — **Spirituslampe** an Messingständer, aus dem Besitze Berzelius' stammend, nebst Reagensbüchse. Höhe 26 Cent.

790 — **Gestell** mit Halter für Kochflaschen und Reagensgläser. Höhe 32 Cent.

791 — **Anatomisches Besteck**, gehörte A. Retzius. Länge 20 Cent.

792 — **Instrument in Form einer Winde.** Länge 14 Cent.

793 — **Kleine Feile, Zange, Hammer, Richteisen und kleines Universalwerkzeug** in Eisen. Länge 12 und 14 Cent.

794 — **Symbolischer Hammer** mit kleinem Beilchen. Länge 20 Cent.

795 — **Geometrisches Instrument**, Silber, durchbrochen ornamentirt mit Rankenwerk. Länge 8 Cent.

796 — **Geometrisches Instrument**, schwarz emaillirt, mit Ornamentwerk. Länge 12 Cent.

797 — **Reisszeug** mit einer grossen Anzahl Zirkel, Ausziehfedern, Tuschnäpfe, Sonnenuhr etc. in Silber. Länge 14 Cent.

798 — **Reisszeug** in Schlangenhaut-Etui, in Silber montirt, die Einlage nicht complet, nebst einem andern mit completen Einlagen. Länge 14 Cent.

799 — **Viereckige Cassette** (Zeichenkasten) ohne Einlagen, Schlangenhautbezug mit Silbermontirung. König Oscar I. gehörig. Höhe 5, Länge 20, Breite 12 Cent.

800 — **Thermometer** nach Celsius. Gradirt bis 250 Grad, aus dem Besitze Dalströms stammend. Länge 62 Cent.

801 — **Zauberinstrument** mit Lupe und fünf Spiegeln, das Gestell Palisanderholz. Länge 20 Cent.

802 — **Photographisches Objectiv.** Länge 15 Cent.

803 — **Sonnenspiegel** in schwarzem Glase. Diam. 14 Cent.

804 — **Eine Anzahl optischer, astronomischer und geometrischer Instrumente**, darunter Fernrohr, Lupe, zwei Thermometer, Sonnenuhr, Winkelmesser, Ring mit Inschrift etc.



ORDEN UND EHRENZEICHEN.

Bayern.

805 — **St. Annen-Orden** des Damenstifts, Goldemail.

Dänemark.

806 — **Dannebrogs-Orden** IV. Klasse, Goldemail.

807 — **Schild** zum Elephantenorden, Silberemail.

808 — **Schild** zum Elephantenorden, Silberemail. Wurde getragen vom Prinzen Gustav von Schweden.

809 — **Schild** zum Elephantenorden, Silberemail.

Frankreich.

810 — **Orden** der Ehrenlegion, Goldemail, mit dem Brustbilde Heinrichs IV.

811 — **Derselbe Orden,** Goldemail, ebenso.

812 — **Derselbe Orden,** Goldemail, mit dem Brustbilde Napoleons als I. Consul.

813 — **Derselbe Orden,** Goldemail, mit dem Brustbilde Napoleons I.

814 — **Derselbe Orden,** ebenso.

815 — **Derselbe Orden,** ebenso. Wurde getragen von Fr. von Stedingh.

816 — **Derselbe Orden,** ebenso.

817 — **Derselbe Orden,** Silberemail.

818 — **Schild** zum Orden der Ehrenlegion, Silberemail.

819 — **Schild,** ebenso. Wurde getragen von Marcus Hoyer Holtermann.

820 — **Schild** in ähnlicher Anordnung.

821 — **Schild,** ebenso.

822 — **Stern** zum Orden der Ehrenlegion. Wurde getragen von Karl XV. von Schweden.

823 — **Solferino-Medaille,** Bronze. Diam. 2 Cent.

824 — **Medaille** mit dem Ballon captif von Giffard.

Griechenland.

825 — **Orden** des Erlösers, Goldemail.

Italien.

826 — **Italienischer Orden** (Napoleon) mit Krone und Adler, Goldemail.

827 — **Derselbe Orden,** kleiner.

Niederlande.

828 — **Schild** zum Orden des goldenen Löwen, Silberbouillon.

Palästina.

829 — **Johanniter-Kreuz,** Goldemail.

Preussen.

830 — **Schild** zum Schwarzen Adlerorden. Wurde getragen von Oberst Haasum.

Russland.

831 — **Schild zum polnischen Weissen Adlerorden,** Silberbouillon. Wurde getragen von Karl XV.

832 — **Schild zum Alexander Nevski-Orden,** Silberbouillon.

833 — **Schild zum Alexander Nevski-Orden,** Silberemail.

834 — **Orden der hl. Anna,** Goldemail.

835 — **St. Annen-Orden,** Goldemail.

836 — **St. Annen-Orden,** Goldemail. Wurde getragen von E. F. Stedingh.

837 — **Schild zum Orden der hl. Anna.** Wurde getragen von C. F. Löwenhjelm.

838 — **Schild zum Orden der hl. Anna,** Silberbouillon. Wurde getragen von Karl XV.

839 — **Schild zum Orden der hl. Anna,** Silberemail.

840 — **Orden des hl. Wladimir,** Goldemail.

841 — **Officiermedaille zum Gedächtnis des Feldzuges von 1812,** Silber.

Sachsen.

842 — **St. Heinrichs-Orden,** Goldemail.

Spanien.

843 — **Ordensstern von Jos. Napoleon,** Goldemail.

Schweden.

844 — **Orden Karls XIII.,** Goldemail.

845 — **Orden Karls XIII.,** Goldemail.

846 — **Schwerterorden,** Goldemail.

847 — **Schwerterorden,** Goldemail, in anderer Form.

848 — **Derselbe Orden,** Goldemail. Wurde getragen von Oberst Hammarberg.

849 — **Derselbe Orden,** Goldemail.

850 — **Derselbe Orden,** Goldemail. Wurde getragen von Major Morling.

851 — **Derselbe Orden,** Goldemail.

852 — **Schild zum Schwerterorden,** Silberbouillon. Wurde getragen von General Malmborg.

853 — **Schild,** ebenso.

854 — **Schild zum Schwerterorden,** Silber. Wurde getragen von Rüdebeck.

855 — **Schild,** ebenso. Wurde getragen von General Holst.

856 — **Schild zum Schwerterorden.** Wurde getragen von Karl XV. von Schweden.

857 — **Schild zum Schwerterorden** in Schwertform.

858 — **Wasa-Orden,** Goldemail.

859 — **Wasa-Orden,** Goldemail.

860 — **Schild zum Wasa-Orden,** Silber. Wurde getragen von Joachim Akerman.

861 — **Schild,** ebenso. Wurde getragen vom Oberstatthalter Gilles Bildt.

862 — **Schild,** ebenso. Wurde getragen von Präfect Prytz.

863 — **Schild,** ebenso.

864 — **Nordsternorden,** Goldemail.

865 — **Schild zum Nordsternorden,** Silber. Wurde getragen vom Grafen E. S. Sparre.

866 — **Schild,** ebenso, Silber.

867 — **Schild,** ebenso. Wurde getragen von Norström.

868 — **Schild,** ebenso. Wurde getragen von Graf Lilyencrantz.

869 — **Schild,** ebenso. Wurde getragen vom Gesandten von Stedingh.

870 — **Schild,** ebenso. Wurde getragen vom Präsidenten C. Ehrenborgh.

871 — **Schild,** ebenso. Wurde getragen von Graf Manderström.

872 — **Schild,** ebenso. Wurde getragen von Minister Brander.

873 — **Schild,** ebenso. Wurde getragen von Exc. von Essen.

874 — **Schild,** ebenso. Wurde getragen vom Staatsrath Jonas Waern.

875 — **Schild zum Nordsternorden.** Wurde getragen von A. M. Strinnholm.

876 — **Schild zum Nordsternorden.**

877 — **Schild** zum Seraphimorden, Silber. Wurde getragen von General Cederström.

878 — **Schild,** ebenso.

879 — **Schild,** ebenso. Wurde getragen vom Staatsminister Synther.

880 — **Schild,** ebenso. Wurde getragen von Graf Manderström.

881 — **Schild,** ebenso. Wurde getragen von A. Lewenhaupt.

882 — **Schild,** ebenso. Wurde getragen von Staatsrath Fahreus.

883 — **Schild,** ebenso. Wurde getragen von Graf Salza.

884 — **Schild,** ebenso. Wurde getragen von Excellenz Fr. Due.

885 — **Schild,** ebenso.

886 — **Schild,** ebenso. Wurde getragen von Excellenz Wetterstedt.

887 — **Schild,** ebenso. Wurde getragen von General Schultzenheim.

888 — **Schild,** ebenso.

889 — **Schild,** Silberbouillon. Wurde getragen von Excellenz Fr. Due.

890 — **Schild,** ebenso. Wurde getragen von A. Lewenhaupt.

891 — **Schild,** ebenso.

892 — **Andreas-Kreuz** der Freimaurerloge, Goldemail.

893 — **Kreuz,** ebenso.

894 — **Marineverdienstzeichen,** Silber, vergoldet.

895 — **Civilverdienstmedaille** mit Profilbrustbild Bernadottes, Silber.

896 — **Zwei Medaillen,** ebenso.

897 — **Freimaurerabzeichen,** Silber. Wurde getragen von Karl XV.

898 — **Grosse Medaille** auf den General-Adjutanten M. Brahe.

899 — **Ordensschnalle** mit dem Schwerterorden, Wasa-Orden und Orden der Ehrenlegion. Wurde getragen vom Oberst Hagelstam.

900 — **Ordensschnalle** mit vier schwedischen Orden und französischer Verdienstmedaille.

901 — **Ordensschnalle** mit sieben Miniaturorden, Goldemail.

902 — **Ordensschnalle** mit dem Schwerterorden, Nordsternorden, Orden der Ehrenlegion und drei schwedischen Verdienstmedaillen. Wurde getragen von Montgomery.

903 — **Schnalle** mit Wasa-Orden, Schwerterorden und goldener Verdienstmedaille.

904 — **Abzeichen** mit dem Monogramm Karls XV., Silberemail.

905 — **Abzeichen** einer schwedischen Hofdame. Fassung für Brillanten in Gold und Silber.

906 — **Abzeichen** Karls XV. von Schweden mit gekröntem C. C. Diam. 5 Cent.

907 — **Abzeichen** der Hofdamen der Königin Desideria von Schweden. Verschlungenes gekröntes Monogramm, mit Brillanten und Diamanten gefasst.

908 — **Ordensstern** mit drei ins Kreuz gestellten Dreiecken und Spruch.

909 — **Ordensschnalle** in Silber. Wurde getragen von Hoyer Holtermann. Länge 10 Cent.

910 — **Ordensschnalle** in Silber. Wurde getragen von Prinz Oscar von Schweden. Länge 10 Cent.

911 — **Ordensschnalle,** Goldemail, mit russischen, italienischen und französischen Orden.

912 — **Cocarde** mit Insignien des Seraphimordens und Federbusch. Wurde getragen von Karl XIII. Höhe 20 Cent.

913 — **Zwölf verschiedene Ordensbänder und Cocarden.**

914 — **Fassung** eines Ordenssternes für Brillanten in Gold und Silber.

915 — **Fassung** eines Ordenssternes für Brillanten in Gold und Silber. Diam. 10 Cent.





ARBEITEN IN GOLD.

916 — **Brosche** mit in Koralle geschnittener Camée, nebst ovaler Camée in Koralle. Länge 3 Cent.

917 — **Vier kleine Appliquen,** ciselirt mit den vier Jahreszeiten, umrahmt von Perlkranzbordüre. Länge 8½, Breite 6 Cent.

918 — **Anhänger** in Form einer kleinen Taube, ganz mit Diamanten gefasst. Geschenk Oscars I. an Prinzess Louise von Holland. Länge 2 Cent.

919 — **Kleines Kreuz,** gravirt mit hebräischer Aufschrift. Länge 8 Cent.

920 — **Medaillon** mit dem Miniaturbrustbilde Martin Luthers. Diam. 2½ Cent.

921 — **Grosser ringförmiger Ohrring** in Filigranarbeit. Diam. 5 Cent.

922 — **Ring,** die Platte in Form eines Blumenzweiges, gefasst mit drei Diamanten.

923 — **Ring,** die Fassung Silber, emaillirt, ohne Stein.

924 — **Ring,** die grosse Platte gefasst mit grünem Stein, umgeben von Rheinkiesel.

925 — **Ring,** gefasst mit grossem Krystall.

926 — **Ring,** gefasst mit grossem Rheinkiesel.

927 — **Revolutionsring** Gustavs III., die Platte emaillirt mit: G. III. D. 19. Aug. A° 1772.

928 — **Sechs grössere und drei kleinere Fragmente von Schmuckstücken,** Fassung von Brillanten etc. Länge 10 und 4 Cent.





ARBEITEN IN SILBER.


929

929 — **Hoher Deckelpokal** auf rundem gewelltem, mit Fruchtfestons und Nereiden getriebenem Fusse. Der hohe Schaft in Form eines dreieckigen Piedestals, ciselirt mit Mascarons und vollrunden männlichen und weiblichen Gottheiten; der conische, eng eingeschnürte Kelch mit wulstförmig vorspringenden Medaillons, getrieben mit Götterfiguren in Landschaft, sowie mit fast vollrund vortretenden Amoretten, Tritonen und Blumenfriesen; als Bekrönung des Deckels die Vollstatuette eines die Flöte blasenden Faun. Geschmackvolles, äusserst decoratives Stück im Stile des XVI. Jahrh.
Höhe 85 Cent. Gewicht 7570 Gramm.

930 — **Hoher gedeckelter Humpen** auf weit ausladendem, mit Palmetten und Muschelwerk getriebenem Fusse; der cylindrische Mantel meisterhaft getrieben mit spielenden Amoretten. Der Deckel bekrönt von männlicher vollrunder Büste, der Henkel mit weiblicher aus Palmetten erwachsender Halbfigur.
Höhe 32 Cent. Gewicht 1500 Gramm.

931 — **Hoher gedeckelter Humpen** auf ausladendem, mit Palmetten getriebenem Fusse; die Leibung mit drei Rundmedaillons mit Pferdebüsten, umrahmt von einem reich verschlungenen Rankenwerk, der Henkel mit weiblicher, aus Palmetten erwachsender Büste, als Bekrönung des Deckels Amorette, ein Dreigespann führend.
Höhe 32 Cent. Gewicht 2320 Gramm.

932 — **Grosser Deckelhumpen,** die Leibung hoch getrieben mit Bacchantengruppe, der Deckel mit Faunmaske, der Henkel in Form eines Astgeflechts. Gute, moderne Arbeit. Höhe 22 Cent. Gewicht 1030 Gramm.

933 — **Nautilus;** auf hohem, mit getriebenen Medaillons und Steinen geschmücktem Sockel steht eine mit dem linken Fusse sich auf eine Schnecke stützende völlig nackte Nymphe, auf den Schultern die reich montirte Muschel tragend, auf welcher Neptun, mit dem Dreizack und drei Seepferden. Schönes Stück im Stile des XVI. Jahrh. (Siehe Abbild. Seite 43.) Höhe 35 Cent.


933

934 — **Grosses Modell** des ehemaligen Porzelanthurmes zu Nanking, in reichster Filigranarbeit, auf grossem viereckigen Sockel ruhend mit architektonisch angelegtem Portal; der in vielen Absätzen sich verjüngende Thurm mit zahlreichen kleinen Schellchen verziert. Höhe 55 Cent.

935 — **Grosse Monstranz** auf ovalem, mit Renaissance-Ornament- und -Riemenwerk getriebenem Fusse; der hohe Schaft mit vasenförmigem Zwischensatz, der Oberbau durchbrochen ornamentirt mit Blumen- und Fruchtkörben in einem reich verschlungenen Renaissance-Ornamentwerk, und gefasst mit bunten Glassteinen. Höhe 44 Cent. Gewicht 790 Gramm.

936 — **Grosse Monstranz** auf hohem vierpassförmig ausgeschweiftem, mit barockem Laubwerk getriebenem Fusse in vergoldetem Kupfer; der hohe Schaft mit vasenförmigem Mittelstück, der obere strahlenförmige Aufbau Silber mit aufgesetzten Relieffiguren, Gott Vater in Wolken schwebend, Engelsfiguren, Taube etc. Mit Augsburger Beschauzeichen des XVII. Jahrh. und Meisterzeichen: D. B. Höhe 47 Cent.

937 — **Modell** eines Mörsers auf grossem, schwarz gebeiztem Holzsockel mit Silberbeschlägen, der Mörser gravirt mit dem schwedischen Wappen. Höhe 20, Länge 30 Cent.

938 — **Grosses Thoraschild** in Form einer von zwei gedrehten Rundsäulen flankirten Nische, reich getrieben mit Rococo-Muschelwerk und Palmetten.
Länge 38, Breite 35 Cent. Gewicht 1780 Gramm.

939 — **Kleiner Pokal,** der Fuss rosettenförmig getrieben, der eiförmige Kelch gepunzt.
Höhe 8 Cent.

940 — **Kleiner Pokal,** der Kelch gepunzt mit Blumengehänge. Höhe 12 Cent.

941 — **Kleiner Pokal,** Fuss und Kelch gepunzt mit Blumenranken. Höhe 12 Cent.

942 — **Kleiner Pokal** auf vierseitigem Fusse, der eiförmige Kelch gepunzt mit Blumenranken.
Höhe 12 Cent.

943 — **Kleiner Pokal,** der eiförmige Kelch gepunzt mit Bandgehängen. Höhe 14 Cent.

944 — **Kleiner Pokal,** der Fuss von Perlkranzfries umzogen, der eiförmige Kelch gravirt mit Monogramm. Höhe 12 Cent.

945 — **Kleiner Pokal,** der eiförmige Kelch gepunzt mit Bandschleifen. Höhe 12 Cent.

946 — **Kleiner Pokal** mit glattem Fuss und Kelch. Höhe 14 Cent.

947 — **Pokal,** der Fuss getrieben mit Rococo-Ornamentwerk, der Kelch Glas, geschliffen, mit Blumenwerk und Spruch. Höhe 24 Cent.

948 — **Hoher conisch zugespitzter Becher** auf ausladendem geripptem Fusse, die Leibung gepunzt mit Blumenranken, der Lippenrand mit Kettenflechtbordüre. Höhe 23 Cent.
Gewicht 440 Gramm.

949 — **Becher,** halbkugelförmiger Tümmler, die Wandung gerippt, der Boden mit eingelassener Münze. Höhe 5, Diam. 6 Cent.

950 — **Messkelch mit Patene** auf sechsfach ausgeschweiftem Fusse, der Schaft durchsetzt von flachem, mit Blumenranken getriebenem Knauf. Höhe 20 Cent. Gewicht 400 Gramm.

951 — **Kugelförmiges Räuchergefäss** auf drei volutenförmig gebogenen Füssen, der Deckel durchbrochen ornamentirt mit Sternrosette. Höhe 9 Cent.

952 — **Ampel,** reich durchbrochen ornamentirt mit figürlichen Darstellungen und Rankenwerk; an Tragketten. Höhe 45 Cent.

953 — **Rundes Kümpchen,** schwarzer Lack, von Silberdraht umflochten. Höhe 6, Diam. 14 Cent.

954 — **Runde Schale,** getrieben mit gothisirendem Ornamentwerk. Diam. 20 Cent.

955 — **Halbkugelförmige Schale** auf kurzem Fussansatz, getrieben mit Bossenverzierung. Höhe 9, Länge 12 Cent.

956 — **Bauchige Schale** auf hohem Fusse, seitlich zwei aus Rankenwerk gebildete Henkel. Höhe 14 Cent.

957 — **Ovale Schüssel,** der Fond getrieben mit Amoretten in Landschaft, der überfallende Rand mit barocken Blumenranken. Länge 32, Breite 23 Cent.

958 — **Drei Rahmen** von Canontafeln, die profilirten Leisten mit aufgesetzten Silberappliquen mit getriebenem Rococo-Ornamentwerk. Höhe 17, Breite 27 Cent.

959 — **Weihrauchfass,** die sechsfach abgeflachte Körperweitung gravirt mit Renaissance-Rankenwerk, der Deckel durchbrochen ornamentirt und durchsetzt von Apostelfiguren; an Tragketten. Länge 75 Cent.

960 — **Weihwasserkesselchen,** die Rückwandplatte getrieben mit Rococo-Ornamentwerk und der Halbfigur Christi. Höhe 26, Breite 16 Cent. Gewicht 135 Gramm.

961 — **Aufschüttehörnchen,** Steinnuss, in Silber montirt. Höhe 9 Cent.

962 — **Birnförmiges Pulverhorn,** getrieben und ciselirt mit Jagdtrophäe. Länge 20 Cent.

963 — **Henkelkörbchen,** Silberfiligran. Höhe 15 Cent.

964 — **Bucheinband,** schwarzer Sammet, mit zwei grossen, reich durchbrochen ornamentirten Filigranschliessen. Länge 15, Breite 9 Cent.

965 — **Fuss** einer gothisirenden Schale, getrieben und ciselirt mit Ornamentwerk. Diam. 10 Cent.

966 — **Salzfass,** rother Granit in Silbermontirung. Diam. 7 Cent.

967 — **Kleine Standuhr** in Form einer Burg, in deren Thurm die Uhr eingelassen. Höhe 15 Cent.

968 — **Cuvette und Werk einer Taschenuhr,** getrieben und ciselirt mit verschlungenem Ornament- und Blumenwerk. Diam. 5 Cent.

969 — **Spielwerk einer Taschenuhr** und diverse Zifferblätter, Silber ciselirt, von Taschenuhren Uhrtheile etc.

970 — **Anhänger** in Form einer Bandschleife, gefasst mit Almandinen. Länge 3 Cent.

971 — **10 verschiedene Anhänger:** Kreuze, Fische, Rosetten, Schnallen etc., zum Theil mit Steinen gefasst. Länge 10 Cent.

972 — **Collier,** die Kette Silberfiligran, der Anhänger gefasst mit Almandinen, vergoldet. Länge 23 Cent.

973 — **Collier,** die Glieder aus verschlungenen Filigranrosetten gebildet und gefasst mit Amethysten. Länge 30 Cent.

974 — **Zwei Halsketten,** aus Filigranperlen gebildet. Länge 38 Cent.

975 — **Collier,** aus dreifacher Gliederkette gebildet, mit grosser Schliesse. Länge 15 Cent.

976 — **Ovale Brosche,** Silberfiligran, gefasst mit Almandinen. Länge $3^1/_2$ Cent.

977 — **Armband,** die Glieder aus verschlungenem Filigranrankenwerk gebildet und gefasst mit Amethysten. Länge 18 Cent.

978 — **Armband,** die Glieder aus Filigranrankenwerk gebildet. Länge 15 Cent.

979 — **Sechs diverse Anhänger,** getrieben mit Ornamentwerk und zum Theil mit Steinen gefasst. Länge 10 und 5 Cent.

980 — **Acht verschiedene Ohrringe,** gefasst mit schwarzen Steinen.

981 — **16 verschiedene silberne und kupferne Kreuzanhänger, Amulette, Berloques etc.**

982 — **Zwölf verschiedene Anhänger, Berloques und Amulette,** zum Theil in Gold gefasst, theils emaillirt.

983 — **Arabischer Anhänger,** Silberfiligran mit aufgesetzten Knöpfchen. Diam. 5 Cent.

984 — **Haarpfeil,** der Knopf mit drei vollrund ciselirten spielenden Amoretten. Länge 22 Cent.

985 — **Medaillon,** zwei Fingerhüte, drei Ringe, vier Ohrringe, Anhänger etc. Zum Theil mit Steinen gefasst. 15 Stück.

986 — **Zwei Kreuzchen** und vier andere Kleinigkeiten in Kupfer.

987 — **Vier geflügelte Engelsköpfchen und Emailplaquette** mit dem Namenszug Jesu. Diam. 3 Cent.

988 — **Kleine gothische Statuette** mit St. Christophorus, Christus durch das Wasser tragend. Höhe 5 Cent.

989 — **Sechs Ringe,** gefasst mit Türkisen und anhängenden Ringel.

990 — **Zwölf verschiedene Ringe,** zum Theil mit Steinen gefasst und vergoldet.

991 — **Zwölf verschiedene Ringe,** getrieben mit Blumenwerk und zum Theil vergoldet.

992 — **Zwölf verschiedene Ringe,** zum Theil mit Steinen gefasst und vergoldet.

993 — **Zwei Ringe und kleine Agraffe,** gefasst mit Steinen.

994 — **Neun verschiedene nordische Ringe,** zum Theil in reicher Filigranmusterung.

995 — **Elf verschiedene Ohrringe,** aus verschlungenem Rankenwerk gebildet und gefasst mit Steinen. Länge 4 Cent.

996 — **Sechs verschiedene Broschen,** gefasst mit bunten Steinen. Länge 8 Cent.

997 — **Sechs nordische Broschen,** getrieben mit Buckelverzierungen. Länge 6 Cent.

998 — **Ovaler Anhänger** in Niello-Arbeit, mit den Brustbildern zweier Heiligen. Höhe 4, Breite 3 Cent.

999 — **Kleines Crucifix,** das Kreuz vergoldet, der Christuskörper vollrund ciselirt. Länge 16 Cent.

1000 — **Zehn verschiedene Knöpfe** mit Filigranverzierungen. Diam. 2 Cent.

1001 — **Gürtelkette,** rother Sammet, mit aufgenähten getriebenen Appliquen. Länge 100 Cent.

1002 — **Grosses Fragment** eines Frauengürtels, ciselirt mit Renaissance-Ornamentwerk. Länge 25 Cent.

1003 — **Lange Gliederkette** mit keilförmigem Anhänger, der gravirt mit Monogramm. Länge 115 Cent.

1004 — **Frauengürtel,** die grossen viereckigen Glieder ciselirt mit von Engelsfiguren belebtem Renaissance-Ornamentwerk. Gute, moderne Arbeit. Länge 80 Cent.

1005 — **Nordischer Gürtel,** rothes Tuch mit aufgenähten, Silber getriebenen Appliquen, die Schnalle ciselirt mit Engelsköpfchen. Länge 115 Cent.

1006 — **Châtelaine,** die Glieder gemustert mit Filigranrosetten und gefasst mit Türkisen und Rubin. Länge 12 Cent.

1007 — **Gliederkette** mit anhängender Medaille. Länge 40 Cent.

1008 — **Drei verschiedene Gliederketten** mit Anhänger. Länge 30 Cent.

1009 — **Ovale Tabatière,** der Deckel gravirt mit Monogramm E. C. D. Höhe $1^1/_2$, Länge 8, Breite 5 Cent.

1010 — **Vierseitige Tabatière,** gravirt mit Riemenwerk und Landschaftsmedaillons. Höhe 1, Länge 7, Breite 5 Cent.

1011 — **Ovale Bonbonnière,** Seitenwandung und Deckel getrieben mit barockem Laubwerk. Höhe 3, Länge 6, Breite 5 Cent.

1012 — **Ovale Büchse,** getrieben mit Tulpenbouquets. Länge 6, Breite 5 Cent.

1013 — **Cylindrische Nadelbüchse,** Silberfiligran. Länge 10 Cent.

1014 — **Kleine Rococo-Parfümbüchse** in Form einer Vase. Höhe 7 Cent.

1015 — **Zwei kleine Parfümbüchschen,** aus Filigranrankenwerk gebildet. Höhe 2, Diam. $2^1/_2$ Cent.

1016 — **Herzförmige Parfümbüchse** mit abschliessender Krone. Höhe 6 Cent.

1017 — **Zwei Parfümbüchsen,** herzförmig, mit Punzornamenten. Höhe 6 Cent.

1018 — **Parfümbüchse,** tonnenförmig, gravirt mit Rosenzweig. Länge 5 Cent.

1019 — **Sechs verschiedene nordische Broschen,** durchbrochen ornamentirt und mit anhängenden Pfannen. Länge 8 Cent.

1020 — **Ein Paar nordische Miederschliessen,** getrieben mit Buckelverzierungen. Diam. 8 Cent.

1021 — **Drei grosse Miederschliessen** mit anhängenden Verzierungen. Länge 9 Cent.

1022 — **Vier nordische Gürtelschliessen,** getrieben mit Perlkranzfriesen und anhängenden Pfannen. Länge 8, Breite 5 Cent.

1023 — **Zwölf verschiedene nordische Miederschliessen,** getrieben mit Perlkranzverzierungen und zum Theil mit Steinen gefasst. Diam. 8 und 5 Cent.

1024 — **Vier nordische Gürtelschliessen,** getrieben mit Buckelverzierungen und mit anhängenden Pfannen. Länge 10, Breite 6 Cent.

1025 — **Vier nordische Miederschliessen,** getrieben mit Buckelverzierungen und gefasst mit Glassteinen. Diam. 8 Cent.

1026 — **14 verschiedene nordische Miederschliessen** mit aufgesetzten Rosetten und zum Theil mit Steinen gefasst.

1027 **Sechs grosse nordische Miederschliessen,** getrieben mit Buckelverzierungen und anhängenden Pfannen. Diam. 10 Cent.

1028 — **Vier grosse nordische Miederschliessen,** getrieben mit Perlkranzbordüren und mit Steinen gefasst. Diam. 12 Cent.

1029 — **Acht nordische Miederschliessen,** getrieben mit Ornamentrosetten und anhängenden Pfannen. Diam. 8 Cent.

1030 — **Zehn verschiedene nordische Miederschliessen,** getrieben mit Buckelverzierungen und mit anhängenden Pfannen. Diam. 8 Cent.

1031 — **14 verschiedene nordische Miederschliessen,** getrieben mit Ornamentrosetten und mit anhängenden Pfannen. Diam. 8 Cent.

1032 — **Zehn nordische Miederschliessen,** getrieben mit Buckelverzierungen und zum Theil mit Steinen gefasst. Diam. 7 Cent.

1033 — **Sieben verschiedene Miederschliessen,** Broschen etc. Länge 10 und 3 Cent.

1034 — **Zehn verschiedene nordische Miederschliessen, Anhänger, Schnallen etc.** Länge 7 Cent.

1035 — **Zehn verschiedene nordische Miederschliessen, Rosetten etc.** Diam. 6 Cent.

1036 — **Runder nordischer Anhänger,** getrieben mit dem Namenszug Jesu; an Gliederkette. Länge 32 Cent.

1037 — **Nordischer Anhänger,** getrieben mit dem Namenszug Jesu; an langer Gliederkette. Länge 60 Cent.

1038 — **Nordischer Anhänger,** durchbrochen ornamentirt und getrieben mit geflügeltem Engelskopf; an Gliederkette. Länge 32 Cent.

1039 — **Fünf nordische Anhänger,** getrieben mit dem Namenszug Jesu und mit anhängenden Pfannen. Diam. 7 Cent.

1040 — **Vier nordische Anhänger,** medaillenförmig, getrieben mit dem Namenszug Jesu und Rankenwerk. Diam. 6 Cent.

1041 — **Nordischer Anhänger,** medaillenförmig, durchbrochen ornamentirt und getrieben mit dem Namenszug Jesu in Kordelflechtumrahmung. Diam. 7 Cent.

1042 — **Fünf runde nordische Anhänger,** getrieben mit dem Namenszug Jesu. Diam. 6 Cent.

1043 — **Kreuzanhänger,** die breiten Balken mit aufgelegtem Filigranrankenwerk und gefasst mit rothen Steinen; an langer Gliederkette. Länge 93 Cent.

1044 — **Kreuzanhänger** mit aufgelegtem Filigranrankenwerk; an langer Gliederkette. Länge 55 Cent.

1045 — **Kreuzanhänger,** getrieben mit Rankenwerk und gefasst mit bunten Glassteinen; an langer Gliederkette. Länge 90 Cent.

1046 — **Kreuzanhänger,** die breiten Balken getrieben mit Rankenwerk; an langer Gliederkette. Länge 70 Cent.

1047 — **Nordischer Kreuzanhänger,** ciselirt mit Rankenwerk; an langer Gliederkette. Länge 100 Cent.

1048 — **Nordischer Kreuzanhänger;** die Balken ciselirt mit Rankenwerk und mit anhängenden Pfannen. Länge 10 Cent.

1049 — **Nordischer Kreuzanhänger,** die Balken ciselirt mit Blumenranken. Länge 9 Cent.

1050 — **Kreuzanhänger** mit aufgelegtem Filigranrankenwerk, gefasst mit rothen Steinen; an langer Gliederkette. Länge 85 Cent.

1051 — **Kreuzanhänger,** aus zierlichem Rankenwerk gebildet und gefasst mit rothen Steinen. Länge 5 Cent.

1052 — **20 verschiedene Rosetten, Schliessen und Appliquen,** zum Theil getrieben mit gekröntem Monogramm. Diam. 6 und 3 Cent.

1053 — **Acht halbkugelförmige Rosetten,** getrieben mit Herzornamenten und gefasst mit Glassteinen. Diam. 4 Cent.

1054 — **Zehn Rosetten,** getrieben mit Buckelverzierungen und gefasst mit rothen Steinen; an langer Gliederkette. Länge 48 Cent.

1055 — **Zehn diverse nordische Rosetten, Schnallen etc.,** durchbrochen ornamentirt. Diam. 5 Cent.

1056 — **18 verschiedene Filigranknöpfe, Perlen und Rosetten.** Diam. 3 und 1 Cent.

1057 — **23 verschiedene Rosetten, Pfannen und sonstige Fragmente.**

1058 — **Grosse Siebenbürger Schnalle,** gravirt mit Renaissance-Riemenwerk. Länge 12, Breite 10 Cent.

1059 — **Ein Paar Schuhschnallen,** ornamentirt mit Rococo-Ornamentwerk. Länge 5 Cent.

1060 — **Fünf verschiedene grosse Schnallen,** ciselirt mit Ornamentwerk. Länge 10 und 5 Cent.

1061 — **Vier Paar Schnallen,** getrieben mit Herzornamenten. Länge 9 Cent.

1062 — **Zehn verschiedene Schnallen, Broschen und Anhänger,** durchbrochen ornamentirt. Länge 5 Cent.

1063 — **Drei kleine Schnallen,** gefasst mit Perlen und Krystallen. Länge 8 Cent.

1064 — **Zehn verschiedene Schnallen etc.,** zum Theil mit aufgelegtem Filigranrankenwerk und gefasst mit Steinen. Diam. 5 Cent.

1065 — **Zwölf verschiedene Schnallen und Schnallentheile,** zum Theil getrieben, zum Theil mit aufgelegtem Filigranrankenwerk. Länge 6 Cent.

1066 — **Zehn verschiedene Schnallen und Schnallentheile,** zum Theil mit aufgelegtem Filigranrankenwerk. Länge 6 Cent.

1067 — **Drei Nadeln und Gliederkette,** zum Theil mit Steinen gefasst. Länge 30 und 10 Cent.

1068 — **Achteckig abgeflachtes Relief,** getrieben mit der Portraitbüste Moritz' von Oranien. Diam. 15 Cent.

1069 — **Relief,** getrieben mit Venus und Adonis in einer Landschaft. Nürnberger Arbeit des XVII. Jahrh. Höhe 12, Breite 15 Cent.

1070 — **Viereckige Plaquette,** getrieben und ciselirt mit Venus, in Landschaft liegend. Länge 7, Breite 5 Cent.

1071 — **Drei Deckel** mit aufgesetzten Blumenzweigen als Deckelknopf. Diam. 6 Cent.

1072 — **Tortenschaufel,** gravirt und gepunzt mit Renaissance-Ornamentwerk. Länge 30 Cent.

1073 — **Lichtputzscheere und kleine Scheere.** Länge 12 Cent.

1074 — **Bowlenlöffel,** halbkugelförmig und mit schraubenförmig gedrehten Bossen getrieben. Länge 18 Cent.

1075 — **Bowlenlöffel,** die ovale Muschel getrieben mit Blumenbouquets und Palmetten. Länge 10 Cent.

1076 — **Grosser Schöpflöffel,** der runde Stiel gravirt mit Renaissance-Riemen- und Rankenwerk. Länge 40 Cent.

1077 — **Schöpflöffel,** die ovale Muschel gravirt mit Rankenfries, der Stiel Horn, schraubenförmig gedreht. Länge 34 Cent.

1078 — **Schöpflöffel,** die Muschel Steinnuss, Silber montirt. Länge 28 Cent.

1079 — **Löffel,** der breite Stiel gravirt mit gekröntem Monogramm. Länge 19 Cent.

1080 — **Löffel und zwei Gabeln,** die Griffe ornamentirt. Länge 14 Cent.

1081 — **Löffel,** der breite Stiel überaus reich ciselirt mit Maskenkopf und Renaissance-Ornamentwerk. Länge 23 Cent.

1082 — **Löffel und Gabel,** die Stiele zum Zusammenklappen und Gold tauschirt. Länge 20 Cent.

1083 — **Löffel;** die Muschel gravirt mit Blumenstaude, der runde Stiel profilirt und in einen geflügelten Engelskopf auslaufend. XVII. Jahrh., wie die meisten folgenden. Länge 56 Cent.

1084 — **Löffel,** ähnlich. Gleiche Grösse.

1085 — **Esslöffel,** Muschel und Stiel glatt, letzterer gravirt mit P. L. Länge 19 Cent.

1086 — **Löffel,** die eiförmige Muschel gravirt mit Blumenranken, der Löffelstiel in einen geflügelten Engelskopf auslaufend. Länge 15 Cent.

1087 — **Grosser Löffel,** der Stiel von Fadenmuster umzogen und gravirt mit Dedication an Graf Magnus Brahe 1844. Länge 24 Cent.

1088 — **Grosser Löffel,** der Stiel gravirt mit Namensaufschrift. Länge 21 Cent.

1089 — **Grosser Löffel,** die Muschel gravirt mit Wappenschild, Monogramm und Jahreszahl 1719. Länge 21 Cent.

1090 — **Grosser Löffel,** der Stiel gravirt mit Monogramm. Länge 20½ Cent.

1091 — **Esslöffel,** die Muschel gravirt mit Fruchtbouquet. Länge 24 Cent.

1092 — **Esslöffel,** der Stiel gravirt mit Renaissance-Blumen- und Riemenwerk. Länge 21 Cent.

1093 — **Grosser Zuckerstreulöffel,** die runde Muschel durchbrochen ornamentirt und gravirt mit Rankenwerk. Länge 22 Cent.

1094 — **Grosser Zuckerstreulöffel,** die runde Muschel durchbrochen ornamentirt mit Rankenwerk und Monogramm. Länge 12 Cent.

1095 — **Zuckerstreulöffel,** aus Filigranrankenwerk gebildet. Länge 21 Cent.

1096 — **Zunftlöffel** einer Stockholmer Waffenschmiede-Innung, der Stiel gravirt mit Aufschrift: „Gesellen und Jünger Löffel Ao. 1745." Länge 22 Cent.

1097 — **Kleiner Löffel** der Stockholmer Waffenschmiedezunft. Länge 21 Cent.

1098 — **Kleiner Löffel** mit langem Stiel. Länge 24 Cent.

1099 — **Besteck,** Messer und Gabel, die Griffe durchbrochen ornamentirt mit Filigranrankenwerk. Länge 16 Cent.

1100 — **Besteck,** Messer und Gabel, die Griffe gravirt mit Blumenranken und Wappenschild, seitlich eingelassene Elfenbeinplättchen. XVII. Jahrh. Länge 17 Cent.

1101 — **Messer und Gabel,** Silber, die Griffe Nussbaumholz. Länge 21 Cent.

1102 — **Zwei Klappmesser,** die Schale Perlmutter in Silberfassung. Länge 24 Cent.

1103 — **Zwei Gabeln,** eine vergoldet. Länge 17 Cent.

1104 — **Ein Paar Sporen,** vergoldet. Länge 10 Cent.

1105 — **Ein Paar Sporen** mit durchbrochenen Wangen, Silber. Länge 12 Cent.

1106 — **Zwei kleine Sporen.** Länge 8 Cent.

1107 — **Drei Paar Schliessen,** durchbrochen ornamentirt und getrieben mit Rankenwerk. Länge 12 und 5 Cent.

1108 — **Zwei Plaquetten,** zierlich durchbrochen ornamentirt und ciselirt mit Renaissance-Rankenwerk. Länge 6, Breite 5 Cent.

1109 — **Gekröntes Wappenschild,** getrieben mit Greifenfigur. Länge 20, Breite 16 Cent.

1110 — **Bügel einer Frauentasche,** ornamentirt mit Filigranrankenwerk. Länge 12 Cent.

1111 — **Griff und Scheidemontirung eines türkischen Galasäbels,** ciselirt mit reich verschlungenem Rankenwerk. Vergoldet. Länge 25 Cent.

1112 — **Buchschliesse,** durchbrochen ornamentirt und ciselirt mit Rankenwerk. Länge 9 Cent.

1113 — **Ein Paar Buchschliessen,** durchbrochen ornamentirt und ciselirt mit barockem Laubwerk. Länge 10 Cent.

1114 — **Vier Eckbeschläge** eines Bucheinbandes, Silberfiligran. Länge 2½ Cent.

1115 — **Vier Eckbeschläge** eines Bucheinbandes. Silberfiligran. Länge 3 Cent.

1116 — **Buchschliesse,** reich durchbrochen ornamentirt und ciselirt mit Renaissance-Laubwerk. Länge 9 Cent.

1117 — **Zwei Miniaturschlittschuhe, Degen, zwei Kreuzchen in Goldemail und Plaquette.** Länge 4 Cent.

1118 — **Kleiner Trichter,** gravirt mit dem gekrönten Monogramm A. S. Höhe 7 Cent.

1119 — **Kleine Spritze,** aus dem Besitz Karls XIV. Johann stammend. Länge 10 Cent.

1120 — **Medaille** auf Emanuel Svedenborg. Av.: Portraitbüste und 1572. Diam. 3 Cent.

1121 — **Krönungsmedaille** Karls XIV. Johann.

1122 — **Medaille** auf Nils Ericson d. d. 1863.

1123 — **Medaille** auf Bernardus von Beskow d. d. 1794.

1124 — **Confirmations-Medaille** mit dem letzten Abendmahle und Bibelspruch. Diam. 3 Cent.

1125 — **Medaille** mit dem Brustbilde Martin Luthers. Diam. 2½ Cent.

1126 — **Klippenförmige Medaille** mit Salvator mundi, nebst einer anderen. Diam. 3 Cent.

1127 — **Grosse Medaille** auf Karl von Linné von Liunyberger. Diam. 6 Cent.

1128 — **Medaille** auf den Entdecker der Schutzimpfung, Jenner. Av.: Brustbild Jenners. Rev.: Kinder, eine Kuh umtanzend. Diam. 3½ Cent.

1129 — **Zwei silberne und eine bronzene Medaille** der Pariser Ausstellung von 1867, gehörten dem schwedischen Hofmarschall Hoyer Holtermann.

1130 — **Zwei Silber- und zwei Bronze-Medaillen.** Diam. 6 und 3 Cent.



ARBEITEN IN BRONZE UND MESSING.

1131—1133 — Drei grosse weibliche Figuren in sauber ausgearbeitetem vollrundem Bronzeguss. Dieselben stellen dar:

1) **Aphrodite,** völlig entblösst, mit ausgebreiteten Armen, deren linker ihr Lendentuch hält.
2) **Athene** mit erhobener Rechten. Ihr Haupt bedeckt der Helm und ihre faltenreiche Gewandung ist geschmückt mit einzelnen Rüsttheilen.
3) **Hera** in aufgeschürztem Gewande mit nach oben weisender Geste.

Sehr schöne, besonders durch die vorzügliche Modellirung hervorragende Stücke. Werden auf Wunsch vereinzelt.

Höhe 158, 149 und 144 Cent. Die Finger der ersteren lädirt.

Nach gegebenen Notizen sind die Figuren gefertigt von Georg Lobenwolf und wurden dieselben, Traditionen gemäss, während des 30jährigen Krieges aus dem Schlosse Wallensteins geraubt.

1134 — **Lebensgrosse Büste H. de Balzac's,** mit kurzem Schnurrbart und langem, bis zu den Schultern reichendem Haar. Bezeichnet: A. Marquet de Vasselot 1868.
Höhe 78 Cent.

1135 — **Fortuna,** auf einer Kugel stehend, in beiden Händen eine Vase haltend.
Höhe 40 Cent.

1136 — **Athene** in voller Rüstung, vollrunde Figur, versilbert. Höhe 62 Cent.

1137 — **Römischer Krieger** in Harnisch und Helm. XVII. Jahrh. Italienisch.
Höhe 23 Cent.

1138 — **Sechs verschiedene Bronzefiguren,** Tänzerin, Ritter und Madonna.
Höhe 12 Cent.

1139 — **Diana,** zur Jagd ausziehend. Höhe 12 Cent.

1140 — **Romanischer Christuskörper,** patinirt. Länge 8 Cent.

1141 — **Sechs verschiedene Ritterfiguren und Edeldamen.** Höhe 10 Cent.

1142 — **17 verschiedene Figuren, Plaquetten, Wappenschilder etc.** Höhe 10 und 5 Cent.

1143 — **Schaukelnde Kinder,** sehr hübsch modellirt in versilbertem Bronzeguss; auf Holzsockel.
Höhe 11 Cent.

1144 — **Löwe,** zum Sprunge ausholend; trefflich modellirte Vollfigur. XVII. Jahrh.
Höhe 3, Länge 8 Cent.

1145 — **Hofnarr** in Stulpstiefeln und grossem Klapphut. Höhe 10 Cent.

1146 — **Liegendes Pferd,** trefflich modellirte vollrunde Figur. XVII. Jahrh.
Höhe 10, Länge 14 Cent.

1147 — **Zehn verschiedene Figuren, Plaquetten, Griffe etc.** meist patinirt.
Länge 15 und 10 Cent.

1148 — **Sammlung von ca. 300 kleinen Bronze-Modellfigürchen.** Versilbert.
Höhe 14 und 1 Cent.

1149 — **Tafeleinsatz,** Empire, auf vier Löwenklauen ruhend und versilbert; die neun Einsätze Glas, geschliffen in Waffelmusterung. Höhe 30 Cent.

1150 — **Fruchtschale,** Empire, Goldbronze, in Form dreier vollrund ciselirter Puttenfiguren auf rundem, mit Palmetten verziertem Sockel. Höhe 54 Cent.

1151 — **Viereckige Cassette,** Messing, gravirt mit geflügelten Engelsköpfen.
Höhe 25, Länge 40, Breite 30 Cent.

1152 — **Drei verschiedene kleine Ampeln,** eine getrieben mit Rococo-Muschelwerk.
Länge 30 Cent.

1153 — **Rococo-Messkelch,** getrieben mit Palmetten und Muschelwerk. Vergoldet.
Höhe 23 Cent.

1154 — **Hoher Pokal,** reich ornamentirt in gothisirendem Style. Versilbert. Höhe 30 Cent.

1155 — **Deckelpokal,** Cocosnuss, in mit Rococo-Ornamentwerk verzierter Bronze montirt.
Höhe 35 Cent.

1156 — **Kaffeemaschine** in Form eines Deckelpokals, auf hohem Fusse. Höhe 40 Cent.

1157 — **Ein Paar japanische Räuchergefässe,** kastenförmig, mit durchbrochen ornamentirtem Deckel. Höhe 10, Länge 10 Cent.

1158 — **Schreibzeug** in Form zweier Blumenstauden in Goldbronze auf weisser Marmorplatte.
Höhe 14, Länge 14 Cent.

1159 — **Weihrauchfass,** an drei Tragketten; der Deckel durchbrochen ornamentirt.
Höhe 15 Cent.

1160 — **Bergmannsbecher,** tonnenförmig. Höhe 5 Cent.

1161 — **Kleiner Becher,** Tümmler, getrieben mit Tulpenbouquet und Spruch. Höhe 6 Cent.

1162 — **Tintenfass,** halbkugelförmig, von drei Harpyienfiguren getragen. Italienisch.
Höhe 9 Cent.

1163 — **Schreibzeug,** Krystallglas, geschliffen und in Goldbronze montirt.
Höhe 12, Länge 12 Cent.

1164 — **Grosser halbkugelförmiger Siebkessel,** gepunzt mit Rankenwerk. Diam. 30 Cent.

1165 — **Räuchergefäss** zum Verdampfen, auf hohem, mit vollrunden Bocksköpfen geziertem Dreifuss, zwischen dem eine Spirituslampe. Versilbertes Messing. Empire.
Höhe 26 Cent.

1166 — **Handwärmer** in Kugelform, mit durchbrochenem Deckel. Versilbert. Höhe 8½ Cent.

1167 — **Handwärmer,** ähnlich, der Deckel glatt. Höhe 9 Cent.

1168 — **Bettpfanne** mit langem Holzgriff; der Deckel getrieben mit hohem Thurm zwischen Blumenranken. Messing. XVII. Jahrh. Diam. 32 Cent.

1169 — **Kleine Haspel,** die Winde geätzt mit Rankenwerk. Höhe 8 Cent.

1170 — **Runde gothische Schüssel,** getrieben mit dem Sündenfalle. Diam. 40 Cent.

1171 — **Runder chinesischer Spiegel,** die Rückseite ornamentirt mit Charakteren. Diam. 23 Cent.

1172 — **Bronzeglocke** mit Inschrift. Höhe 12 Cent.

1173 — **Zwei Gewichtssätze,** einer gehenkelt. Höhe 5 Cent.

1174 — **Zwei kleine Gewichtssätze.** Diam. 3 Cent.

1175 — **Persische Schale,** gravirt mit Schriftbändern etc. Diam. 15 Cent.

1176 — **Persischer Kessel;** die conisch zugespitzte Leibung gravirt mit Ornamentwerk und Schriftbändern. Höhe 6, Diam. 17 Cent.

1177 — **Zwei chinesische Rechenmaschinen.** Länge 12 Cent.

1178 — **Zwei holländische Tabatièren** mit figuralen Darstellungen. Höhe 3, Länge 10 Cent.

1179 — **Holländische Tabatière,** getrieben mit dem Brustbilde Ferdinands von Braunschweig; nebst einer anderen. Länge 15 Cent.

1180 — **Ein Paar holländische Tabatièren.** Vergoldet. Länge 14 Cent.

1181 — **Ovale gedeckelte Dose,** reich getrieben mit Rosenguirlanden. Versilbert. Höhe 10, Länge 12, Breite 8 Cent.

1182 — **Drei ovale Tabatièren** mit eingepresstem Almanach. Länge 12, Breite 6 Cent.

1183 — **Drei ovale holländische Tabatièren,** gravirt mit Stadtansicht etc. Höhe 4, Länge 14 Cent.

1184 — **Zwei Dosendeckel,** getrieben mit Rococo-Ornamentwerk. Länge 8, Breite 5 Cent.

1185 — **Wanduhr,** das Zifferblatt Messing, ausgeschweift und durchbrochen ornamentirt mit Delphinen. Höhe 15 Cent.

1186 — **Friesische Wanduhr,** thurmförmig, mit durchbrochen ornamentirter Kuppel; Messing, ciselirt mit Rankenwerk. Höhe 43 Cent.

1187 — **Wanduhr,** das Zifferblatt mit Bleiappliquen belegt, mit der Signatur: Petter Wasberg. Höhe 40, Breite 28 Cent.

1188 — **Wanduhr** in ähnlicher Anordnung. Gleiche Grösse.

1189 — **Rococo-Wanduhr,** das Gehäuse getrieben mit Palmetten und Muschelwerk. Höhe 20 Cent.

1190 — **Wanduhr,** Vorder- und Rückseite gravirt mit Rococo-Muschel- und Rankenwerk. Signirt: G. V. Stockholm. Höhe 14 Cent.

1191 — **Kleine Wanduhr,** die Vorderseite durchbrochen ornamentirt mit Palmetten. Höhe 12 Cent.

1192 — **Wanduhr,** die Vorderseite Kupfer, getrieben mit der Standfigur der Zeit, in der Rechten die Sense haltend. Höhe 24 Cent.

1193 — **Kleine vierseitige Wanduhr,** die Vorderseite durchbrochen ornamentirt mit von Engelsfiguren belebtem Rankenwerk. Höhe 14 Cent.

1194 — **Standuhr,** das Gehäuse Messing, gravirt mit Blumenranken. Höhe 30, Breite 20 Cent.

1195 — **Ständer einer Standuhr,** Empire, in Form eines auf Marmorsockel stehenden in Bronze ciselirten Mohren. Höhe 50 Cent.

1196 — **Standuhr** in Form eines gothischen Epitaphs. Höhe 37 Cent.

1197 — **Grosse Standuhr** in viereckigem Gehäuse mit durchbrochen ornamentirten Bronzeappliquen verziert. Höhe 55, Länge 34, Breite 29 Cent.

1198 — **Standuhr** in vierseitigem Gehäuse, das Zifferblatt gravirt mit Palmetten und der Signatur „Windmills London." Höhe 30 Cent.

1199 — **Kleine Tischuhr** mit cylindrischem Gehäuse, das Zifferblatt gravirt. Höhe 2, Diam. 5 Cent.

1200 — **Zifferblatt einer Uhr,** sternförmig. Diam. 37 Cent.

1201 — **Zifferblatt einer Hausuhr,** getrieben mit barockem Laubwerk. Diam. 31 Cent.

1202 — **Uhr** in Form eines Pfeiles, Messing, ciselirt. Höhe 23 Cent.

1203 — **Grosse Taschenuhr,** das Zifferblatt in Korbflechtmusterung ciselirt. Diam. 5 Cent.

1204 — **Spindeluhr;** das Werk trägt die Signatur: Reiner London. Diam. 5 Cent.

1205 — **Cuvette und Werk einer Taschenuhr,** ciselirt mit mythologischen Darstellungen. Diam. 5 Cent.

1206 — **14 verschiedene Werke von Taschenuhren.** Diam. 4 Cent.

1207 — **Zehn verschiedene Werke von Taschenuhren.** Diam. 4 Cent.

1208 — **Zwei Miniaturmusikwerke.** Länge 3, Breite 2 Cent.

1209 — **Reliquienkreuz** in verschiedenfarbigem Holze, Perlmutter und Messingstreifen eingelegt. Länge 23 Cent.

1210 — **Gewichtssatz,** ciselirt mit Ornamentbordüren, die Handhabe in Form phantastischer Thierköpfe. Höhe 12 Cent.

1211 — **Zwei Leuchter** auf tellerförmigen Untersätzen, die getrieben mit Fruchtbouquets. Diam. 21 Cent.

1212 — **Tischleuchter** mit gewelltem Fusse und profilirtem Schaft, versilbert. Höhe 23 Cent.

1213 — **Rococo-Tischleuchter,** ciselirt mit Muschelwerk und Palmetten. Höhe 26 Cent.

1214 — **Ein Paar Tischleuchter,** getrieben mit barockem Laubwerk. Höhe 24 Cent.

1215 — **Fünf verschiedene Tischleuchter,** zum Theil mit tellerförmigen Zwischensätzen. Höhe 17 und 14 Cent.

1216 — **Drei grosse Tischleuchter** auf hohem gewelltem Fusse mit scheibenförmigem Zwischensatz und kurzem profilirtem Schaft. Höhe 17 Cent.

1217 — **Vier verschiedene Tischleuchter** auf hohem gewelltem Fusse mit scheibenförmigem Zwischensatz und profilirtem Schaft. Höhe 22 Cent.

1218 — **Fünf verschiedene Tischleuchter,** Rococo und Empire. Höhe 14 und 25 Cent.

1219 — **Zwei doppelarmige Tischleuchter,** der Fuss gravirt mit Rankenwerk, der Schaft in Form eines Astgeflechts. Höhe 24 Cent.

1220 — **Zwei doppelarmige Tischleuchter** auf flachem tellerförmigem Fusse, der Schaft profilirt. Höhe 25 Cent.

1221 — **Acht verschiedene Tischleuchter,** getrieben und ciselirt mit Blumen und Ornamentwerk. Der Schaft zum Theil schraubenförmig gedreht. Höhe 14 Cent.

1222 — **Tischleuchter** auf weit ausladendem Fusse mit tellerförmigem Zwischensatz, ciselirt mit Blumengehänge und Mascarons. Höhe 15 Cent.

1223 — **Ein Paar Tischleuchter** auf hohem gewelltem Fusse mit scheibenförmigem Zwischensatz, ciselirt mit Renaissance-Ornamentwerk. Höhe 15 Cent.

1224 — **Ein Paar Tischleuchter** auf tellerförmigem Fusse und conisch zugespitztem Schaft. Höhe 24 Cent.

1225 — **Ein Paar Tischleuchter** auf hohem sockelförmigem Fusse mit profilirtem Schaft, ciselirt mit Palmetten und Maskenköpfen. Höhe 18 Cent.

1226 — **Ein Paar Tischleuchter** auf hohem, conisch zugespitztem Fusse der runde Schaft cannelirt. Höhe 26 Cent.

1227 — **Vier verschiedene Tischleuchter** mit reich profilirtem Ständer. Höhe 30 und 20 Cent.

1228 — **Wandleuchter** auf bossenförmig getriebener Unterplatte. Länge 38 Cent.

1229 — **Acht verschiedene Wandleuchter,** Rückwandplatten und Appliquen getrieben mit Ornamentwerk. Höhe 40 und 25 Cent.

1230 — **Doppelarmiger Wandleuchter,** die Rückwand mit Spiegelrahmen in Kupfer, getrieben mit barockem Laubwerk. Länge 50 Cent.

1231 — **Ein Paar Dreiarme von Tischleuchter,** ciselirt mit Palmetten. Versilbert. Höhe 20, Breite 28 Cent.

1232 — **Ein Paar Doppelarme von Tischleuchter,** ciselirt mit Palmetten. Höhe 15, Länge 24 Cent.

1233 — **Ein Paar Doppelarme von Tischleuchter,** Empire, ciselirt mit Palmetten. Versilbert. Länge 30 Cent.

1234 — **Ein Paar Rückwandplatten von Kirchenwandleuchter** in Form geflügelter Engelsköpfe. Diam. 30 Cent.

1235 — **Zwei schwere Wandarme von Kirchenleuchter** mit durchbrochen ornamentirtem Rankenwerk. Länge 50 Cent.

1236 — **Nachtlampe,** Empire, auf ovalem Marmorsockel. Höhe 30 Cent.

1237 — **Kleiner Handleuchter,** Goldbronze, in Form einer Tulpenstaude. Höhe 14 Cent.

1238 — **Viereckige Kupferplatte,** geätzt mit Christus am Oelberge. Höhe 30, Breite 20 Cent.

1239 — **Grosse Messingplatte,** die Vorderseite ciselirt mit Renaissance-Ornamentwerk, die Rückseite bemalt mit Stillleben. Länge 38, Breite 25 Cent.

1240 — **Neun Rococo-Commodenbeschläge,** Goldbronze, ciselirt mit Muschelwerk und Palmetten. Länge 20 Cent.

1241 — **Zwei runde Plaquetten,** ciselirt mit zwei Evangelistenfiguren. XVI. Jahrh. Diam. 4 Cent.

1242 — **Runde Plaquette** mit der Hochzeit zu Kana. Versilbert. Diam. 16 Cent.

1243 — **Runde Plaquette,** ciselirt mit allegorischer Darstellung, zum Theil mit vollrunden Partieen. Diam. 16 Cent.

1244 — **Runde Plaquette,** ciselirt mit der Flucht nach Egypten. Versilbert. Diam. 14 Cent.

1245 — **Zwei runde Plaquetten** mit Profilköpfen zweier schwedischen Könige. Diam. 11 Cent.

1246 — **Ovales Relief,** getrieben mit Madonna mit dem Kinde. Versilbert. Höhe 17, Breite 14 Cent.

1247 — **Drei Reliefbrustbilder** schwedischer Regenten etc. Diam. 8 Cent.

1248 — **Vier Reliefbrustbilder** von Staatsmännern etc. Diam. 8 Cent.

1249 — **Zwölf verschiedene Plaquetten,** Reliefs mit figürlichen Darstellungen, Blumenwerk etc.

1250 — **Russisches spitzbogiges Klappaltärchen** mit Heiligenfiguren. Höhe 12 Cent.

1251 — **Zwei russische dreiflügelige Klappaltärchen** mit Halbfiguren von Heiligen; emaillirt. Höhe 5, Länge 12 Cent.

1252 — **Zwei russische Bettafeln** mit Madonna und Standfigur eines Heiligen, in der Rechten ein Schwert haltend. Höhe 6 Cent.

1253 — **Russisches Altärchen,** schwarz polirtes Holz mit aufgesetztem Bronzekreuz. Höhe 26 Cent.

1254 — **Sieben russische Bettäfelchen,** eins als Dose montirt, eins emaillirt. Länge 5, Breite 5 Cent.

1255 — **Vier russische Klappaltärchen,** theils emaillirt. Höhe 6, Breite 8 Cent.

1256 — **Zwei Bucheckbeschläge,** ciselirt mit Evangelistenfiguren. XVII. Jahrh. Länge 8, Breite 6 Cent.

1257 — **Möbelapplique** mit gekröntem Doppelwappen in Rococo-Ornamentwerk. Länge 35, Breite 18 Cent.

1258 — **Medaille** mit den Brustbildern Friedrichs und Ulrike Eleonores von Schweden.

1259 — **Medaille** auf Ericus Gustavus Geiger. Diam. 5 Cent.

1260 — **Freimaurerabzeichen,** durchbrochen ornamentirt. Länge 6 Cent.

1261 — **Sieben Gürtelketten,** die Glieder reich ornamentirt, vergoldet und versilbert. Länge 130 und 70 Cent.

1262 — **Nordischer Gürtel,** schwarzer Sammet, mit aufgenähten vergoldeten und getriebenen Kupferappliquen. Länge 60 Cent.

1263 — **Gürtelkette,** die Glieder in Filigranmusterung ornamentirt. Länge 85 Cent.

1264 — **Acht grosse Knöpfe,** ciselirt mit Rebenguirlande. Diam. 3 Cent.

1265 — **Vier grosse Bronze- und eine Stahlschnalle,** ciselirt mit Rococo-Muschelwerk. Länge 10 Cent.

1266 — **Zwölf japanische Knöpfe,** durchbrochen ornamentirt und ciselirt mit Rankenwerk, versilbert. Diam. 3 Cent.

1267 — **Zehn grosse Knöpfe,** ciselirt mit Blumenwerk. Diam. 3½ Cent.

1268 — **Zwölf grosse Knöpfe,** gravirt mit Ornamentrosette. Diam. 4 Cent.

1269 — **Besteck,** Messer und Gabel, ersteres zum Zusammenklappen. Länge 12 Cent.

1270 — **Zwei Messer und Gabeln,** die Griffe ornamentirt mit Rococo-Muschelwerk. Länge 18 Cent.

1271 — **Matrosenmesser,** der Griff Bronze, ciselirt mit gekröntem Monogramm. Länge 19 Cent.

1272 — **Dolch** mit Bronzegriff, in eine Steinschlosspistole auslaufend, mit der Signatur: Nicolaus Alter Aetatis 16—1767. Länge 32 Cent.

1273 — **Grosser Schöpflöffel,** die Muschel Cocosnuss, geschnitzt in Form eines phantastischen Kopfes. Länge 50 Cent.

1274 — **Löffel** in gothischem Stiele; die Muschel in Form einer Auster, der Stiel durchbrochen ornamentirt mit Spitzbogen. Länge 25 Cent.

1275 — **Zwei Löffel, Gabel und Lichtputzscheere** mit ornamentirten Griffen. Länge 24 Cent.

1276 — **Zwei Lichtputzscheeren,** eine silberne und vier Bronzeschnallen. Länge 23 und 5 Cent.

1277 — **Ein Paar grosse Sporen,** vergoldet. Wurden getragen von Karl XIV. Johann. Länge 14 Cent.

1278 — **Ein Paar Sporen** mit durchbrochen ornamentirten Wangen, vergoldet. Länge 14 Cent.

1279 — **Zwei Bügel** von Frauentaschen, gepunzt mit Ornamentwerk. Länge 12 Cent.

1280 — **Orientalischer Gürtel;** die Schliesse ciselirt mit Ornamentwerk, gefasst mit mittlerem, rothem und einem Kranze grüner Steine. Diam. der Schliesse 7 Cent.

1281 — **Grosser Frauenaufsteckkamm,** gefasst mit rothen Glassteinen und Perlen, nebst einem anderen. Länge 15 Cent.

1282 — **Sechs verschiedene Siegelstampfen,** eine Silber ciselirt mit Wappen und Monogramm. Länge 10 Cent.

1283 — **Zwei Siegelstampfen,** dem Schauspieler Carsten gehörig. Länge 10 Cent.

1284 — **Grosser Bucheinbandstempel,** ciselirt mit dem schwedischen Wappen, zwei Portraitbüsten und Blumenranken. Länge 13, Breite 7 Cent.

1285 — **Zwei Vexirschlösschen,** Messing. Länge 5 und 3 Cent.

1286 — **Eine grosse Auzahl (mehrere Tausend Stück) schwedische Kupfermünzen** aus dem Ende des vorigen und dem Anfange dieses Jahrhunderts.





ARBEITEN IN EISEN.

1287 — **Pickenickkasten,** Eisenblech mit durchbrochen ornamentirten Messingbändern beschlagen, die innere Einrichtung mit Wärmflaschen, Teller, Becher, Löffel etc.
Höhe 30, Länge 50, Breite 32 Cent.

1288 — **Kleiner Kasten,** ciselirt mit Renaissance-Ornamentwerk.
Höhe 7, Länge 10, Breite 6 Cent.

1289 — **Kleine Cassette,** allseitig geätzt mit Thierfiguren und Ornamentbordüren.
Höhe 7, Länge 12, Breite 8 Cent.

1290 — **Kleine Cassette** mit zwei quaderförmig vorspringenden Kastenschlössern. Grün bemalt. Höhe 10, Länge 16, Breite 10 Cent.

1291 — **Kasten** mit einer grossen Anzahl Punzierungsstempel.

1292 -- **Tafel,** enthaltend: 17 grosse Thürschlösser, Vorhängeschlösser etc. in reichster Schmiedearbeit.

1293 — **Tafel** mit 29 Vorhängeschlösser, Thürgriffe, zum Theil durchbrochen ornamentirt mit aufgelegtem Rankenwerk in Schmiedearbeit.

1294 — **17 verschiedene Aushängearme,** Schlüsselschilder in Form von Costümfiguren, Griffe etc.

1295 — **Tafel** mit zwölf verschiedenen Gegenständen, Kandare, Thürgriffe, Gitterverzierung etc.

1296 — **Tafel,** enthaltend: 16 Gegenstände, kleine Aushängearme, Thürgriffe in reicher Schmiedearbeit etc.

1297 — **Neun verschiedene Werkzeuge,** Sägen, Mühlen, Bügeleisen etc.

1298 — **27 verschiedene Vorhängeschlösser,** Thürgriffe in Bronze und Eisen etc.
Länge 35 und 10 Cent.

1299 — **Rococo-Aushängearm** in reicher Schmiedearbeit. Höhe 120, Breite 70 Cent.

1300 — **Grosses Thürschloss,** reich geschmiedet mit Rankenwerk. Länge 30 Cent.

1301 — **Grosses Zuschlagmesser,** gravirt mit Jagddarstellung. Länge 18 Cent.

1302 — **65 verschiedene Drechslerwerkzeuge.** Gehörten dem König Adolf Friedrich von Schweden.

1303 — **Fünfzig verschiedene Schlüssel** mit reich gemusterten Bärten und Griffen.

1304 — **Vier grosse Schlüssel** mit reich ornamentirten Griffen und Bärten. Länge 14 Cent.

1305 — **250 verschiedene Schlüssel,** darunter eine grosse Anzahl gothischer mit reich durchbrochen ornamentirten Bärten und Griffen, Schlossnüsse, Vorlegeschlösser etc. Auf Holztafel mit geschnitztem Rahmen.

1306 — **Vier verschiedene Wachsstockhalter und Leuchter.** Höhe 18 Cent.

1307 — **Drei verschiedene Lichtputzscheeren.** Länge 15 Cent.

1308 — **Doppelarmiger Tischleuchter** auf drei volutenförmig gebogenen Füssen. Vergoldet. Höhe 50 Cent.

1309 — **Drei verschiedene Streichholzdosen,** zum Theil ciselirt mit Rankenwerk. Länge 8 Cent.

1310 — **Streichholzdose,** durchbrochen ornamentirt und ciselirt mit Blumenranken. Länge 10 Cent.

1311 — **Runde Dose,** Eisenguss, der Deckel mit der Sixtinischen Madonna. Diam. 8 Cent.

1312 — **Conische Büchse,** ciselirt mit Blumenstauden. Länge 12 Cent.

1313 — **Châtelaine,** die Glieder mit aufgesetzten Goldrosetten. Länge 15 Cent.

1314 — **Kreuzanhänger und ein Paar Ohrringe,** durchbrochen ornamentirt mit Blumenranken. Höhe 6 Cent.

1315 — **Kreuzanhänger,** reich durchbrochen ornamentirt. Länge 8 Cent.

1316 — **Kreuzanhänger,** ähnlich. Länge 9 Cent.

1317 — **Ein Paar Armbänder,** die Glieder polirter Stahl, durchbrochen ornamentirt mit Ornamentrosetten. Länge 19 Cent.

1318 — **Gürtelschliesse,** polirter Stahl mit eingelassener Miniatur. Länge 8, Breite 6 Cent.

1319 — **Gürtelhaken** mit reich durchbrochen ornamentirter Rosette. Länge 8 Cent.

1320 — **Sieben verschiedene Stahlschnallen und Haken** eines Frauengürtels. Länge 6 Cent.

1321 — **Grosser Kleiderhaken,** reich in Gold touchirt mit von Vogelfiguren belebten Blumenstauden. Länge 15 Cent.

1322 — **Kleiderhaken,** gravirt und Gold touchirt mit Rankenwerk. Länge 11 Cent.

1323 — **Bügel** einer Frauentasche, Scheere, Schelle, Streichholzbüchse, Büssergeissel und Applique.

1324 — **Feuerschläger,** durchbrochen ornamentirt mit Rankenwerk. Länge 10 Cent.

1325 — **Kleines Beilchen,** gravirt mit Blumenranken. Länge 9 Cent.

1326 — **Profilbrustbild** Karl XII. von Schweden. Eisenguss. Diam. 10 Cent.

1327 — **Viereckiges Plaquette,** trefflich ciselirt mit der Verkündigung Mariä. Länge 5, Breite 4 Cent.

1328 — **Ovales Plaquette mit zwei Adlerfiguren** in Kartusche. Länge 5, Breite 3 Cent.

1329 — **Fächer,** das Gestell polirter Stahl, die Fahne weisse Seide mit aufgeklebten Kupferstichen. Länge 26 Cent.

1330 — **Fächer,** das Gestell Stahl und Elfenbein, die Fahne weisse Seide mit aufgeklebtem, auf Seide gedrucktem bunten Kupferstich. Länge 26 Cent.

1331 — **Fächer,** das Gestell Stahl und Elfenbein, die Fahne rothe Seide mit aufgenähtem Stahlflitter. Länge 26 Cent.

1332 — **Fächer,** das Gestell Stahl, in Gold und Silber incrustirt mit Blumenwerk, die Fahne grüne Seide, bemalt mit Rosenzweigen. Länge 33 Cent.

1333 — **Vier Fächer,** das Gestell Stahl und Silber, die Fahne Tüll. Länge 24 Cent.

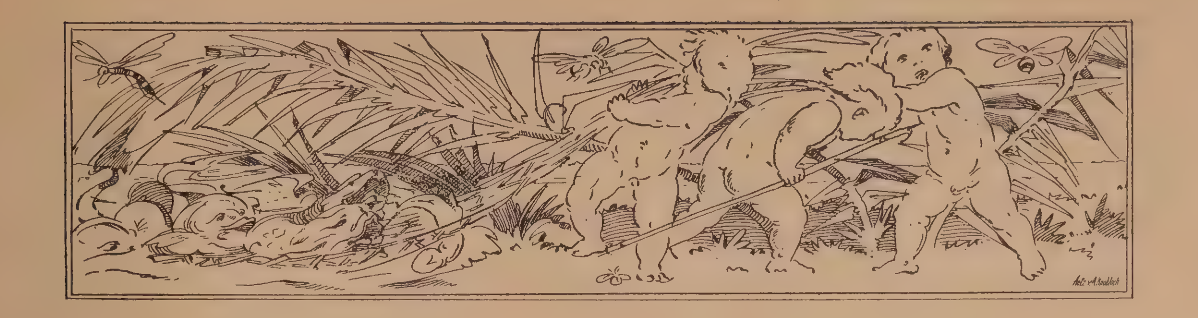
1334 — **70 verschiedene Stahlknöpfe,** reich ornamentirt. Diam. 3 Cent.

1335 — **20 grosse Stahlknöpfe** mit Sternrosetten ornamentirt. Diam. 2½ Cent.

1336 — **Zwei Siegelstampfen** der Stockholmer Tischler-Innung vom Jahre 1664.

1337 — **Patriotenring,** der Reif ciselirt mit Blumenwerk.





ARBEITEN IN ZINN.

1338 — **Cylindrische Henkelkanne** mit Deckel, leicht verziert; auf der Vorderseite die Aufschrift: N. Döbler. Empire. Höhe 27 Cent.

1339 — **Grosse Henkelkanne** mit conisch zugespitzter Leibung und Reifenverzierung. Höhe 35 Cent.

1340 — **Kleiner Henkelkrug** mit Deckel, cylindrisch. Höhe 14 Cent.

1341 — **Henkelkännchen** ähnlicher Form. Auf dem Deckel schwedischer Stempel mit Jahreszahl 1780. Höhe 19½ Cent.

1342 — **Conische Henkelkanne** mit Deckel und Ausguss. XVIII. Jahrh. Höhe 25 Cent.

1343 — **Gedeckelte Henkelkanne** mit glatter conischer Leibung. Höhe 22 Cent.

1344 — **Runde Kumpe,** seitlich zwei Traghenkel; im Innern Stockholmer Zinnstempel. Höhe 21, Diam. 25 Cent.

1345 — **Bauchige Kumpe** mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 15, Diam. 20 Cent.

1346 — **Altarleuchter** mit hohem, dreiseitigem Fusse und profilirtem Schafte; beide geziert mit Reliefranken und geflügelten, vollrund vortretenden Engelsköpfen. XVII. Jahrh. Höhe 45 Cent.

1347 — **Ein Paar Tischleuchter,** Empire. Der nach oben stark verjüngende Schaft, auf einer galerieförmig durchbrochenen Vierung stehend, in Form einer profilirten und cannelirten Säule. Höhe 25½ Cent.

1348 — **Ein Paar Tischleuchter** auf rundem Fuss; die Kanten mit Perlfriesen geziert. Höhe 15 Cent.

1349 — **Acht gepresste Plaquetten,** zum Theil in Zinn bemalt.

1350 — **10 verschiedene Medaillen und Plaquette.** Diam. 5 Cent.



ARBEITEN IN STEIN, PERLMUTTER, BERNSTEIN, LACK ETC.

1351 — **Deckelpokal** in Bergkrystall, auf sechspassförmig ausgeschweiftem, tief mit Palmetten geschnittenem Fusse, eingefasst von einer zackenförmig ausgeschweiften, in äusserst zierlichem Blumenwerk gemusterten Bordüre in transluisitem Goldemail, der Schaft mit birnförmigem Zwischensatz von in Gold emaillirten, in Lilienverzierungen auslaufenden Ringen umschlossen und mit zierlichen Blumenranken auf weiss emaillirtem Grunde; der halbkugelförmige Kelch sechspassförmig ausgebucht, tief geschliffen mit von Vogelfiguren belebtem Rankenwerk, der flache Deckel entsprechend dem Kelche ornamentirt, der Deckelknopf in Form einer kleinen Vase, deren Fuss von einem in Gold emaillirtem Ringe umschlossen. Kapitalstück von vorzüglicher Arbeit. XVII. Jahrh. Höhe 24 Cent. In reich gepresstem, mit Blumen und Ornamentwerk verziertem Original-Maroquin-Etui.

1352 — **Sechseckig abgeflachter Bergkrystall,** flach geschliffen und gerahmt. Länge 19, Breite 19 Cent.

1353 — **Frühgothische Gruppe,** weisser Marmor, vorzüglich modellirt, mit Hercules auf einem Pferde liegend. Hochinteressantes Stück. Höhe 40 Cent.

1354 — **Minerva.** Lebensgrosse Büste in Harnisch und Helm mit über die Schulter geworfenem faltenreichen Mantel. Trefflich modellirte, von Byström meisterhaft ausgeführte Büste in weissem Marmor. Höhe 100 Cent.

1355 — **Mars,** in voller Rüstung. Gegenstück. Gleiche Höhe.

1356 — **Büste** eines Philosophen in weissem Marmor, trefflich modellirt. Länge 25 Cent.

1357 — **Standfigur** eines Ritters in voller Rüstung, in weissem Marmor. Höhe 40 Cent. Fragmentirt.

1358 — **Büste** eines jungen Mädchens in weissem Marmor, vollrund modellirt. Höhe 45 Cent.

1359 — **Büste** eines Mohren in schwarzem Marmor, vollrund modellirt. Höhe 40 Cent.

1360 — **Kopf eines Feldherrn** in weissem Marmor. Höhe 24 Cent. Fragmentirt.

1361 — **Rundes Marmorrelief** mit der Profilbüste Titus. Diam. 15 Cent.

1362 — **Zwei runde Marmorreliefs** mit den Profilbüsten Drusilla's und Posidonius. Diam. 17 Cent.

1363 — **Ein Paar Tischleuchter,** grauer Marmor, in Goldbronze montirt mit antikisirenden weiblichen Figuren. Höhe 32 Cent.

1364 — **Vier Granitsockel.** Länge 30 und 10 Cent.

1365 — **Würfelspiel,** die Würfel in Form dreier rotirender Scheiben, in Bronzefassung auf rothem Granitsockel. Höhe 17, Länge 27 Cent.

1366 — **Drei birnförmige Vasen.** Granit. Höhe 17 Cent. Defect.

1367 — **Reliefköpfe** Napoleon I. und seiner Gemahlin Josephine, auf Lapislazuliplatte aufgesetzt. Länge 10, Breite 6 Cent.

1368 — **Drei eiförmige Sockel,** rother Granit. Höhe 12 Cent.

1369 — **Vier grosse Steinsockel.** Höhe 20, Diam. 20 Cent.

1370 — **Grosses Fragment** einer Station (Jurakalk), mit Christus am Boden liegend. Höhe 30, Breite 30 Cent.

1371 — **Säule,** weisser Marmor, auf weit ausladendem Fusse mit Palmettenverzierung. Höhe 80 Cent.

1372 — **Ein Paar Piedestale** in grün gemustertem Marmor. Höhe 125 Cent.

1373 — **Runde Kapsel,** weisser Marmor; eingelassen eine Collection von Halbedelsteinen. Diam. 8 Cent.

1374 — **Bonbonnière.** Achat mit Bronzemontirung. Höhe 2½, Länge 6, Breite 3½ Cent.

1375 — **Bonbonnière.** Achat mit Bronzefassung. Höhe 3, Länge 8, Breite 4 Cent.

1376 — **Zwei Colliers,** mit Amethysten und Granaten gefasst. Länge 30 Cent.

1377 — **Ein Paar Armbänder;** die Glieder Silber, gefasst mit schwarzen Steinen und Rheinkiesel. Länge 10 Cent.

1378 — **Zwei Messer und zwei Gabeln;** die Griffe Achatstein. Länge 23 Cent.

1379 — **Zwei kleine Tabatièren,** Achat mit Bronzemontirung. Höhe 2, Länge 6, Breite 3 Cent.

1380 — **Rundes Medaillon** in Mosaikeinlage, mit vier Tauben an Futternapf. Diam. 8 Cent.

1381 — **Rundes Marmormosaikmedaillon** mit schnäbelnden Tauben. Diam. 7 Cent.

1382 — **Grosse achtfach abgeflachte Tabatière,** Labrador, die Montirung Gold, ciselirt mit Blumenstaude. Höhe 3, Länge 9, Breite 5 Cent.

1383 — **Drei Salzfässer und Bonbonnière.** Achat. Länge 6 Cent.

1384 — **Drei Vogelfiguren,** in Onyx geschnitten. Länge 7 Cent.

1385 — **Drei Marmormosaikbilder.** Länge 18, Breite 12 Cent.

1386 — **Drei Plaquetten,** Marmormosaik mit Vogelfiguren. Länge 14, Breite 9 Cent.

1387 — **Oberhalb gerundetes Plaquette,** aus verschiedenfarbigen Achatsteinen zusammengesetzt. Höhe 20, Breite 11 Cent.

1388 — **Viereckige Mosaikplatte** mit vier Tauben, an Wasserbecken sitzend. Länge 38, Breite 32 Cent.

1389 — **Sieben kleine Gemmen und Caméen.** Länge 2 und 1 Cent.

1390 — **Viereckige Marmorplatte,** in Oelfarbe bemalt mit Flusslandschaft. Höhe 22, Breite 40 Cent.

1391 — **Brustbild der Mater dolorosa,** in blauem Gewande auf schwarzer Marmorplatte gemalt. Höhe 30, Breite 20 Cent.

1392 — **Viereckige Schieferplatte,** in Oelfarbe bemalt mit dem Goldregen der Danaë. Höhe 20, Breite 26 Cent

1393 — **Schieferplatte** mit eingelassener antiker Darstellung in gelbem Thon. Höhe 19, Breite 10 Cent.

1394 — **Viereckige Schiefertafel,** in Oelfarbe bemalt mit biblischer Darstellung. Höhe 12, Breite 15 Cent.

1395 — **Schieferplatte,** mit blauem Email bemalt mit Stauden etc. Höhe 68, Breite 41 Cent.

1396 — **Ein Paar Salzfässer,** mehrfach abgeflacht. Höhe 3, Diam. 6 Cent.

1397 — **Drei Reiber,** rother Granit. Länge 14 Cent.

1398 — **Mörser** in conisch zugespitzter Form, rother Granit. Höhe 11, Diam. 23 Cent.

1399 — **Alabaster-Relief** mit Tobias und dem Engel. Höhe 12, Breite 10 Cent.

1400 — **Ein Paar bauchige gedeckelte Alabaster-Vasen,** die Leibung von reliefirtem Fries mit tanzender Bajadère umzogen. Höhe 50 Cent.

1401 — **Ein Paar hohe Alabaster-Urnen** mit reliefirten Maskenköpfen. Höhe 53 Cent.

1402 — **Briefbeschwerer,** Alabaster mit römischem Fechter. Höhe 14 Cent.

1403 — **Rundes Alabasterrelief** mit Profilbüste eines schwedischen Prinzen, nebst einem anderen. Diam. 14 Cent.

1404 — **Viereckiges Relief,** Alabaster, geschnitzt mit dem Sündenfalle. Höhe 23, Breite 14 Cent.

1405 — **Alabastergruppe,** bunt bemalt, eine Seite mit der Flucht nach Egypten, die andere mit Joseph von seinen Brüdern verkauft. Höhe 30, Breite 27 Cent.

1406 — **Cassette,** Speckstein, geschnitten in Form eines Sarkophages. Höhe 13, Länge 16, Breite 11 Cent.

1407 — **Sechs verschiedene Gruppen und Figuren,** in Speckstein geschnitten. Höhe 10 Cent.

1408 — **Corallenast** und weibliche Halbfigur, in Coralle geschnitten. Länge 10 Cent.

1409 — **Crucifix,** das Kreuz in verschiedenfarbigem Holze und Perlmutterplättchen eingelegt, der Christuskörper Elfenbein, geschnitzt. Höhe 29 Cent.

1410 — **Kleine Standuhr** mit von Perlmutterplatten belegtem Gehäuse, der Aufsatz Goldbronze, ciselirt mit Palmetten. Höhe 14 Cent.

1411 — **Falzmesser,** Perlmutter, der Griff mit Palmetten geschnitten. Länge 22 Cent.

1412 — **Taschenmesser,** die Schale Perlmutter, mit acht Klingen. Länge 8 Cent.

1413 — **Runde Bonbonnière,** die Seitenwandung Silber, Boden und Deckel mit eingelassenen Perlmutterplatten. Höhe 3½, Diam. 7 Cent.

1414 — **Fächer,** das Gestell Perlmutter, durchbrochen geschnitzt und reich eingelegt in vergoldetem Silber mit Watteauscene zwischen Rococo-Ornamentwerk; die Fahne Papier, mit Streublümchen bemalt. Länge 27 Cent.

1415 — **Necessaire,** keilförmig, Schildplatt mit eingelegten Medaillons in vergoldetem Messing. Länge 11 Cent.

1416 — **Zwei Nadelbüchsen,** Perlmutter, gravirt mit Blumenwerk und in Silber montirt. Länge 11 Cent.

1417 — **Cassette,** ganz mit durchbrochen ornamentirten Perlmutterplatten belegt. Höhe 15, Länge 26, Breite 15 Cent.

1418 — **Zwei Nadelbüchsen,** eine Perlmutter mit Silbereinlage, eine Schildpatt. Länge 12 Cent.

1419 — **Achtfach abgeflachte Büchse,** Perlmutter, gravirt mit Blumenranken. Länge 12 Cent.

1420 — **Drei Pilgermuscheln,** geschnitten mit Darstellungen aus der Passion. Diam. 12 Cent.

1421 — **Kreuzanhänger mit Collier,** aus Perlmutterperlchen gebildet. Länge 26 Cent.

1422 — **Vier verschiedene Plaquetten,** Perlmutter, en relief geschnitten mit Wappenschild und figuralen Darstellungen. Länge 7, Breite 9 Cent.

1423 — **Ovales Medaillon,** Perlmutter, geschnitten mit der Profilbüste Gustav Adolfs. Länge 5 Cent.

1424 — **Zwei Pilgermuscheln,** en relief geschnitten mit biblischen Darstellungen. Diam. 10 Cent.

1425 — **Kleines Beilchen,** Stahl mit Perlmuttereinlage, die gravirt mit Rankenwerk. Länge 14 Cent.

1426 — **Neun verschiedene Stahlknöpfe** mit eingelassenen Perlmutterplättchen. Diam. 3 Cent.

1427 — **Vier Kasten** mit einer grossen Anzahl Bernsteinfragmente, ca. 1000 Stück, zum Theil gravirt. Interessante Sammlung.

1428 — **Tinten- und Sandfass,** Bernstein. Höhe 6 Cent.

1429 — **Kleine Dose,** Bernstein mit Silbermontirung. Höhe 3 Cent.

1430 — **Zwei Cassetten und sechs Schiebladen,** mit Bernsteinplatten belegt, die zum Theil geschnitzt mit Landschaftsmotiven. Höhe 10, Länge 19 und 12 Cent.

1431 — **Viereckige Plaquette,** aus kleinen Bernsteinstückchen zusammengesetzt. Länge 12, Breite 12 Cent.

1432 — **Zwei türkische Tabakpfeifen** mit Bronzemontirung. Länge 35 Cent.

1433 — **Drei Dosen,** Schildpatt und Horn, die Montirung Silber. Länge 7 Cent.

1434 — **Vier verschiedene Tabatièren,** Lack, Horn und Schildpatt. Höhe 3, Länge 8 Cent.

1435 — **Fünf verschiedene Dosen und Necessaires,** Horn und mit Schlangenhautbezug. Länge 10 Cent.

1436 — **Viereckige Dose und Necessaire,** Schildpatt. Länge 6 Cent.

1437 — **Streichholzdose,** Schildpatt mit Silbereinlage. Länge 5 Cent.

1438 — **Vier Dosen,** Schildpatt, zum Theil ornamentirt. Länge 15 und 7 Cent.

1439 — **Zwei Dosen,** Horn, eine Silber montirt. Länge 9 Cent.

1440 — **Drei Dosen,** Schildpatt, mit Einlage in Silberpiquet. Länge 6, Breite 3 Cent.

1441 — **Tabatière,** Schildpatt, allseitig mit Landschaftsdarstellungen und Ornamentbordüren in verschiedenfarbigem Golde eingelegt. Höhe 4, Länge 5, Breite 4 Cent.

1442 — **Runde Dose,** Schildpatt, mit Silbermontirung. Höhe 3, Diam. 5 Cent.

1443 — **Grosser Aufsteckkamm,** Schildpatt, der hohe Aufsatz mit ausgesägtem Ranken- und Ornamentwerk. Länge 18 Cent.

1444 — **Notizbuch,** die Schale Schildpatt, die Einlage Elfenbein. Länge 11, Breite 6 Cent.

1445 — **Vier Messer und Gabel,** zum Zusammenklappen, die Hefte Schildpatt und Horn. Länge 24 Cent.

1446 — **Zwei Messer,** die Hefte Schildpatt. Länge 26 Cent.

1447 — **Vier Messer und zwei Gabeln,** die Griffe Silber, Horn, Eisen etc.

1448 — **Grosser Löffel,** die Muschel Elfenbein, der Stiel Horn. Länge 18 Cent.

1449 — **Zwei chinesische Essbestecke,** Schildpatt, Elfenbein und Leder. Länge 30 Cent.

1450 — **Drei verschiedene Löffel,** Bein und Schildpatt. Länge 12 Cent.

1451 — **Vier verschiedene Gabeln,** die Hefte Bein, Schildpatt und Achat, zum Theil Silber montirt. Länge 20 Cent.

1452 — **Acht verschiedene Klappmesser,** die Schale Horn, Schildpatt und Bronze, zum Theil mit Silberpiquet. Länge 12 Cent.

1453 — **Ein Paar chinesische Essbestecke,** Schildpatt mit Elfenbein-Applicationen. Länge 28 Cent.

1454 — **Besteck, Messer und Gabel,** zum Zusammenklappen, die Hefte Schildpatt mit Silbereinlage. Länge 15 Cent.

1455 — **Besteck, Messer und Gabel,** zum Zusammenklappen, die Schale Schildpatt, eingelegt mit kleinen silbernen Ringelchen. Länge 20 Cent.

1456 — **Besteck, Messer und Gabel,** zum Zusammenklappen; die Stiele Schildpatt mit eingelegten runden Perlmutterplättchen und kleinen Kupfernägeln. Länge 16 Cent.

1457 — **Eine Anzahl defecter Fächer** und Fächerfragmente in Elfenbein, Perlmutter etc.

1458 — **Fünf verschiedene Fächer;** Horn, durchbrochen ornamentirt. Länge 15 Cent.

1459 — **Sechs Fächer;** Perlmutter, Schildpatt, Horn etc. Die Fahne Seide und Papier bemalt. Länge 24 Cent.

1460 — **Eine grosse Partie Elfenbeinfragmente,** Becher, Nadelbüchse, Reliefs, Dosendeckel etc.

1461 — **Drei nordische Sattelböcke;** zwei Hirschhorn, einer Holz geschnitzt. Länge 40 Cent.

1462 — **Deckel einer Stobwasserdose** mit bärtigem Alten, in Rembrandt's Geschmack. Diam. 8 Cent.

1463 — **Runde Dose;** verschiedenfarbiger Lack mit Bronzemontirung. Höhe 3, Diam. 8 Cent.

1464 — **Sechs Fächer** in chinesischer Lackarbeit. Länge 24 Cent.

1465 — **Sechs Fächer;** ebenso. Gleiche Grösse.

1466 — **Fächer** in chinesischer Lackarbeit; die Fahne blaue Seide. Länge 30 Cent.

1467 — **Karl XIII. von Schweden als Prinz.** Reliefbrustbild in Wachs. Diam. 10 Cent.

1468 — **Fünf Reliefköpfe schwedischer Regenten,** in rothem Wachs bossirt. Diam. 7 Cent.

1469 — **Hüftfigur eines bärtigen Alten,** sich die Hände über einem Kohlenfeuer wärmend. In farbigem Wachs bossirt. Höhe 25, Breite 20 Cent.

1470 — **Viereckiges Relief,** in farbigem Wachs bossirt mit Lagerscene. Höhe 16, Breite 22 Cent.

1471 — **Brustbild eines Staatsmannes,** in rosa Wachs bossirt. Diam 10 Cent.

1472 — **Fünf Reliquiare** mit Wachsmedaillons. Klosterarbeiten. Höhe 10, Breite 6 Cent.

1473 — **Ein Paar Profilköpfe,** in Wachs trefflich bossirt. Diam. 8 Cent.

1474 — **Sechs verschiedene Daktyliotheken** und eine grosse Anzahl einzelner Gyps- und Schwefelabgüsse.

1475 — **150 Original-Wachssiegel,** meist Nürnberger und Augsburger Patrizier des XVI. Jahrh.

1476 — **1400 Original-Wachssiegel** in Holzkapseln, meist aus dem XVI. Jahrh.

1477 — **Sammlung von mehreren 1000 Lacksiegel.**

1478 — **60 Siegel und Stempel auf Papier.**

1479 — **Grosse Mappe** in gepresstem Leder. Länge 37, Breite 25 Cent.

1480 — **Etui** in Schlangenhautbezug mit goldenen Oesen. Diam. 12 Cent.

1481 — **Runde Dose** in gepresstem Maroquin. Höhe 6, Diam. 9 Cent.

1482 — **Drei runde Dosen,** Lack, der Deckel mit eingelassenem Portrait, Liebesaltar etc. Diam. 9 Cent.

1483 — **Eiförmige Dose,** Steinnuss, geschnitten mit Liebestrophäe. Länge 7 Cent.

1484 — **Tabatière,** Steinnuss, geschnitten in Form einer Groteskfigur. Länge 6 Cent.

1485 — **Dosendeckel,** rother Lack mit Goldeinlage. Länge 6, Breite 5 Cent.

1486 — **Notizbuch,** rother Maroquin mit Silberapplicationen. Länge 10, Breite 7 Cent.

1487 — **Necessaire** in Form einer montirten Walnuss. Diam. 5 Cent.

1488 — **Zwei Pfeifenköpfe,** Holz, geschnitzt und Pfeifenkopf in Meerschaum mit Silberbeschlägen. Länge 12 Cent.

1489 — **Meerschaumpfeifenkopf** mit Silberbeschlag nebst Porzellankopf mit Silberbeschlag. Länge 12 Cent.

1490 — **Meerschaumpfeifenkopf** mit schwerem Silberbeschlag. Länge 18 Cent.

1491 — **Grosse Tabakpfeife.** Meisterstück eines Horndrechslers. Länge 73 Cent.

1492 — **Meerschaumpfeifenkopf** mit schwerem Silberbeschlag. Länge 20 Cent.

1493 — **Zwölf verschiedene Pfeifen und Pfeifenköpfe, Wasserpfeifen etc.,** Holz, geschnitzt, Eisen, Meerschaum und Blei.

1494 — **Haarbüschel,** von der Königin Josephine von Schweden stammend.

1495 — **Todtenmaske** Karls XII. von Schweden. Gips.

1496 — **Gänsekielfeder,** von der Königin Desideria von Schweden stammend. Länge 35 Cent

1497 — **Sechs verschiedene unmontirte Fahnen von Fächern,** Vogelleder und Papier, bemalt mit Landschaftsmedaillons und Blumenranken. Länge 50 Cent.

1498 — **Silhouette** mit dem Löffelhols'schen Wappen, mit der Scheere minutiös ausgeschnitten. Nebst einer anderen. Höhe 15, Breite 12 Cent.

1499 — **Drei Autographen** (Briefe) der schwedischen Schriftstellerin Friederika Bremer, nebst einer Anzahl Photographien derselben.

1500 — **Livre d'heures,** Chromodruck nach einem Manuscript der königl. Bibliothek zu Paris. Paris 1846. In Sammetband mit Silberbeschlag. 8⁰.

1501 — **Acht verschiedene Stöcke,** die Knöpfe Silber. Länge 100 Cent.

1502 — **Stock,** der Steinknopf mit breitem goldenem Reif mit Aufschrift. Länge 100 Cent.



MINIATUREN.

1503 — **Brustbild Albrecht Dürer's** in Pelz verbrämtem Gewande, in der Rechten eine Blume haltend. Pergament. Höhe 11, Breite 7 Cent. In geschnitztem Holzrähmchen.

1504 — **Felslandschaft mit Wasserfall.** Gouachebildchen, gemalt von B. van Orley. Höhe 8, Breite 10 Cent.

1505 — **Winterlandschaft.** Gouachebildchen. Höhe 10, Breite 10 Cent.

1506 — **Reich staffirte Flusslandschaft.** Oelminiatur auf Pappe. Höhe 12, Breite 20 Cent.

1507 — **Romulus und Remus** in einer Landschaft, von einer Wölfin gesäugt, Pergamentminiatur, gemalt von A. Brendel. Höhe 10, Breite 14 Cent.

1508 — **Pergamentminiatur** in Farben und Gold, bemalt mit den zwölf Stationen und dem Namenszug Jesu. Länge 34, Breite 24 Cent.

1509 — **Hügelige Landschaft** mit Gruppe hoher Bäume, als Staffage zwei Reiter. Gouachemalerei von Horder. Höhe 20, Breite 24 Cent.

1510 — **Landschaft** in ähnlicher Ausführung. Gleiche Grösse.

1511 — **Strandansicht** mit Segelboot, als Staffage Jäger zu Pferde. Bezeichnet: Mellin ft. 1740. Höhe 16, Breite 23 Cent.

1512 — **Hüftfigur des hl. Hieronymus,** über einem Todtenkopfe betend. Pergament. Höhe 12, Breite 15 Cent.

1513 — **Flusslandschaft** mit Figurenstaffage, gemalt von Mellin 1740. Signirt. Höhe 17, Breite 23 Cent.

1514 — **Winterlandschaft** mit Karl XI. von Schweden auf der Elchjagd. Pergament. Höhe 20, Breite 25 Cent.

1515 — **Hüftfigur der büssenden Magdalena,** neben ihr Buch, Todtenkopf und Kreuz. Auf Pergament gemalt. Höhe 12, Breite 16 Cent.

1516 — **Die büssende Magdalena,** Hüftfigur, mit dem Haar den Busen bedeckend. Auf Pergament gemalt. Höhe 21, Breite 16 Cent.

1517 — **Nymphe,** in einer Waldlandschaft ruhend, von Satyr überrascht. Pergament. Höhe 20, Breite 26 Cent.

1518 — **Landschaft** mit Bärenjagd. Auf Pergament gemalt von A. Thelott. Höhe 12, Breite 17 Cent.

1519 — **Schlossarchitektur** mit Figurenstaffage. Signirt: Christina Arvidson. Pergament. Höhe 14, Breite 10 Cent.

1520 — **Wappenminiatur,** auf Pergament gemalt. Höhe 10, Breite 7 Cent.

1521 — **Die Anbetung der hl. drei Könige.** Pergamentminiatur. Höhe 15, Breite 9 Cent.

1522 — **Allegorische Darstellung** in Ornamentumrahmung mit Wappenschild. Pergament. Höhe 26, Breite 16 Cent.

1523 — **Madonna** in rothem Kleide und blauem Mantel, die Hände über die Brust gekreuzt. Pergament. Höhe 12, Breite 10 Cent.

1524 — **Felsige Landschaft** mit Wasserfall, als Figurenstaffage Reiter. Gouachemalerei auf Pergament. Höhe 18, Breite 25 Cent.

1525 — **Die hl. Familie,** der Hintergrund mit Schlossarchitektur. Auf Pergament gemalt. Höhe 12, Breite 9 Cent.

1526 — **Landschaft** mit Schloss und Figurenstaffage. Gouachemalerei auf Pergament. Höhe 11, Breite 9 Cent.

1527 — **Flusslandschaft** mit Bogenbrücke und Figurenstaffage. Gouachemalerei auf Pergament. Höhe 11, Breite 8 Cent.

1528 — **Biblische Landschaft** mit zahlreicher Figurenstaffage. Pergament. Höhe 12, Breite 15 Cent.

1529 — **Cavaliere** mit ihren Damen in einer Parklandschaft. Auf Pergament gemalt. Höhe 14, Breite 18 Cent.

1530 — **Standfiguren** zweier russischen Bischöfe und einer Dame. Aquarell. Höhe 26, Breite 18 Cent.

1531 — **Truthahn und Becassine,** in einer Landschaft liegend. Gouachemalerei von A. Thelott. Höhe 16, Breite 20 Cent.

1532 — **Die Plattform der Peterskirche zu Rom.** Gouachemalerei. Höhe 18, Breite 20 Cent.

1533 — **Die hl. Familie,** aquarellirte Federzeichnung auf Pergament. Höhe 12, Breite 7 Cent.

1534 — **Fregatte,** vor Anker liegend. Aquarell von E. Hildebrandt. Höhe 16, Breite 6 Cent.

1535 — **Christus, am Kreuze hängend,** am Fusse Johannes und Maria. Pergamentminiatur. Höhe 12, Breite 8 Cent.

1536 — **Felslandschaft** mit Wasserfall, Gouachemalerei von Roelandt Savery. Höhe 14, Breite 9 Cent.

1537 — **Felslandschaft** mit Einsiedler, Gouachemalerei. Höhe 16, Breite 12 Cent.

1538 — **Die Verkündigung Mariä,** Stubeninterieur, Gouachemalerei. Höhe 12, Breite 16 Cent.

1539 — **Seeschlacht.** Zahlreiche Kriegsschiffe, in Pulverdampf gehüllt; im Vordergrunde kämpfende Mannschaft in kleinen Booten. Gouachemalerei von J. J. Dietsch. Höhe 12, Breite 17 Cent.

1540 — **Winterlandschaft** mit zugefrorenem Fluss; als Staffage Holzfäller. Gouachemalerei von B. van Orley. Höhe 14, Breite 18 Cent.

1541 — **Flusslandschaft;** als Staffage Christus mit seinen Jüngern. Gouachemalerei. Höhe 10, Breite 12 Cent.

1542 — **Stillleben** mit todtem Feldhuhn, Kaninchen und Früchten. Gouachemalerei von J. Fyt. Höhe 20, Breite 25 Cent.

1543 — **Ovale Plaquette,** in Weiss hinter Glas gemalt, mit Kuh und zwei Bauern in Landschaft. Höhe 5½, Breite 6 Cent.

1544 — **Oelminiatur** mit satyrischer Darstellung. Diam. 7 Cent.

1545 — **Brustbild eines österreichischen Militärs** in weisser Uniform und Zopfperücke Höhe 9, Breite 7 Cent.

1546 — **Brustbild eines Fürstenpaares** in reicher, spitzenbesetzter Kleidung. Oelminiatur auf Holz. Gemalt von Bomann. Zwei Stücke. Höhe 10½, Breite 9 Cent.

1547 — **Hüftfigur eines Bauern,** die Violine spielend. Signirt: G. R. Oelminiatur auf Holz. Höhe 10, Breite 8 Cent.

1548 — **Brustbild eines bärtigen Alten** in rothem Mantel und Mütze. Oelminiatur auf Holz. Höhe 8, Breite 5½ Cent.

1549 — **Brustbild Karls XV. von Schweden,** übermalte Photographie in Goldmedaillon. Höhe 5, Breite 4 Cent.

1550 — **Brustbild eines Cardinals** in rothem Gewande. Pastell. Höhe 14, Breite 12 Cent.

1551 — **Hüftfigur eines Geistlichen,** in der Linken ein Buch haltend. Höhe 10, Breite 8 Cent.

1552 — **Brustbild eines jungen Mannes** in grauem Wams, Leinenkragen und langem schwarzen Lockenhaar. Oelminiatur auf Kupfer. Höhe 7, Breite 6 Cent.

1553 — **Brustbild einer Dame** in rosa Kleidung und Strohhut. Oelminiatur auf Kupfer. Höhe 4, Breite 3 Cent.

1554 — **Brustbild des Pfarrers Beisser** mit grossem Ringkragen. Pastell. Höhe 8, Breite 6 Cent.

1555 — **Brustbild eines jungen Mädchens** in weissem Kleide, rother Schürze und weissem Häubchen. Oelminiatur auf Pappe. Höhe 6½, Breite 5 Cent.

1556 — **Ritter in voller Rüstung,** in der Linken eine Fahne, in der Rechten ein Wappenschild haltend. Pastell. Höhe 4, Breite 3 Cent.

1557 — **Brustbild eines Cavaliers** in rothem Rocke, gelber Weste und Zopfperücke. Pastell. Höhe 6, Breite 5 Cent.

1558 — **Hüftfigur des hl. Petrus** mit übergeworfenem gelben Mantel, in der Rechten den Schlüssel haltend. Oelminiatur auf Kupfer. Höhe 4, Breite 3¼ Cent.

1559 — **Brustbild eines Cavaliers** in schwarzem Wams und grosser Allongeperücke. Oelminiatur auf Kupfer. Höhe 3, Breite 2½ Cent.

1560 — **Brustbild eines jungen Mannes** in schwarzer Kleidung, weissem Kragen und mit kurz geschorenem braunen Haar. Oelminiatur auf Kupfer. Höhe 6, Breite 5 Cent.

1561 — **Brustbild einer Dame** in rosa Kleidung. Oelminiatur auf Kupfer. Höhe 6½, Breite 5½ Cent.

1562 — **Brustbild eines Ritters** in Harnisch und langer Allongeperücke. Oelminiatur auf Kupfer. Höhe 6, Breite 5 Cent.

1563 — **Brustbild einer jungen Dame** in blauer Kleidung, rothem Mantel und Puderfrisur. Oelminiatur auf Kupfer. Höhe 7, Breite 5½ Cent.

1564 — **Brustbild des hl. Johannes mit Lämmchen.** Oelminiatur auf Kupfer. Höhe 10, Breite 8 Cent.

1565 — **Brustbild eines jungen Cavaliers** in braunem Wams und mit langem blonden Lockenhaar. Oelminiatur auf Kupfer. Höhe 5½, Breite 4 Cent.

1566 — **Brustbild einer Dame** im Trauergewande. Oelminiatur auf Kupfer. Höhe 6, Breite 5 Cent.

1567 — **Hüftfigur** einer Köchin in schwarzer Kleidung. Elfenbein. Diam. 6 Cent.

1568 — **Brustbild** eines jüngeren Mannes in blauem Rocke und braunem, lang gesträhntem Haar. Elfenbein. Höhe 5, Breite 4½ Cent.

1569 — **Brustbild** eines Militärs in blauer Uniform und langem blonden Haar. Elfenbein. Höhe 7, Breite 5 Cent.

1570 — **Brustbild** einer jungen Dame in grünem Kleide und blondem Lockenhaar. Elfenbein. Höhe 8, Breite 7 Cent.

1571 — **Brustbild** eines Ritters in voller Rüstung, blauer Ordensschärpe und grosser Allongeperücke, in der Rechten den Commandostab haltend. Oelminiatur auf Kupfer. Höhe 16, Breite 12 Cent.

1572 — **Brustbild** eines jungen Mannes in violettem Rocke und lockigem braunen Haar. Elfenbein. Höhe 7, Breite 5 Cent.

1573 — **Hüftfigur** einer jungen Dame in rother Kleidung, die Mandoline spielend. Elfenbein. Höhe 9, Breite 8 Cent.

1574 — **Hüftfigur** einer jungen Dame in weisser Kleidung; landschaftlicher Hintergrund. Aquarell. Höhe 16, Breite 11 Cent.

1575 — **Brustbild** eines jungen Mannes in schwarzer Kleidung und lockigem Haar, in grünem Polstersessel sitzend. Elfenbein. Höhe 12, Breite 9 Cent.

1576 — **Zwei Brustbilder** eines bärtigen Alten in rothem Rocke und blauer Mütze. Oelminiatur, auf ein Kartenblatt gemalt. Zwei Stück. Diam. 6 Cent.

1577 — **Zwei Brustbilder,** ebenso. Gleiche Grösse.

1578 — **Zwei Brustbilder,** ähnlich. Gleiche Grösse.

1579 — **Zwei Brustbilder,** ähnlich. Gleiche Grösse.

1580 — **Acht Oelminiaturen** mit den Hüftfiguren italienischer Nobilis, auf Kupfer gemalt. Höhe 9, Breite 7 Cent.

1581 — **Neun verschiedene männliche Portraits,** auf Elfenbein gemalt. Höhe 10 und 2 Cent.

1582 — **14 verschiedene Miniaturen** mit Brustbildern weiblicher Personen, Genrebilder etc., auf Elfenbein gemalt. Höhe 10 und 3 Cent.

1583 — **Zwölf Brustbilder** mit männlichen Portraits, auf Elfenbein gemalt. Höhe 8 und 5 Cent.

1584 — **Sechs Brustbilder** von Patrizierinnen. Oelminiaturen auf Kupfer. Höhe 5, Breite 4 Cent.

1585 — **Acht diverse Brustbilder** von Patriziern, Geistlichen etc. Oelminiaturen auf Kupfer. Höhe 6 und 3 Cent.

1586 — **Sechs Portraits** von Fürsten, zum Theil in Uniform. Auf Elfenbein gemalt. Länge 10 und 3 Cent.

1587 — **Zehn diverse Miniaturen,** Genrebilder, Landschaften etc., meist auf Elfenbein gemalt. Länge 10 und 3 Cent.

1588 — **Zehn Brustbilder** von Damen in reichen Gewandungen, auf Elfenbein gemalt. Länge 12 und 6 Cent.

1589 — **Zwölf Brustbilder** von Frauen und Mädchen, meist auf Elfenbein gemalt. Länge 10 und 3 Cent.

1590 — **Acht Brustbilder** von Militärs, auf Elfenbein gemalt. Höhe 4 und 2 Cent.

1591 — **Fünf Miniaturen** mit Heiligenfiguren etc. Höhe 10 und 4 Cent.

1592 — **Sechs Brustbilder** von Patrizierinnen. Oelminiaturen auf Kupfer. Höhe 8, Breite 5 Cent.

1593 — **Sechs Miniaturen** mit religiösen Darstellungen, auf Pergament und Kupfer. Höhe 6, Breite 4 Cent.

1594 — **Sechs Brustbilder** von Fürstinnen in reicher Gewandung. Oelminiaturen auf Kupfer. Höhe 6, Breite 4 Cent.

1595 — **Acht Brustbilder** von Patrizierinnen. Oelminiaturen auf Kupfer. Höhe 7, Breite 5 Cent.

1596 — **Sechs Brustbilder** von Patriziern in reicher Gewandung. Oelminiaturen auf Kupfer. Höhe 8, Breite 6 Cent.

1597 — **Sechs Brustbilder** von Patriziern, zumeist in schwarzer Gewandung. Oelminiaturen auf Kupfer. Höhe 8, Breite 6 Cent.

1598 — **Fünf diverse Miniaturen** mit Ritterfiguren und schwedischen Königen. Höhe 8 und 4 Cent.

1599 — **Sechs Brustbilder** von Rittern etc., zum Theil in Harnisch. Oelminiaturen, auf Kupfer gemalt. Höhe 7, Breite 5 Cent.





TEXTILE ARBEITEN.

1600 — **Costüm einer schwedischen Freimaurerloge,** schwarzer Atlas mit rothem Besatz.

1601 — **Costüm (Rock, Hose und Mantel) eines schwedischen Freimaurers,** blauer Atlas mit aufgenähter weisser Seidenlitze.

1602 — **Rock** (Costüm einer schwedischen Freimaurerloge), gelbes Tuch mit aufgenähten rothen Sammetbeschlägen.

1603 — **Schärpe und Mantel einer schwedischen Freimaurerloge,** gelbe und blaue Seide.

1604 — **Brustpanzer,** Weissblech mit aufgenähtem rothen Kreuz in Seide. (Insignien einer schwedischen Freimaurerloge.)

1605 — **Schwedische Artillerie-Uniform,** reich soutachirt. Wurde getragen von Karl XV. von Schweden.

1606 — **Schwedische Artillerie-Uniform.**

1607 — **Uniform** aus der Zeit Karls XIV. Johann, überaus reich gestickt in Gold und Eichenlaubranken.

1608 — **Schwedischer Uniformrock,** blaues Tuch mit aufgenähten Goldtressen.

1609 — **Schwedischer Uniformrock,** blaues Tuch, reich mit Goldtressen etc.

1610 — **Schwedischer Uniformrock** mit aufgenähten Litzen und Schnüren.

1611 — **Casel** in braun gemusterter Seide.

1612 — **Griechisches Costüm,** Rock, Hose und Weste, gelbes Tuch mit aufgenähter brauner Soutache und kleinen Silberknöpfchen.

1613 — **Griechische Jacke,** rothes Tuch, schwarz soutachirt nebst dazu gehörigem Fez.

1614 — **Orientalische Jacke,** schwarzer Sammet, in Goldfäden überaus reich gestickt und mit eingewirkten rothen Korallen.

1615 — **Orientalische Jacke,** braunes Tuch, in bunter Seide überaus reich gestickt.

1616 — **Chinesischer Rock,** grüne Seide.

1617 — **Beduinenmantel,** weisse Baumwolle, mit weissen Seidenquasten verziert.

1618 — **Beduinenmantel,** weisse Wolle, in weisser Seide gestickt mit Blumenranken.

1619 — **Arabisches Oberkleid** in weiss gemusterter Rohseide.

1620 — **Zwei Westen** in weissem gestepptem Leinen mit grossen Glasknöpfen.

1621 — **Vier chinesische Hüte** mit Seidenquasten.

1622 — **Ulanenhelm und fünf schwedische Artilleriekäppis.**

1623 — **Sechs türkische Fez.**

1624 — **Vier Bonaparte-Hüte.**

1625 — **Grosser Panama-Strohhut.** Diam. 62 Cent.

1626 — **Acht verschiedene schwedische Kopfbedeckungen,** Leinen mit eingefasster Spitze. Länge 55, Breite 34 Cent.

1627 — **Sechs schwedische Kopfputze,** weisses Leinen, mit breiter Spitze eingefasst.

1628 — **Sechs grosse Strohhüte.**

1629 — **31 verschiedene bayrische Hauben, Tyroler-Hüte, schwedische Brautkronen etc.** Interessante Sammlung; kommen partieweise zum Verkauf.

1630 — **111 verschiedene Schuhe und Stiefel,** darunter schwere Reiterstiefel aus der Zeit des 30jährigen Krieges bis zu den modernen Stulpen, die getragen wurden von Karl XV. von Schweden, türkische Pantoffel, Watteau-Damenschuhe mit Gold- und Silberstickerei, Sandalen, chinesische Schuhe, Schaftstiefel in gepresstem Leder etc., zum Theil in Paaren, zum Theil in einzelnen Exemplaren. Hochinteressante Sammlung. Gelangen einzeln und partieweise zum Verkauf.

1631 — **Grosse Decke,** in bunter Seide gestickt mit Rankenbordüre. Länge 225, Breite 140 Cent.

1632 — **Decke einer schwedischen Freimaurer-Loge,** blaues Leinen mit bunten Insignien.

1633 — **Bettdecke** in weissem Leinen, überaus reich gesteppt. Länge 250, Breite 250 Cent.

1634 — **Schwedischer Teppich** in Art der Smyrna-Teppiche. Länge 200, Breite 150 Cent.

1635 — **Nordischer Wandbehang,** von gelb und braun gemusterten Querstreifen durchzogen. Länge 180, Breite 180 Cent.

1636 — **Fünf nordische Wandbehänge,** mit Costümfiguren, biblischen Scenen etc. in Oelfarbe bemalt.

1637 — **Zehn verschiedene Hemden, Kissenbezüge, Stechbetten etc.,** weisses Leinen mit Stickerei.

1638 — **Hemd,** weisses Leinen, gestickt und mit Spitze ornirt.

1639 — **Hemd,** weisses Leinen, mit reich gestickter Brust.

1640 — **Zehn grössere und kleinere Kissenbezüge,** weisses Leinen, in bunter Seide gestickt.

1641 — **Handtuch,** weisses Leinen mit breiter filirter Borte. Länge 132, Breite 72 Cent.

1642 — **Satteldecke,** rother Seidendamast.

1643 — **Drei orientalische Shawls** in gemusterter Rohseide.

1644 — **Frauenumschlagtuch,** in feiner Leinenspitze gewirkt. Länge 100, Breite 55 Cent.

1645 — **Kopftuch,** weisser Tüll, in Wolle gestickt mit Rankenbordüre. Länge 130, Breite 70 Cent.

1646 — **Acht verschiedene Kindersteckbetten, gesteppte Lappen etc.**

1647 — **Siebzehn verschiedene Deckchen** in bunter Wolle, Frauenbeutel, gestickte Miedereinsätze etc.

1648 — **Zehn verschiedene Deckchen, Stuhlbezüge etc.,** in Wolle und Seide gestickt.

1649 — **Kleine Decke,** weisse Seide, in bunter Seide und Goldfäden reich gestickt mit Blumenornamenten und Aufschriften. Länge 100, Breite 80 Cent.

1650 — **Grosse persische Parade-Bettdecke,** weisses Leinen, in gelber Seide mit einem reich verschlungenen Rankenwerk gesteppt; das Mittelfeld mit grossem, von mehreren schmalen Bordüren umgebenen Mittelmedaillon mit Elephanten, Bogenschützen, phantastischen Thierfiguren etc.; die übrigen Flächen füllen von Vogelfiguren belebte Blumenstauden. Prachtstück. Länge 335, Breite 310 Cent.

1651 — **Drei Gürtel,** Leder mit Seidenstickerei.

1652 — **Zwei Gürtel,** buntes Leder, in rother Seide gestickt.

1653 — **Drei verschiedene Gürtel,** schwarzer Sammet und Leder mit aufgesetzten Appliquen in Kupfer und Blei. Länge 110 Cent.

1654 — **Behang,** weisses Leinen, in bunter Seide gestickt mit Rankenwerk. Länge 350, Breite 25 Cent.

1655 — **Nordisches Kissen** in bunter Stickerei. Länge 50, Breite 70 Cent.

1656 — **Zwei Polsterkissen** mit blauem, mit Blumen gemustertem Damast bezogen.

1657 — **14 grössere und kleinere Seidenlappen, Deckchen mit Stickereien etc.**

1658 — **Sieben verschiedene Deckchen** in Seidenstickerei.

1659 — **Sechs verschiedene Stoffreste** mit Seidenstickerei, Borten, Gobelinstücken etc.

1660 — **14 kleinere und grössere Reste Brocatstoff und gepresster Sammet.**

1661 — **15 kleinere und grössere Seiden- und Sammetlappen** in reicher Musterung.

1662 — **Zwölf verschiedene Borten, in Leinen gestickte Deckchen** in Gold etc.

1663 — **Behang,** weisses Leinen, reich gestickt mit Blumenranken. Länge 4 Meter, Breite 28 Cent.

1664 — **Sammlung** von 17 gestickten und posamentirten Fransen und Borten.

1665 — **Zehn verschiedene Borten,** zum Theil in Seide gestickt, zum Theil in Posamenterie.

1666 — **Eine grosse Partie posamentirter Fransen** in gelber, grüner und rother Seide.

1667 — **Sieben verschiedene Gold- und Silberlitzen,** dabei Beutel, mit Gold- und Silberfäden gestickt.

1668 — **Drei grosse Seidenquasten** an Schnüren.

1669 — **Sechs diverse Portemonnaies,** Leder mit Seidenstickerei, zum Theil mit anhängenden Silbermünzen.

1670 — **Neun verschiedene Brieftaschen,** in bunter Seide gestickt.

1671 — **Zwölf verschiedene Frauenbeutel, Taschen etc.,** meist in Seide gestickt.

1672 — **Zwölf verschiedene Brieftaschen, Portemonnaies etc.,** in Seide gestickt.

1673 — **14 verschiedene Frauenbeutel und Taschen** mit bunter Seidenstickerei.

1674 — **Geldtasche,** mit Silber- und Goldfäden durchwirkt, mit dem schwedischen Wappen und dem Monogramm Karls XII. Länge 10 Cent.

1675 — **Herzförmige Geldtasche,** weisse Seide, in bunter Seide und Goldfäden gestickt mit Rankenwerk. Länge 10 Cent.

1676 — **Nordische Frauentasche,** rothes Tuch mit aufgenähten Silberperlchen; der Bügel ciselirt mit Rankenwerk. Länge 25 Cent.

1677 — **Nordische Beuteltasche,** gelbe Seide, an geflochtenem Lederriemen. Länge 14 Cent.

1678 — **Zwei Modellstickereien** zu Atlaswesten.

1679 — **Blumenvase** in reicher Seidenstickerei. Höhe 45 Cent.

1680 — **Zwei kleine Stickereien** mit Christus am Kreuze. Höhe 3, Breite 8 Cent.

1681 — **Zwei chinesische Bilder,** aus buntfarbigen Papierstreifen gebildet.

1682 — **Drei Reliquiare,** in bunter Seide und Goldfäden gestickt. Länge 20, Breite 17 Cent.

1683 — **Lesepult** mit gepresstem Lederbezug, die Platte gestickt mit Flusslandschaft. Höhe 25, Länge 30 Cent.

1684 — **Schäfer und Schäferin,** die Gewandpartieen aus bunten Seidenläppchen gebildet. Höhe 29, Breite 19 Cent.

1685 — **Die Steinigung des hl. Stephanus,** in bunter Seide gestickt. Höhe 24, Breite 17 Cent.

1686 — **Strandansicht,** als Figurenstaffage Orientalen, in schwarzer Seide auf weisser Seide gestickt. Höhe 24, Breite 30 Cent.

1687 — **Flusslandschaft,** in bunter Seide auf weisser Seide gestickt. Höhe 28, Breite 30 Cent.

1688 — **Blumenkorb,** in bunter Seide und Goldfäden auf weisser Seide gestickt. Höhe 30, Breite 28 Cent.

1689 — **Blumenvase** in ähnlicher Anordnung. Gleiche Grösse.

1690 — **Seeküste,** in schwarzer Seide auf weisser Seide gestickt. Höhe 26, Breite 35 Cent.

1691 — **Zwei Städteansichten,** in schwarzer Seide auf weisser Seide gestickt. Höhe 15, Breite 19 Cent.

1692 — **Zwei Flusslandschaften,** in schwarzer Seide auf weissem Atlas gestickt. Höhe 18, Breite 27 Cent.

1693 — **Flusslandschaft** in ähnlicher Ausführung. Höhe 17, Breite 24 Cent.

1694 — **Parklandschaft** mit Figurenstaffage, in bunter Seide gestickt. Höhe 14, Breite 22 Cent.

1695 — **Zwei mythologische Darstellungen,** englische Buntdrucke auf weisser Seide. Höhe 12, Breite 20 Cent.

1696 — **David,** die Harfe spielend, aus bunten Seidenläppchen zusammengestellt. Höhe 20, Breite 15 Cent.

1697 — **Flusslandschaft,** in bunter Seide gestickt. Höhe 18, Breite 26 Cent.

1698 — **Damencostümbild** mit ausgeschnittenem Kupferstich, mit bunten Seidenläppchen hinterlegt. Höhe 36, Breite 20 Cent.

1699 — **Liebesaltar,** in bunter Seide gestickt und mit aufgenähtem Goldflitter. Höhe 38, Breite 27 Cent.

1700 — **Zwei schwedische Landkarten, Taschentuch mit dem Portrait König Oscars und Kalender vom Jahre 1734,** auf weisse Seide gedruckt.

1701 — **Sieben verschiedene Leder- und Stoffhandschuhe und Stulpen,** zum Theil in Seide gestickt.

1702 — **Zehn verschiedene Strümpfe** in schwarz und weisser Seide, wurden getragen von Josephine von Schweden.

1703 — **Ein Paar türkische Strümpfe,** blaue Seide. Länge 52 Cent.

1704 — **Sammlung von 235 reich dessinirten Spitzenmustern.**

1705 — **Neun grössere Coupons** mit reich gemusterter Tüllspitze, Spitzenkragen etc.

1706 — **Zehn diverse grössere Coupons** mit reich gemusterter Tüllspitze.

1707 — **Ein Coupon filirter Leinenspitze.** Länge 7 Meter, Breite 20 Cent.

1708 — **Sammlung von 17 kleinern und grössern Stücken Silberlitze, Borten etc.**

1709 — **14 grössere Coupons** reich gemusterter Brüsseler Tüllspitze.

1710 — **Neun Coupons** mit reich gemusterter schwarz und weisser Tüllspitze.

1711 — **Frauenumschlagtuch** in schwarzer Spitze, reich gemustert. Länge 150 Cent.

1712 — **Neun Manschetten,** mit reich gemusterter Tüllspitze verziert. Diam. 30 Cent.

1713 — **16 Coupons und Reste reich gemusterter Tüllspitze.**

1714 — **Zehn diverse Kragen** in reich gemusterter Tüllspitze.

1715 — **Fünf Spitzen und Schleier etc.,** reich gemustert.

1716 — **Breite Brüsseler Tüllspitze** mit grossem gezacktem Rande, durchwirkt mit zierlichen Blumenstauden. Länge 250, Breite 12 Cent.

1717 — **Breite Klöppelspitze,** weisses Leinen, ein reich durchbrochen ornamentirtes Rankengewirr bildend. Länge 420, Breite 30 Cent.

1718 — **Ein Paar nordische Handschuhe,** weisse Wolle, gestickt mit Blumenwerk. Länge 23 Cent.

1719 — **Sonnenschirm,** gelber Atlas, das Gestell Elfenbein, geschnitzt mit von Vogelfiguren belebtem Rankenwerk.

1720 — **Kleiner Sonnenschirm,** weisse Seide mit schwarzem Spitzenbezug, das Gestell Elfenbein, gefasst mit Granaten.

1721 — **Ein Paar Epauletten,** in Goldfäden gestickt.

1722 — **Fangschnüre und fünf kleine Stücke Silbertresse.**

1723 — **Militärfangschnüre,** mit Golddraht übersponnen.

1724 — **Sieben Militärfangschnüre etc.**

1725 — **Fangschnüre,** Goldbouillon. Wurden getragen von Karl XV. von Schweden.

1726 — **Militärkragen einer Uniform Karls XIV. Johann.** Länge 30 Cent.

1727 — **Drei Säbelgehänge,** Leder mit Silbergarnitur.

1728 — **Zwei Stücke Seiden-Fragmente einer schwedischen Fahne,** welche in der Schlacht bei Narwa getragen wurde, nebst drei Wollfragmenten der Uniform Karls XII.



MÖBEL UND EINRICHTUNSGEGENSTÄNDE. ARBEITEN IN HOLZ.

1729 — **Grosser Rococo-Glasschrank** auf vier geschweiften Füssen; Nussbaumholz mit geometrisch eingelegten Friesen in Wurzelholz; das commodenförmige Untertheil mit drei Schiebladen verschlossen, die mit reich durchbrochenen Bronzebeschlägen verziert sind; das geschweifte Obertheil durch zwei grosse Glasthüren verschlossen.
Höhe 220, Breite 140, Tiefe 65 Cent.

1730 — **Rococo-Glasschrank** in Nussbaumholz auf tischförmigem Untersatz mit vier geschweiften Füssen; das kastenförmige, an den Seiten geschrägte und mit eingelassenen Spiegelverzierungen versehene Obertheil mit aufgesetztem, durchbrochenen, ornamentirtem Rococo-Muschelwerk und Palmetten; der geschweifte Aufsatz mit Drachenfigur und Rosenguirlande. Schönes decoratives Möbel. Höhe 145, Breite 90, Tiefe 50 Cent.

1731 — **Ausstellungsschrank,** ebenso. Gleiche Grösse.

1732 — **Grosses holländisches Cabinet,** Nussbaumholz, auf tischförmigem Untersatz mit sechs gedrehten Stollen, durch zwei grosse Thüren verschlossen, deren Innenseiten in verschiedenfarbigem Holze eingelegt mit Costümfiguren unter Bogenstellungen; die innere Einrichtung mit grösseren und kleineren Schiebladen und Gelassen, deren Friese geschnitzt mit volutenförmig aufgerolltem Rankenwerk und in verschiedenfarbigem Holze eingelegt mit Ornament- und Blumenfriesen. Hübsches Möbel. XVII. Jahrh.
Höhe 166, Länge 112, Breite 50 Cent.

1733 — **Kleines Egercabinet** in schwarz gebeiztem Holze, durch zwei grosse Thüren verschlossen, deren Aussen- und Innenseiten, von guillochirten Leisten umrahmt, in hellem, buntbemaltem Holze, en relief geschnitzt Familienscenen zeigen; die innere Einrichtung mit sechs grösseren und kleineren Schiebladen um ein mittleres Gelass, deren Friese geschnitzt mit musicirendem Paar, Schäfer und Schäferin in Landschaft etc.; der geschweifte Aufbau mit Schieblade und kleinem Gelass. Hübsches Möbel. (S. Abbild. S. 79.)
Höhe 77, Breite 48 Cent.

1734 — **Grosses doppelthüriges holländisches Cabinet** in schwarz gebeiztem Holze auf tischförmigem Untersatz mit vier gedrehten Stollen und aufgelegtem, durchbrochen geschnitztem und vergoldetem Laubwerk; die Thüren mit guillochirten Leistenverzierungen, en relief geschnitzt mit Laubranken und mit reich ornamentirten Messingbeschlägen; die innere Einrichtung mit 22 um ein mittleres Gelass liegenden kleineren Schiebladen, deren Friese in



Phototypie B. Kühlen, M.Gladbach.

Lackfarben bemalt mit auf Blumenzweigen sitzenden Vogelfiguren; der geschweifte Aufsatz mit geflügeltem Engelskopf zwischen Palmetten. XVII. Jahrh.
Höhe 90, Länge 130, Tiefe 73 Cent.

1735 — **Kleines doppelthüriges Cabinet,** Ebenholz, mit reichster Elfenbein-Einlage, die Aussenwandung mit grünem Plüsch bezogen und mit durchbrochen ornamentirten Eisenbändern beschlagen; die innere Einrichtung mit neun kleineren Schiebladen, deren Friese Jagddarstellungen, Costümfiguren und figurales Laubwerk in reichster Einlage zeigen. (Siehe Abbildung Seite 80.) Höhe 29, Länge 46, Breite 35 Cent.



1733

1736 — **Holländisches Lackcabinet,** durch zwei Thüren verschlossen, die innere Einrichtung mit kleinen Schiebladen, deren Friese in Gold bemalt mit Vogelfiguren und Blumenwerk.
Höhe 40, Länge 46, Breite 25 Cent.

1737 — **Rococo-Schreibpult** auf vier geschweiften Füssen, in quadrirter Musterung in verschiedenfarbigem Holze eingelegt, die Beschläge ciselirte Goldbronze.
Höhe 120, Länge 100, Breite 66 Cent.

1738 — **Grosses Cabinet,** durch zwei grosse Thüren verschlossen und mit vorderer Schieblade, allseitig mit Elfenbeinplatten belegt und mit guillochirter Leistenverzierung; im Innern Einrichtung von kleineren Schiebladen. Fragmentirt. Höhe 85, Breite 65, Tiefe 38 Cent.

1739 — **Aufsatz eines Schreibschrankes,** Nussbaumwurzelholz, durch zwei Thüren verschlossen. Höhe 100, Breite 28, Tiefe 77 Cent.

1740 — **Boule-Commode** auf vier kurzen Fussansätzen in Form von Rehhufen, in Goldbronze ciselirt; die drei Schiebladen mit prächtig ciselirten Goldbronze-Gehängen, allseitig mit Schildpatt belegt und mit eingelassenen ausgesägten Messingplatten, die aufs reichste ciselirt mit üppig verschlungenem Ornament- und Blumenwerk.
Höhe 80, Länge 115, Tiefe 62 Cent.



505 504 506
1735

1741 — **Geschweifte Rococo-Commode** auf vier kurzen Füssen, Nussbaumholz, in Ahornholz in netzförmiger Musterung eingelegt; die Beschläge Goldbronze, reich ciselirt mit Palmetten und Muschelwerk. Höhe 85, Länge 120, Tiefe 60 Cent.

1742 — **Geschweifte Rococo-Commode** mit drei Schiebladen, Mahagoniholz, in Ahornholz in geometrischer Anordnung eingelegt, die Beschläge Goldbronze, die Platte Marmor.
Höhe 85, Länge 136, Breite 60 Cent.

1743 — **Rococo-Commode** mit drei Schiebladen, Nussbaumholz, in hellem Holze in geometrischer Anordnung eingelegt, die Beschläge Goldbronze.
Höhe 85, Länge 120, Breite 62 Cent.

1744 — **Grosse Bettstelle,** Empire, auf vier Löwenklauen ruhend; der Schragen geschnitzt mit Akanthusblatt-Verzierungen, das Kopfstück mit volutenförmig aufgerollten Rosenguirlanden; das Fussende mit aufgelegtem, durchbrochen ornamentirtem Gitterwerk und üppig verschlungenen Blumenranken. Prachtstück, aus dem Besitze Karl's XIV. Johann stammend, mit blauer Seide ausgeschlagen. Höhe 168, Länge 230, Breite 170 Cent.

1745 — **Grosses Himmelbett** auf vier hohen Füssen in Form von mit Bandschleifen und Fruchtgehängen verzierten Rundsäulen; das Kopfstück in Hochrelief überaus reich geschnitzt mit barockem, von Engelsfiguren belebtem Laubwerk und zwei Puttenfiguren, ein gekröntes Kartuschenschild tragend; das Fussende entsprechend ausgeführt und mit rothem Seidendamast ausgeschlagen; das vordere Seitenstück mit aufgelegten, durchbrochen geschnitzten Blumenranken etc.; das Ganze von vier sculptirten Vasen bekrönt. Ganz vergoldet.
Höhe 240, Länge 180, Breite 150 Cent.

1746 — **Kleiner Ballen-Consoltisch** auf vier gedrehten Füssen.
Höhe 70, Länge 84, Breite 52 Cent.

1747 — **Grosser Bouletisch, Louis XV.,** auf vier geschweiften Füssen; die ovale ausgeschweifte Platte, der Schragen und die Füsse ganz mit Schildpatt und Messing eingelegt, ein überaus reich verschlungenes Rankenwerk zeigend; der Schragen mit prächtig ciselirten Beschlägen in Goldbronze, verziert mit aus Palmetten erwachsenden weiblichen Büsten, Puttenfiguren, Mascarons etc. Höchst decoratives, ungemein reiches Stück.
Höhe 80, Länge 140, Breite 90 Cent.

1748 — **Grosser Bouletisch,** ebenso. Gleiche Grösse.

1749 — **Grosser Consoltisch,** Empire, auf vier cannelirten Füssen, der Schragen geschnitzt mit Rankenguirlande, mit Perlkranzfries. Vergoldet.
Höhe 76, Breite 140, Tiefe 72 Cent.

1750 — **Consoltisch** im Stile Louis' XV., auf vier geschweiften, mit Palmetten und Muschelwerk geschnitzten und in Löwenklauen auslaufenden Füssen, die durch Kreuz verbunden; der Schragen en relief geschnitzt mit Riemenwerk, Banderolen und Blumenranken. Vergoldet.
Höhe 82, Länge 100, Breite 70 Cent.

1751 — **Rococo-Consoltisch** auf vier geschweiften Füssen, Nussbaumholz, geschnitzt mit Rosenbouquet. Höhe 75, Länge 90, Tiefe 68 Cent.

1752 — **Consoltisch,** Empire, die Füsse in Form zweier Delphine, der Schragen in Schuppenmusterung montirt, die Platte Marmor. Höhe 82, Länge 70, Breite 40 Cent.

1753 — **Consoltisch,** Empire, auf vier geschweiften, aus Palmetten gebildeten Füssen. Vergoldet.
Höhe 70, Breite 90, Tiefe 53 Cent.

1754 — **Consoltisch,** Empire, die Füsse in Form zweier Sphinxfiguren. Vergoldet.
Höhe 80, Länge 117, Breite 65 Cent.

1755 — **Kleiner Consoltisch** in schwarz gebeiztem Holze auf vier gedrehten Füssen, der Schragen mit grosser Schieblade. Höhe 66, Breite 60, Tiefe 48 Cent.

1756 — **Kleiner Consoltisch,** Nussbaumwurzelholz, auf vier gedrehten, durch Kreuz verbundenen Füssen. Höhe 74, Breite 51 Cent.

1757 — **Ein Paar Piedestale** im Stile Louis' XVI., in Form einer mit Akanthusblatt-Verzierung und Eierstabfries verzierten Rundsäule; weiss bemalt. Vergoldet. Höhe 105 Cent.

1758 — **Piedestal** in Form einer cannelirten Säule, bemalt in Weiss und Gold.
Höhe 100 Cent.

1759 — **Piedestal** in Form einer cannelirten Rundsäule, bemalt in Weiss und Gold.
Höhe 122 Cent.

1760 — **Piedestal,** Empire, in Form einer cannelirten Rundsäule, der Fuss mit Akanthusblatt-Verzierung. Höhe 108 Cent.

1761 — **Gueridon** auf dreifach ausgeschweiftem Fusse, geschnitzt mit Fruchtbouquets. Höhe 82 Cent.

1762 — **Ein Paar Gueridons,** Empire, auf drei Kugelfüssen ruhend; der gedrehte Schaft aus Palmetten erwachsend. Vergoldet. Höhe 125 Cent.

1763 — **Ein Paar Gueridons** auf drei aus Delphinköpfen erwachsenden Füssen, überaus reich geschnitzt mit Lorbeerkranz-Friesen und aufgerollten Palmetten; die achtfach abgekantete Platte in verschiedenfarbigem Holze eingelegt mit Vogelfigur in Blumenkranz-Umrahmung. Höhe 110 Cent.

1764 — **Stuhl** auf vier gedrehten, durch Schragen verbundenen Füssen, Sitz- und Rücklehne mit gepresster Ledertapete bezogen. Höhe 100 Cent.

1765 — **Altar** in Form einer Säulennische, Nussbaumholz, mit guillochirter vergoldeter Leistenverzierung; die Mitte füllt ein oberhalb abgerundetes, von einem breiten, durchbrochen geschnitzten barocken Rahmen eingefasstes Oelgemälde eines italienischen Meisters mit der Himmelfahrt Mariä; in der Höhe fast vollrunde Relieffigur mit Gott Vater, in Wolken schwebend, Engelsfiguren etc. Höhe 200, Breite 140 Cent.

1766 — **Holländische Hausuhr,** das schlanke Gehäuse schwarz lackirt und in Gold bemalt mit Landschafts-Darstellungen und mit Blumenwerk in chinesischem Geschmack. Höhe 130, Länge 48, Breite 26 Cent.

1767 — **Grosses Spinnrad,** Kirschbaumholz, mit Elfenbeinrosetten applicirt. Höhe 110 Cent.

1768 — **Grosser Rococo-Porzellan-Wandspiegel;** der ausgeschweifte Rahmen mit üppigem Muschelwerk und Palmetten und mit frei aufliegenden, von Vogel und Puttenfiguren belebten Blumenranken; seitlich ein Paar in Goldbronze montirte Leuchterarme. Prachtstück. Sächsisches Fabrikat. (Siehe Abbildung Seite 83.) Höhe 180 Cent.

1769 — **Grosser Wandspiegel** im Stile Louis' XV.; der breite Rahmen mit eingeritztem Ranken- und Gitterwerk, der hohe geschweifte Aufsatz mit durchbrochen ornamentirtem Muschelwerk und Palmetten. Vergoldet. Höhe 130, Breite 80 Cent.

1770 — **Pfeiler-Spiegel** im Stile Louis' XVI.; der hohe Aufsatz durchbrochen geschnitzt mit Kranich, auf Blumenzweig sitzend. Vergoldet. Länge 130, Breite 60 Cent.

1771 — **Grosser Pfeilerspiegel,** der Rahmen mit geschliffenen Glasplatten und mit vergoldeten Bleiappliquen belegt. Höhe 170, Breite 110 Cent.

1772 — **Schmaler Pfeilerspiegel,** der Rahmen geschnitzt mit Blumen und Rollenwerk. Höhe 70, Breite 24 Cent.

1773 — **Kleiner Toilettespiegel,** der Rahmen durchbrochen geschnitzt mit barockem Laubwerk. Höhe 40, Breite 40 Cent.

1774 — **Toilettespiegel,** der Rahmen Holz geschnitzt und mit hinter Glas gemalten Scheiben belegt. Höhe 60, Breite 30 Cent.

1775 — **Ovaler Toilettespiegel** mit reich durchbrochen geschnitztem Aufsatz. Höhe 60, Breite 40 Cent.

1776 — **Zwei ovale Toilettespiegel;** die Rahmen geschnitzt mit Rollenwerk. Höhe 40, Breite 28 Cent.

1777 — **Spiegel;** der Rahmen geschnitzt mit Akanthusblatt-Verzierung. Höhe 90, Breite 80 Cent.

1778 — **Spiegel;** der Rahmen reich geschnitzt in Rococo-Ornamentwerk. Vergoldet.
Höhe 90, Breite 40 Cent.

1779 — **Spiegelrahmen,** geschnitzt mit barockem Laubwerk. Höhe 50, Breite 38 Cent.

1780 — **Zwei kleine längliche Spiegel,** die Gläser geschliffen mit Rankenwerk.
Länge 50, Breite 12 Cent.

1781 — **Kleines Cabinet** in schwarz gebeiztem Holze, durch zwei Thüren mit Leistenverzierung verschlossen und mit einer inneren Einrichtung von kleineren Schiebladen, die Friese mit Spiegelglas belegt.
Höhe 45, Länge 34, Breite 19 Cent.



1768



115

1782 — **Kleines Cabinet** in schwarz gebeiztem Holze, durch zwei Thüren verschlossen; im Innern vier kleine Schiebladen. Höhe 18, Länge 17, Breite 12 Cent.

1783 — **Cabinet** in schwarz gebeiztem Holze, durch zwei Thüren verschlossen, mit einer inneren Einrichtung von fünfzehn kleineren Schiebladen um ein grösseres, von Bronzefiguren belebtes Gelass. Höhe 57, Breite 75, Tiefe 40 Cent.

1784 — **Cabinet**, durch zwei Thüren verschlossen, mit einer inneren Einrichtung von neun kleineren Schiebladen um ein grösseres Gelass, in verschiedenfarbigem Holze auf das reichste eingelegt mit architektonischen Darstellungen. Höhe 45, Breite 60, Tiefe 34 Cent.

1785 — **Kleines Cabinet**, sockelförmig, schwarz bemalt. Höhe 20, Länge 19, Breite 16 Cent.

1786 — **Kleines Cabinet** in schwarz gebeiztem Holze, mit innerer Einrichtung von kleinen Schiebladen, deren Friese bemaltes Spiegelglas. Höhe 25, Länge 17, Breite 12 Cent.

1787 — **Kleines Cabinet** in schwarz gebeiztem Holze, durch zwei Thüren verschlossen, die bemalt mit Costümfiguren; die innere Einrichtung mit kleinen Schiebladen, deren Friese bemalt mit architektonischen Landschaften. Höhe 30, Länge 26, Breite 17 Cent.

1788 — **Kleines Cabinet** in schwarz gebeiztem Holze mit guillochirter Leistenverzierung und innerer Einrichtung kleiner Schiebladen. Höhe 30, Länge 40, Breite 25 Cent.

1789 — **Kleines Cabinet**, Nussbaumwurzelholz, Louis XVI, mit ciselirten Bronzebeschlägen. Höhe 24, Länge 30, Breite 20 Cent.

1790 — **Kleines Cabinet**, durch zwei Thüren verschlossen, deren Felder in buntfarbigem Strohmosaik Blumenvasen und Ornamentbordüren zeigen; die innere Einrichtung mit acht Schiebladen. Höhe 36, Länge 40, Breite 20 Cent.

1791 — **Grosse Truhe**, reich geschnitzt mit Renaissance-Riemenwerk, Monogramm und Jahreszahl 1630, schwarz und weiss bemalt. Höhe 50, Länge 100, Breite 60 Cent.

1792 — **Truhe**, Eichenholz, die Vorderseite in architektonischer Anlage, in hellem und dunkelfarbigem Holze eingelegt mit Rankenwerk. Höhe 50, Länge 110, Breite 56 Cent.

1793 — **Modellcommode**, Nussbaumholz, mit zwei Schiebladen. Höhe 15, Länge 20, Breite 16 Cent.

1794 — **Nordische Truhe** mit gewölbtem Deckel, reich geschnitzt in Kerbschnittmusterung. Höhe 29, Länge 50, Breite 30 Cent.

1795 — **Nähkasten**, in verschiedenfarbigem Holze in geometrischer Anordnung eingelegt. Höhe 12, Länge 27, Breite 17 Cent.

1796 — **Viereckige Cassette**, ganz mit Lederbezug und mit ornamentirten Eisenbändern beschlagen. Im Innern zwei Flaschen. Höhe 26, Länge 40, Breite 32 Cent.

1797 — **Nordische Cassette** mit geschrägtem Deckel, geschnitzt mit Rankenwerk. Grün bemalt. Höhe 22, Länge 36, Breite 28 Cent.

1798 — **Nordische Cassette**, Eichenholz, mit gewölbtem Deckel, geschnitzt mit Rankenwerk und Jahreszahl 1762. Höhe 15, Länge 45, Breite 33 Cent.

1799 — **Nordische Cassette**, Eichenholz, mit reicher Kerbschnittmusterung. Höhe 20, Länge 45, Breite 30 Cent.

1800 — **Nordische Cassette**, Eichenholz, geschnitzt mit Rankenwerk. Höhe 15, Länge 42, Breite 32 Cent.

1801 — **Nordische Cassette** mit gewölbtem Deckel, reich geschnitzt mit Kerbschnittornamenten. Höhe 22, Länge 42, Breite 28 Cent.



1740

1747

Phototypie B. Kühlen, M.Gladbach.

1802 — **Nordische Cassette,** Eichenholz, geschnitzt mit figuralem Rankenwerk. Bemalt.
Höhe 14, Länge 42, Breite 33 Cent.

1803 — **Kleine Truhe** mit gewölbtem Deckel, allseitig mit Schildpattbelag und mit getriebenen Bronzebeschlägen. Höhe 20, Länge 45, Breite 30 Cent.

1804 — **Flache Zunfttruhe,** geschnitten mit Wappenschild und Palmetten, braun bemalt.
Höhe 20, Länge 55, Breite 50 Cent.

1805 — **Flache nordische Truhe,** Eichenholz, geschnitzt mit Blumenwerk.
Höhe 16, Breite 66, Tiefe 45 Cent.

1806 — **Truhe mit gewölbtem Deckel,** geschnitzt mit Palmetten, mit Monogramm und Jahreszahl 1735. Höhe 50, Länge 75, Breite 50 Cent.

1807 — **Japanische Cassette,** in schwarzem Lack mit Gold bemalt.
Höhe 26, Länge 30, Breite 32 Cent.

1808 — **Viereckiger Kasten,** grüner Lackuntergrund, in Gold bemalt mit Chinesenfiguren.
Höhe 17, Länge 45, Breite 32 Cent.

1809 — **Sechs japanische Lackkasten,** in Gold bemalt mit Rankenwerk.
Höhe 26 und 15 Cent.

1810 — **Japanischer Lackkasten,** in Perlmutterplättchen eingelegt mit Landschaftsdarstellungen.
Höhe 6, Länge 30, Breite 18 Cent.

1811 — **Vier japanische Lackkasten,** in Gold bemalt mit Landschaftsmotiv.
Höhe 5, Länge 28, Breite 14 Cent.

1812 — **Hausapotheke,** cassettenförmig, in Ahorn und Nussbaumholz eingelegt. Mit innerer Einrichtung kleiner Schiebladen und Gelassen mit Glasflaschen.
Höhe 28, Länge 36, Breite 27 Cent.

1813 — **Hausapotheke,** Sandelholz, mit innerer Einrichtung kleiner Schiebladen, deren Friese geschnitzt mit Palmetten. Höhe 20, Länge 35, Breite 25 Cent.

1814 — **Flacher Schmuckkasten** mit weisser Seide bezogen, die mit Silberfäden über einen Kern gestickt. Höhe 7, Länge 28, Breite 20 Cent.

1815 — **Kleine Cassette,** in verschiedenfarbigem Holze, Elfenbein und Messingstreifen eingelegt. Höhe 6, Länge 11, Breite 8 Cent.

1816 — **Schreibpültchen** mit geschrägtem Deckel, in verschiedenfarbigem Holze eingelegt.
Höhe 15, Länge 30, Breite 25 Cent.

1817 — **Cassette,** in verschiedenfarbigem Holze und Elfenbein reich eingelegt.
Höhe 10, Länge 18, Breite 11 Cent.

1818 — **Cassette,** ganz mit Schildpattbelag und mit guillochirten Elfenbeinleisten.
Höhe 17, Länge 24, Breite 20 Cent.

1819 — **Malkasten,** Ahornholz, mit kleinen Stahlnägeln verziert.
Höhe 20, Länge 46, Breite 30 Cent.

1820 — **Zwei Cassetten** mit bunter Lackmalerei. Höhe 16, Länge 30, Breite 23 Cent.

1821 — **Viereckige Cassette,** schwarz lackirt und mit Permuttereinlage.
Höhe 30, Länge 29 Cent.

1822 — **Sechsfach abgeflachte Cassette,** mit gepunzten Messingplatten belegt und mit Eisenbeschlägen. Höhe 14, Diam. 32 Cent.

1823 — **Viereckige Cassette,** mit gepunzten Messingplatten belegt und mit Eisenbeschlägen. Höhe 20, Länge 24, Breite 23 Cent.

1824 — **Viereckige Cassette,** mit gepunzten Messingplatten belegt und mit Eisenbeschlägen. Höhe 24, Länge 40, Breite 22 Cent.

1825 — **Kleine Truhe** in schwarz gebeiztem Holze, geschnitzt mit Palmetten und guillochirter Leistenverzierung. Höhe 25, Länge 46, Breite 26 Cent.

1826 — **Nähkasten** mit geschrägtem Deckel, Nussbaumholz, mit Einlage in Ahorn und Ebenholz. Höhe 20, Länge 32, Breite 25 Cent.

1827 — **Cassette** mit gewölbtem Deckel, Nussbaumholz, mit Einlage in Ahornholz. Höhe 18, Länge 38, Breite 22 Cent.

1828 — **Kleine Cassette,** mit gepunzten Messingplatten belegt. Höhe 15, Länge 20, Breite 14 Cent.

1829 — **Complete lithographische Presse** in Mahagonikasten. Höhe 34, Länge 71, Breite 48 Cent.

1830 — **Liqueurkasten,** Eichenholz, mit Messingbeschlägen; im Innern sechs Glasflaschen. Höhe 17, Länge 20, Breite 20 Cent.

1831 — **Liqueurkasten** mit aufgelegten gepunzten Messingplatten; mit zwölf Liqueurflaschen. Höhe 17, Länge 32, Breite 27 Cent.

1832 — **Besteckkasten,** Mahagoni mit Ahornholzeinlage. Höhe 38 Cent.

1833 — **Besteckkasten** in ähnlicher Anordnung. Gleiche Grösse.

1834 — **Besteckkasten,** Mahagoniholz, mit eingelegten Ornamentfriesen in Ahornholz. Höhe 36 Cent.

1835 — **Besteckkasten,** Mahagoniholz, mit eingelegtem Stern und Ornamentbordüren in Ahornholz. Höhe 35 Cent.

1836 — **Truhe** auf vier flachen Kugelfüssen, Seitenwandung und Deckel ornirt mit quaderförmigen, von guillochirten Leisten umrahmten Feldern, in verschiedenfarbigem Holze eingelegt mit Sternrosette etc. Höhe 24, Breite 56, Tiefe 42 Cent.

1837 — **Zunfttruhe,** Nussbaumholz, auf vier Fussansätzen. Höhe 45, Länge 60, Breite 45 Cent.

1838 — **Zunfttruhe,** Eichenholz, geschnitzt, und mit schwerem Schloss. Höhe 35, Länge 60, Breite 35 Cent.

1839 — **Viereckige Cassette,** Eisenblech, mit aufgesetzten, durchbrochen ornamentirten Messingbändern. Höhe 35, Breite 48, Tiefe 37 Cent.

1840 — **Grosse Cassette,** mit schweren Eisenbändern beschlagen. Höhe 30, Breite 39, Tiefe 27 Cent.

1841 — **Viereckige Cassette,** bemalt mit Costümfigur. Höhe 16, Breite 20, Tiefe 12 Cent.

1842 — **Ovale Cassette,** Nussbaumholz, mit Elfenbein eingelegt mit Stern. Höhe 5, Länge 20 Cent.

1843 — **Viereckige Cassette** mit gewölbtem Deckel, allseitig mit Schildpattbelag und getriebenen Bronzebeschlägen. Höhe 10, Länge 27, Breite 19 Cent.

1844 — **Zwei viereckige Cassetten,** mit Eisenbändern beschlagen. Höhe 12, Länge 18, Breite 11 Cent.

1845 — **Vierseitige Cassette,** in Oelfarbe bemalt mit Turnierdarstellung. Höhe 11, Länge 20, Breite 10 Cent.

1846 — **Cassette** mit Resten der Bemalung. Höhe 12, Länge 23, Breite 11 Cent.

1847 — **Flache Cassette** mit grosser Schieblade, Nussbaumholz.

1848 — **Tabatière,** Steinnuss, geschnitzt mit Gärtneremblemen und Groteskfiguren. Länge 6 Cent.

1849 — **Runde Dose,** Wurzelholz, mit dem Profilkopfe Esaias Tegnér's. Diam. 10 Cent.

1850 — **Runde Büchse,** Nussbaumholz, mit Elfenbeinknöpfchen verziert. Höhe 10 Cent.

1851 — **Sechs verschiedene Büchsen und Dosen,** theils mit Kerbschnittornamenten, theils mit Einlage in Elfenbein. Höhe 12 Cent.

1852 — **Fünf verschiedene Walpurgiskästchen etc.** mit Stoffbezug, zum Theil bemalt. Länge 23 und 8 Cent.

1853 — **Mönch in Kutte,** in Eichenholz geschnitzt. Höhe 140 Cent.

1854 — **Grosses Kreuz,** Eichenholz, geschnitzt mit Ranken- und Blumenwerk. Höhe 180, Breite 160 Cent.

1855 — **Crucifix,** der Christuskörper vollrund geschnitzt. Polychromirt. Länge 75 Cent.

1856 — **Christuskörper,** Holz, geschnitten und polychromirt. Höhe 100 Cent.

1857 — **Grosse Gruppe** mit sechs Heiligenfiguren in faltenreichen Gewandungen. Polychromirt. XVI. Jahrh. Höhe 80 Cent.

1858 — **Troger'scher Bettler,** die Rechte auf einen Stab gestützt; die Gewandpartieen Holz, die Fleischtheile Elfenbein. Höhe 23 Cent.

1859 — **Vier verschiedene Holzfiguren,** zum Theil polychromirt. Höhe 23 und 12 Cent.

1860 — **Fünf verschiedene Heiligenfiguren etc.,** zum Theil polychromirt. Höhe 15 und 9 Cent.

1861 — **Sechs Engelsfiguren,** vollrund geschnitzt, zum Theil polychromirt und vergoldet. Höhe 100 und 60 Cent.

1862 — **Zwei Engelsfiguren und Karyatiden.** Höhe 85 Cent.

1863 — **Relieffigur einer Amorette,** eine Blumenguirlande haltend. Vergoldet. Höhe 90, Breite 50 Cent.

1864 — **Zwei geflügelte Engelsköpfe,** polychromirt. Länge 20 Cent.

1865 — **Vier geflügelte Engelsköpfe,** polychromirt. Länge 30 und 15 Cent.

1866 — **Elf verschiedene Indianerpfeile.** Länge 75 Cent.

1867 — **Drei chinesische Regenschirme,** Bambus mit Stoffbezug. Länge 120 Cent.

1868 — **Hebelwage,** der Endknauf Holz, geschnitzt mit Namensaufschriften. Länge 66 Cent.

1869 — **Runenstab** in Form eines Schwertes, mit eingeschnittenen Charakteren. Länge 140 Cent.

1870 — **16 verschiedene Holzschnitttafeln** älterer und neuerer Zeit. Verschiedene Grössen.

1871 — **Grosse Holzschnitttafel** mit Spielkarten. Länge 34, Breite 30 Cent.

1872 — **60 verschiedene Kuchenformen** mit Costümfiguren, Thierfiguren etc. Verschiedene Grössen.

1873 — **Ovale Schale,** Holz, geschnitzt mit Rococo-Muschel- und Rankenwerk, vergoldet. Länge 50, Breite 40 Cent.

1874 — **Grosse Henkelkanne,** die cylindrische Leibung geschnitzt mit dem Monogramm Karl's XV. und Rankenbordüre. Höhe 46 Cent.

1875 — **Ein Paar nordische Schneeschuhe,** in Kerbschnittmusterung geschnitzt. Länge 240 Cent.

1876 — **Rundes Buchsmedaillon,** geschnitzt mit allegorischer Darstellung. Diam. 12 Cent.

1877 — **Dambrettstein,** gepresst mit Portraitbüste und mythologischer Darstellung. Diam. 6 Cent.

1878 — **Flöte und zwei Oboen,** Nussbaumholz. Länge 50 Cent.

1879 — **Kleiner nordischer Wandkasten,** Eichenholz, mit Messingappliquen verziert. Länge 26 Cent.

1880 — **Modellirstäbchen Schwanthaler's.** Länge 20 Cent.

1881 — **Modellirstäbchen Thorwaldsen's.** Länge 14 Cent.

1882 — **Becher,** auf hohem, reich durchbrochen geschnitztem Fusse; der halbkugelförmige Kelch mit vierzig kleineren, sich verjüngenden Bechern. Meisterstück eines Kunstdrechslers. In Futteral. Höhe 20 Cent.

1883 — **Hobel** in Form eines Fisches. Länge 30 Cent.

1884 — **Hobel** in Form eines bärtigen Mascarons, in Palmetten-Umrahmung. Länge 26, Breite 12 Cent.

1885 — **Flache nordische Schale,** bemalt mit Spruch. Diam. 10 Cent.

1886 — **Vier nordische Schöpflöffel und Hammer,** geschnitzt mit Palmetten. Länge 20 Cent.

1887 — **Drei verschiedene Gewürzreiben** mit Elfenbeineinlage. Länge 20 Cent.

1888 — **Crucifix und Muscatreibe,** in verschiedenfarbigem Holze und Perlmutter eingelegt. Länge 20 Cent.

1889 — **Zwei Reliquiare** in Holz geschnitzten Rococorahmen, die Einsätze mit Perlstickerei. Höhe 20 Cent.

1890 — **Ein Paar Wappenschilder** mit Doppeladler und Rankenwerk. Diam. 47 Cent.

1891 — **Uhrgehäuse** in Form einer auf Felsen sitzenden Amorette. Höhe 25 Cent.

1892 — **Uhrgehäuse,** reich geschnitzt mit Rococo-Ornamentwerk. Höhe 32 Cent.

1893 — **Zwei Gestelle von Standuhren,** geschnitzt mit je zwei Herculesfiguren, das runde Uhrgehäuse tragend. Höhe 25 Cent.

1894 — **Ständer einer Sanduhr** in Form einer cannelirten Säule, geschnitzt mit Palmetten. Höhe 75 Cent.

1895 — **Kleine Wanduhr,** der Aufsatz durchbrochen ornamentirt mit verschlungenem Rankenwerk. Höhe 11 Cent.

1896 — **Wanduhr,** das runde Zifferblatt Messing, gravirt mit verschlungenem Rankenwerk; das Werk trägt die Signatur: Johan Liedeman. Stockholm. Höhe 48 Cent.

1897 — **Standuhr,** Empire, in Form eines Epitaphs, der Sockel Mahagoni mit Alabastersäulen. Höhe 38 Cent.

1898 — **Kleine Standuhr,** das Gehäuse geschnitzt mit Rococo-Ornamentwerk; vergoldet. Höhe 18 Cent.

1899 — **Rococo-Console** mit geschnitztem Muschelwerk und Palmetten. Höhe 30 Cent.

1900 — **Console,** Lack, in Schildpattmusterung bemalt, mit Bronzebeschlägen. Höhe 30, Breite 35 Cent.

1901 — **Sockel** in Nussbaumholz, in Ahornholz eingelegt.

1902 — **Viereckige Füllung,** Eichenholz, geschnitzt mit der Profilbüste Ciceros. Höhe 52, Breite 40 Cent.

1903 — **Füllung,** geschnitzt mit St. Georg, den Drachen tödtend. Länge 70, Breite 35 Cent.

1904 — **Ovale Plaquette** mit der Beschneidung Christi. Bemalt. Höhe 37, Breite 24 Cent.

1905 — **Möbelapplique** in Form eines Fratzenkopfes. Länge 25, Breite 16 Cent.

1906 — **Viereckiges Relief,** Eichenholz, geschnitzt mit Susanna im Bade. Polychromirt. Höhe 30, Breite 33 Cent.

1907 — **Grosse Holztafel,** geschnitzt mit Adler, Blumenrosette und Palmetten. Höhe 80, Breite 63 Cent.

1908 — **Füllung,** in Hochrelief geschnitzt mit Crucifixdarstellung. Höhe 48, Länge 40 Cent.

1909 — **Grosser Aufsatz,** geschnitzt mit Ranken- und Rollenwerk. Höhe 200, Breite 52 Cent.

1910 — **Achtfach abgeflachte Plaquette,** Ebenholz, mit Perlmutter eingelegt, mit Blumenvase. Höhe 45, Breite 32 Cent.

1911 — **Eine grosse Partie Möbelappliquen, Fruchtgehänge etc.,** meistens vergoldet.

1912 — **Drei Zunftzeichen,** scepterförmig, in reicher Drechslerarbeit. Länge 67 Cent.

1913 — **Drei Zunftmeistertafeln,** schwedisch, mit Namensaufschriften und Jahreszahl 1764 etc. Länge 30 und 12, Breite 10 Cent.

1914 — **Drei grosse Ulmer Pfeifenköpfe** mit Silberbeschlag. Länge 18 Cent.

1915 — **Drei Tabakpfeifen,** geschnitzt mit Jagddarstellungen; mit Silberbeschlag. Länge 25 Cent.

1916 — **Fächer,** das Gestell Holz, die Fahne Papier, bedruckt mit Assignaten. Länge 24 Cent.

1917 — **Vier Fächer,** das Gestell Holz, die Fahne Papier, bemalt. Länge 26 Cent.

1918 — **Vier Fächer,** durchbrochen ornamentirt und bemalt. Länge 22 Cent.

1919 — **Sieben verschiedene Fächer,** zum Theil durchbrochen ornamentirt, zum Theil bemalt. Länge 25 Cent.

1920 — **Fünf diverse Fächer,** die Fahne theils Seide, bemalt und mit Federn ornirt. Länge 30 Cent.

1921 — **Acht Fächer,** die Fahne bedruckt und bemalt mit Assignaten etc. Länge 24 Cent.

1922 — **Sechs Fächer,** reich durchbrochen ornamentirt mit Rankenwerk. Länge 20 Cent.

1923 — **Runenkalender** in Form eines Buches, aus zwölf dünnen Holzplatten zusammengefügt. Höhe 9, Länge 4, Breite 4 Cent.



DAS ANTIKEN-CABINET.

Aegyptische, griechische, etruskische, römische, germanische, nordische etc. Antiken.

Steinmonumente, prähistorische Funde, Halsketten, Scarabäen etc.

1924 — **Spitze eines Obelisken** aus röthlichem Granit. Die nur vorne angebrachte Inschrift enthält den Anfang des Namens König Thutmosis III. (ca. 1500 vor Christus). Höhe 28, Breite 12½ Cent.

1925 — **Aegyptischer Opferaltar,** Untersatz einer Statue, Kalkstein mit eingemeisselten Hieroglyphen (Nennung von Opfergaben). Thebäische Zeit. Höhe 30, Breite 30 Cent.

1926 — **Aegyptische Todtenstele,** Kalkstein, pyramidenförmig, mit eingemeisselten opfernden Figuren. Thebäische Zeit. Höhe 37, Breite 16 Cent.

1927 — **Kleines ägyptisches Kalksteinfragment** mit den Resten eines anbetenden Mannes, dahinter in Hieroglyphen: „seine Mutter Ta . . . . . .“ Höhe 11, Breite 7 Cent.

1928 — **Aegyptische Aschenurne,** weisser Marmor in Eiform, der Deckel mit ausgemeisseltem, vollrundem Isiskopf. Höhe 34 Cent.

1929 — **Römischer Grenzstein** (Jurakalk) mit Aufschrift. Diam. 15 Cent.

1930 — **Grosses Fragment** eines viereckigen Reliefs in schwarzem Stein, mit drei kämpfenden nackten Römern. Höhe 20, Breite 20 Cent.

1931 — **Viereckiges Marmorrelief** mit Fisch. Frühchristlich. Länge 27, Breite 16 Cent.

1932 — **Jupiterkopf,** in weissem Marmor vollrund trefflich ausgemeisselt. Höhe 19 Cent.

1933 — **Jupiterkopf,** weisser Marmor, mit langem lockigem Haar und Bart. Länge 24 Cent.

1934 — **Vier kleine Köpfe,** Marmor und Sandstein: Jupiter, Mercur etc. Höhe 6 und 4 Cent.

1935 — **Nachbildung einer römischen Lampe** in gelbem Marmor, mit Delphin, Dreizack und Töpferstempel. Länge 10 Cent.

1936 — **Alabastron** in lang gestreckter Birnform mit weitem Halse. Länge 20 Cent.

1937 — **Mühle** (Reibstein [Nephrit]) in grünlichem Marmor. Höhe 21, Diam. 27 Cent.

1938 — **Halbkugelförmige Reibschale** in weissem Marmor. Diam. 24 Cent.

1939 — **Scarabäe** mit Hieroglyphen, in hellgrauem Stein. Länge 2, Breite 1½ Cent.

1940 — **Scarabäe** in dunkelgrünem Stein mit Hieroglyphen. Länge 1½, Breite 1 Cent.

1941 — **Scarabäe** mit Hieroglyphen in grünem Jaspis geschnitten. Länge 1½, Breite 1 Cent.

1942 — **Scarabäe** mit Hieroglyphen in weissem Stein geschnitten, blau bemalt. Länge 1½, Breite 1½ Cent.

1943 — **Scarabäe** in Flintstein geschnitten. Länge 2, Breite 1½ Cent.

1944 — **Scarabäe** in braunem Stein geschnitten. Länge 3, Breite 2 Cent.

1945 — **21 verschiedene Scarabäen,** Stein, geschnitten mit Charakteren. Länge 4 und 1½ Cent.

1946 — **Zwei grosse Steinperlen,** Amulette, mit concentrisch geschliffenen Ringen. Diam. 4 Cent.

1947 — **Nordischer Schmuck** in Form einer versteinerten Krabbe. Länge 5, Breite 4 Cent.

1948 — **Schmuck,** ebenso. Gleiche Grösse.

1949 — **Halskette,** aus buntfarbigem Thon und Glasperlen gebildet. Gefunden auf der Insel Gotland. Länge 20 Cent.

1950 — **Kleine Kette** aus Stein und Glasperlen gebildet. Länge 9 Cent.

1951 — **24 verschiedene Steinperlen.** Diam. 4 und 3 Cent.

1952 — **Fünf grosse flache, gelochte Steine** zum Beschweren der Netze. Diam. 4 und 8 Cent.

1953 — **Eiförmiger Stein,** mit geschliffener Rinne, zum Beschweren der Netze. Länge 6 Cent.

1954 — **Fünf Spielsteine,** vielfach gekantet. Diam. 2 Cent.

1955 — **Eine grosse Anzahl Spielsteine,** Fragmente in Bein, Früchte etc.

1956 — **Eine grosse Anzahl von Perlen** in Stein, gefärbtem Thon, Bernstein, Krystall etc.

1957 — **Eine grosse Anzahl (über tausend Stück) Funde aus der Steinzeit.** Darunter Waffen und Geräthe, zumeist in Flintstein, als: Keulen, Kampfhämmer, Aexte und Beile in allen Formen, einige gelocht; eines mit zwei äusserst langen, conischen Spitzen mit schneckenförmig gewundenen Eindrücken verziert. Dolche, Speer- und Pfeilspitzen, Messer, Sicheln, Schleif-, Mahl-, Reib- und Klopfsteine, zum Theil mit Hirschhorn montirt. Gelangen theils einzeln, theils partieweise zum Verkauf. (Siehe Abbildungen Seite 92—96.)

Figuren, Büsten und Köpfe in glasirtem Thon und Terracotta.

1958 — **Uschabti,** ägyptischer Götze in Mumienform, die untere Hälfte mit Hieroglyphen, die Hände über die Brust gekreuzt und mit langem Knebelbart. Grün glasirter Thon. Höhe 21 Cent.

1959 — **Uschabti** in grün glasirtem Thon, ohne Hieroglyphen. Höhe 17 Cent.

1960 — **Uschabti,** grün glasirter Thon mit fünf Reihen von Hieroglyphen. Höhe 16 Cent.

1961 — **Uschabti,** grün glasirter Thon mit vertical laufender Reihe von Hieroglyphen. Höhe 16 Cent.

1962 — **Vier verschiedene Uschabti,** grün glasirter Thon. Länge 17 und 12 Cent.

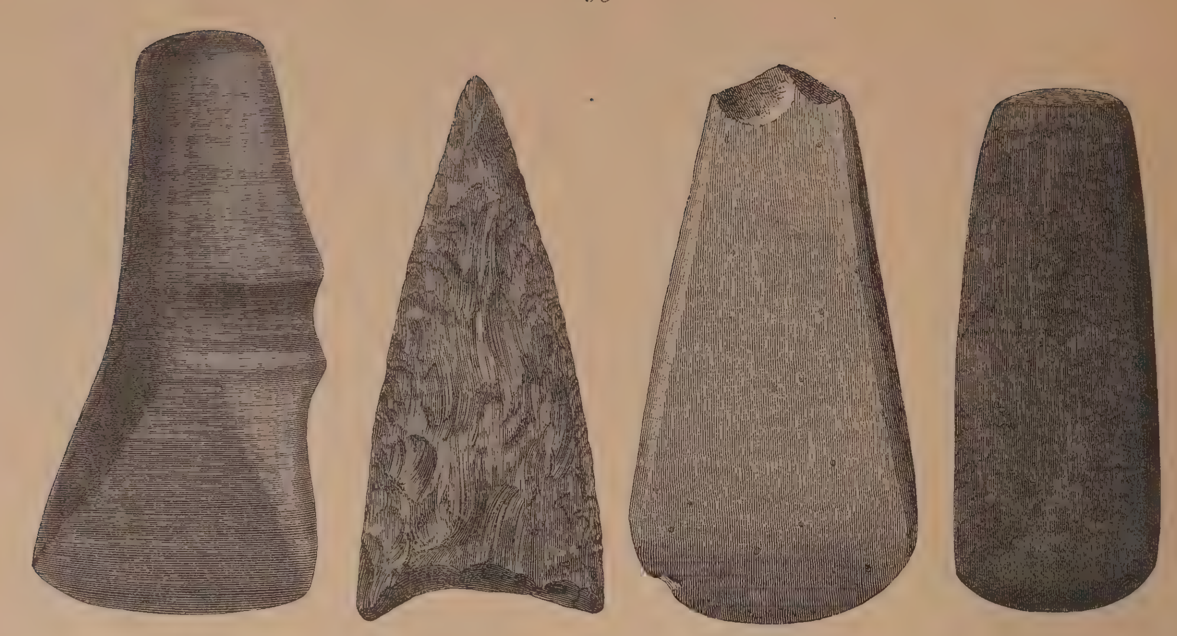












1963 — **Uschabti,** grün glasirter Thon mit gekreuzter Reihe von Hieroglyphen. Höhe 14 Cent.

1964 — **Uschabti,** ähnlich. Höhe 14 Cent.

1965 — **Vier verschiedene Uschabti,** grün glasirter Thon. Länge 14 und 10 Cent.

1966 — **Sechs verschiedene Uschabti,** glasirt. Länge 12 Cent.

1967 — **Fünf verschiedene Uschabti,** glasirt. Höhe 12 Cent.

1968 — **Uschabti,** grau glasirter Thon mit brauner Emaillirung. Apart und sehr selten. Höhe 12 Cent.

1969 — **Uschabti,** schwarz glasirter Thon mit Hieroglyphen. Höhe 9 Cent.

1970 — **Uschabti,** blau glasirter Thon, ohne Hieroglyphen. Höhe 9 Cent.

1971 — **Aegyptischer Götze Osiris** in schwarz bemaltem Thon. Länge 12 Cent.

1972 — **Anubisstatuette** in blau glasirtem Thon. Länge 14 Cent.

1973 — **Aegyptischer Götze Anubis** in grün glasirtem Thon. Länge 5 Cent.

1974 — **Anubis,** ebenso. Gleiche Grösse.

1975 — **Aegyptischer Götze Anubis** mit Thierkopf, braun glasirter Thon. Länge 6 Cent.

1976 — **Aegyptische Götzenfigur,** Typhon. Gut erhalten und hübsch patinirt. Höhe 10 Cent.

1977 — **Drei ägyptische Götzenköpfchen** von Isisfiguren, in grün glasirtem Thon. Länge 4 Cent.

1978 — **Aegyptische Götzenfigur** in Form einer Eule, grün glasirter Thon. Höhe 6 Cent.

1979 — **Drei ägyptische Amulette** in Stein und grün glasirtem Thon. Länge 3 Cent.

1980 — **Zwölf verschiedene Idole und Amulette;** Thon, Bein und Stein. Länge 4 und 2 Cent.

1981 — **24 verschiedene Idole und Amulette,** bemalt, Thon und Stein. Länge 6 und 2 Cent.

1982 — **24 verschiedene Idole und Fragmente** von Götzenfigürchen. Länge 8 und 3 Cent.

1983 — **40 Stück fragmentirte Götzenfiguren etc.** Länge zwischen 10 und 2 Cent.

1984 — **Büste des Zeus** in Terracotta. Höhe 7 Cent.

1985 — **Büste der Venus,** vollrund in rothem Thon. Höhe 19 Cent.

1986 — **Stier** in grauem Thon, vollrund modellirt. Höhe 13, Länge 23 Cent.

1987 — **Taube** in rothem Thon, vollrund modellirt. Höhe 10, Länge 22 Cent.

1988 — **Drei grosse Köpfe von Götzenfiguren,** grauer Thon, mit Resten von Bemalung. Höhe 12 Cent.

1989 — **Venuskopf,** grauer Thon. Höhe 21 Cent.

1990 — **Reliefkopf** eines lachenden Faun. Diam. 15 Cent.

1991 — **Venuskopf,** rother Thon, vollrund. Höhe 12 Cent.

1992 — **Hochreliefirter Maskenkopf** in gelbem Thon. Höhe 18 Cent.

1993 — **Mercurkopf** in rothem Thon, vollrund. Höhe 26 Cent.

1994 — **Apollokopf,** vollrund, in rothem Thon. Höhe 30 Cent.

1995 — **Apollokopf,** ebenso. Gleiche Grösse.

1996 — **Zwei grosse Venusköpfe,** grauer Thon. Höhe 20 Cent.

1997 — **Schlussstein** eines Monumentalbrunnens, rother Thon, mit Fratzenkopf zwischen Muschelwerk. Höhe 28, Breite 29 Cent.

1998 — **Drei Terracotta-Figuren,** Minerva, Fechter etc.; rohe Arbeit. Höhe 14 Cent.

1999 — **Drei Figuren,** ebenso. Gleiche Grösse.

2000 — **Vier Figuren,** ähnlich. Höhe 12 Cent.

2001 — **Vier Figuren,** ebenso.

2002 — **Grosser Phallus** in Terracotta. Länge 20 Cent.

2003 — **Drei Phallen** in rothem Thon. Länge 10 Cent.

2004 — **Vier Fragmente** (Köpfe) von Thonfiguren. Höhe 8 Cent.

2005 — **41 verschiedene Figuren,** Büsten und Köpfe, meist in rothem Thon modellirt. Höhe zwischen 30 und 10 Cent.

2006 — **50 verschiedene Köpfe und Büsten** von Götterfiguren; Thon und Marmor. Höhe zwischen 30 und 5 Cent.

2007 — **80 verschiedene Thonfigürchen:** Venus, Apollo etc. Höhe zwischen 10 und 6 Cent.

Thongefässe, dabei viele etrurische.

2008 — **Cadus,** grauer Thon, mit bauchiger, conisch zugespitzter Leibung, der weite Hals mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 97 Cent.

2009 — **Amphora,** rother Thon, schwarz bemalt mit männlichen und weiblichen Figuren, Mäanderfriesen etc. Höhe 52 Cent.

2010 — **Amphora,** die bauchige Leibung schwarz bemalt mit tanzenden Bajaderen und Mäanderbordüre. Höhe 45 Cent.

2011 — **Amphora,** rother Thon, die bauchige Wandung auf kurzem Fussansatz mit zwei seitlichen Henkeln, schwarz bemalt mit phantastischen Thierfiguren. Höhe 43 Cent.

2012 — **Amphora** in ähnlicher Anordnung. Gleiche Grösse.

2013 — **Amphora,** rother Thon, in Schwarz bemalt mit männlichen und weiblichen Figuren, Mäanderfries und Blumenwerk. Höhe 45 Cent.

2014 — **Amphora,** rother Thon, in Form einer doppelt gehenkelten Urne, schwarz bemalt mit Costümfiguren und Palmetten. Höhe 35 Cent.

2015 — **Amphora,** birnförmig, mit zwei seitlichen Henkeln, der Hals mit weit überfallendem Rande, schwarz bemalt. Höhe 35 Cent.

2016 — **Amphora,** mit zwei seitlichen Henkeln, rother Thon, bemalt in Schwarz und Weiss mit weiblichen Profilköpfen. Höhe 30 Cent.

2017 — **Amphora,** rother Thon, mit schwarz bemalter Ornamentation, der weite Hals mit brückenförmigem Traghenkel. Höhe 30 Cent.

2018 — **Amphora** in ähnlicher Anordnung. Gleiche Grösse.

2019 — **Amphora,** rother Thon, auf kurzem Fussansatz, die eiförmige Leibung schwarz bemalt mit zwei männlichen und zwei weiblichen Figuren, auf Schemel sitzend; der gedrungene breite Hals mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 28 Cent. Restaurirt.

2020 — **Amphora,** birnförmig, mit gedrungenem Halse, mit weit überfallendem Rande und zwei seitlichen Henkeln. Schwarz bemalt. Höhe 25 Cent.

2021 — **Amphora,** rother Thon, mit zwei seitlichen Henkeln, bemalt mit weiblichem Profilkopf und Gladiator. Höhe 24 Cent.

2022 — **Amphora,** gelber Thon, mit brauner ornamentaler Bemalung, der birnförmige Körper auf kurzem Fussansatz, der breite Hals mit überbrücktem Traghenkel. Höhe 26 Cent.

2023 — **Amphora,** schwarz bemalter Thon, mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 17 Cent.

2024 — **Amphora,** gelber Thon, bemalt in Schwarz und Weiss mit Figuren und Ornamentwerk. Modern. Höhe 16 Cent.

2025 — **Grosses Aquiminarium** auf kurzem, weit vorspringendem Fussansatz, die halbeiförmige Leibung mit zwei seitlichen Henkeln, bemalt in Schwarz und Weiss, mit breitem figuralen Fries auf rothem Grunde. Höhe 15, Diam. 23 Cent.

2026 — **Aquiminarium,** halbkugelförmig, rother Thon, in Schwarz bemalt mit Eule in Palmettenfries; seitlich zwei Henkel. Höhe 23 Cent.

2027 — **Hydria,** rother Thon, in Schwarz bemalt mit Ornamentwerk, die bauchige Leibung mit zwei seitlichen kleineren und vorderem grösseren Henkel; der eng eingeschnürte Hals mit weit überfallender Schneppe. Höhe 35 Cent.

2028 — **Hydria,** gelber Thon, von rothen concentrischen Ringen umzogen. Höhe 30 Cent.

2029 — **Hydria,** rother Thon, mit seitlichem Henkel, mit eingeritzten concentrischen Kreisen und roth bemalten Reifen. Höhe 27 Cent.

2030 — **Hydria,** gelber Thon, mit schwarzer Bemalung; die kugelförmige Leibung auf kurzem Fussansatz, mit zwei seitlichen Traghenkeln und vorderer Ausgussröhre. Höhe 17 Cent.

2031 — **Hydria,** braun glasirt, mit eiförmiger Leibung, weitem Halse und Henkel. Höhe 11 Cent.

2032 — **Hydria,** schwarz bemalt, eiförmig, mit Henkel. Höhe 8 Cent.


2065
2036
2012
2009
2010
2021
2073
2019
2075
2014
2076
2026
2011
2044
2013
2045
2027

2033 — **Oinochoe,** birnförmig, mit kleeblattförmigem Ausguss, rother Thon, in Gelb und Schwarz bemalt mit Blattrankenfries. Höhe 35 Cent.

2034 — **Oinochoe,** grauer Thon, mit brauner Bemalung; die birnförmige Leibung mit gelb glasirter Blumenbordüre, der Hals mit kleeblattförmigem Ausguss und Traghenkel. Höhe 30 Cent.

2035 — **Oinochoe,** birnförmig, mit Henkel und kleeblattförmigem Ausguss, schwarz und roth bemalt, mit Eierstabfries. Höhe 30 Cent.

2036 — **Oinochoe** in langgestreckter Birnform, braun bemalter Untergrund, gelb bemalt mit Eule und Costümfigur. Höhe 24 Cent.

2037 — **Oinochoe,** gelber Thon, mit schwarzer ornamentaler Bemalung; der Hals mit geschrägtem, breitem Ausguss und Traghenkel. Höhe 23 Cent.

2038 — **Oinochoe,** birnförmig, der Hals mit ausgeschweiftem Rande, schwarz und roth bemalt mit Schnörkelwerk. Höhe 20 Cent.

2039 — **Oinochoe,** braun bemalt, mit kugelförmiger Leibung, gedrungenem Halse mit kleeblattförmigem Ausgusse und Traghenkel. Höhe 18 Cent.

2040 — **Oinochoe,** schwarz bemalt, mit kugelförmiger Leibung, kurzem Halse mit kleeblattförmigem Ausguss und Traghenkel. Höhe 15 Cent.

2041 — **Oinochoe,** schwarz bemalt, die langgestreckte birnförmige Leibung weiss bemalt mit Palmetten, der Hals mit kleeblattförmigem Ausguss und Traghenkel. Höhe 18 Cent.

2042 — **Stamnos,** schwarz bemalt, mit zwei seitlichen Henkeln und bemalt mit Lorbeerguirlande. Höhe 19 Cent.

2043 — **Stamnos,** terra sigillata, birnförmig, seitlich zwei Henkel. Höhe 12 Cent.

2044 — **Simpulum** auf hohem Fusse, rother Thon und schwarz bemalt mit Nereiden. Höhe 20, Diam. 40 Cent.

2045 — **Simpulum,** rother Thon, auf hohem Fusse, die flache Schale schwarz bemalt mit Amazonen etc. Höhe 20, Diam. 40 Cent.

2046 — **Simpulum** auf kurzem Fusse, die flache Schale mit zwei seitlichen grossen Henkeln, schwarz bemalt mit Fechter, Palmetten und Mäanderbordüre. Höhe 12, Diam. 30 Cent.

2047 — **Simpulum** auf kurzem Fusse, die untere Partie schwarz bemalt mit weiblichen Figuren. Höhe 8, Diam. 17 Cent.

2048 — **Simpulum** auf kurzem Fusse, rother Thon, in Schwarz und Weiss bemalt mit Palmetten. Höhe 12, Diam. 22 Cent.

2049 — **Simpulum** auf rundem Fussansatz, die flache Schale mit zwei seitlichen Henkeln, bemalt in Schwarz und Weiss mit Figuren und Ornamentwerk auf rothem Grunde. Höhe 9, Diam. 22 Cent.

2050 — **Sechs verschiedene Gefässe: Simpulum etc.** auf kurzem Fusse, rother Thon, in Schwarz bemalt mit Profilköpfen und Palmetten. Höhe 10, Diam. 14 und 9 Cent.

2051 — **Praefericulum** auf kurzem Fussansatz, schwarz bemalt, die Tiefung bemalt in Roth mit Discuswerfer, in von Mäanderbordüre eingeschlossenem Medaillon. Höhe 5, Diam. 24 Cent.

2052 — **Sechs verschiedene Embaphia,** terra nigra und sigillata. Diam. 14 und 9 Cent.

2053 — **Sechs verschiedene Embaphia,** terra nigra. Höhe 5, Diam. 15 und 10 Cent.

2054 — **Skyphos,** birnförmig, bemalt in Roth und Weiss mit breitem Ornamentfries. Höhe 12 Cent.

2055 — **Sechs verschiedene Skyphos,** schwarz bemalt, mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 10 und 12 Cent.

2056 — **Sechs verschiedene Skyphos,** Kylix etc., schwarz bemalt. Höhe 12, Diam. 10 Cent.

2057 — **Sechs verschiedene Skyphos,** schwarz glasirt, zum Theil bemalt mit Blattbordüren. Höhe 12, Diam. 8 Cent.

2058 — **Skyphos,** birnförmig, schwarz bemalt mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 8 Cent.

2059 — **Skyphos** in conischer Form, schwarz bemalt, mit zwei seitlichen Henkelansätzen. Höhe 11 Cent.

2060 — **Skyphos,** eiförmig, auf scheibenförmig vorspringendem Fussansatz und mit zwei seitlichen Henkelansätzen, weiss bemalt mit Ornamentwerk. Höhe 10 Cent.

2061 — **Skyphos,** eiförmig, mit zwei seitlichen Henkeln, schwarz bemalt; der Fussansatz mit rothem Rändchen. Höhe 9 Cent.

2062 — **Skyphos,** eiförmig, schwarz bemalt, mit zwei seitlichen Henkelansätzen. Höhe 10 Cent.

2063 — **Skyphos** mit conischer Leibung und zwei seitlichen Henkeln; um den Rand zieht sich eine Rankenbordüre in Weiss und Gelb auf schwarzem Grunde. Höhe 11 Cent.

2064 — **Skyphos,** eiförmig, auf kurzem Fussansatz, schwarz bemalt mit zwei weiblichen Figuren, seitlich zwei Henkel. Höhe 7 Cent.

2065 — **Skyphos** mit eiförmiger Leibung, rother Thon, schwarz bemalt mit griechischen Costümfiguren, seitlich zwei kleine Henkel. Höhe 12 Cent.

2066 — **Skyphos,** schwarz bemalt, mit conischer Leibung, auf kurzem vorspringendem Fussansatz und mit zwei seitlichen kleinen Henkeln. Höhe 12 Cent.

2067 — **Kantharos,** rother Thon, schwarz bemalt mit Thierfiguren und Blumenwerk, die flache conische Leibung in einen wulstförmigen Fuss verlaufend und mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 8, Diam. 16 Cent.

2068 — **Kantharos,** schwarz bemalt, in conischer Form, auf kurzem Fussansatz, mit zwei seitlichen grossen Henkeln. Höhe 11 Cent.

2069 — **Kantharos,** halbkugelförmig, mit zwei seitlichen Henkeln. Höhe 6, Diam. 9 Cent.

2070 — **Sechs verschiedene Kantharen,** Kyathos und Kylix, schwarz glasirt. Höhe 5, Diam. 12 und 10 Cent.

2071 — **Sechs verschiedene Kantharen und Kylices,** schwarz bemalt. Höhe 12 und 8 Cent.

2072 — **Karchesion,** rother Thon, mit schwarzen Reifen umzogen, die eiförmige Leibung mit kurzem Fussansatz und zwei seitlichen Henkeln. Höhe 12 Cent.

2073 — **Karchesion** in schwarz bemaltem Thone, bemalt mit Palmetten in Weiss auf rothem Grunde; die cylindrische Leibung nach unten zu ausgebaucht und auf kurzem Fussansatz, seitlich zwei grosse Henkel. Höhe 11 Cent.

2074 — **Karchesion,** schwarz bemalt, kugelförmig nach unten zu ausgebaucht, seitlich zwei Henkel. Höhe 8 Cent.

2075 — **Kylix,** rother Thon, mit zwei seitlichen Henkeln, schwarz bemalt mit Diskuswerfer, Palmetten etc. Höhe 30, Diam. 27 Cent.

2076 — **Kylix** in ähnlicher Anordnung. Gleiche Grösse.

2077 — **Kylix,** doppelt gehenkelt, bemalt in Weiss und Roth mit breitem Ornamentfries. Höhe 12, Diam. 16 Cent.

2078 — **Kylix** auf kurzem Fussansatz, schwarz bemalt mit Blattfries. Höhe 8, Diam. 20 Cent.

2079 — **Kylix,** schwarz bemalt mit eingeritzter Ornamentrosette. Höhe 5, Diam. 16 Cent.

2080 — **Kylix,** schwarz bemalt, auf kurzem Fussansatz mit ausgebauchtem Lippenrande und eingeritzter Ornamentrosette. Höhe 4, Diam. 16 Cent.

2081 — **Kylix,** schwarz bemalt, auf kurzem Fussansatz mit überfallendem Lippenrande und eingeritzten Verzierungen. Höhe 5, Diam. 14 Cent.

2082 — **Kylix,** schwarz bemalt, auf kurzem Fussansatz mit zwei seitlichen Henkeln und eingeritzter Ornamentrosette. Höhe 6, Diam. 13 Cent.

2083 — **Kylix,** schwarz bemalt, auf kurzem Fussansatz, die Innenseite mit eingeritzter Rosette. Höhe 7, Diam. 18 Cent.

2084 — **Kylix,** schwarz bemalt, auf kurzem Fussansatz, die Innenseite der Schale mit eingeritztem Ornamentwerk. Höhe 7, Diam. 19 Cent.

2085 — **Kylix,** rother Thon, auf kurzem Fussansatz mit geschrägtem Lippenrande und zwei seitlichen Henkeln. Höhe 6, Diam. 13 Cent.

2086 — **Kylix,** schwarz bemalt, auf kurzem Fussansatz, die flache Schale mit eingedrücktem Lippenrande und zwei seitlichen Henkeln. Höhe 7, Diam. 14 Cent.

2087 — **Kylix,** grauer Thon, schwarz bemalt, mit rothem Rändchen, die flache ausgebauchte Schale auf kurzem Fussansatz, mit geschrägtem Lippenrande und zwei seitlichen Henkeln. Höhe 8, Diam. 15 Cent.

2088 — **Lekythos,** rother Thon, auf kurzem Fussansatz, die cylindrische Leibung schwarz bemalt mit Palmetten, der eng eingeschnürte Hals mit weitem Ausguss und Traghenkel. Höhe 16 Cent.

2089 — **Lekythos,** schwarz bemalt, auf kurzem Fussansatz, die cylindrische Leibung nach oben zu abgeflacht und mit Strahlenbordüre. Höhe 17 Cent.

2090 — **Lekythos,** grauer Thon, in lang gestreckter Birnform. Höhe 16 Cent.

2091 — **Lekythos,** rother Thon, mit schwarzem Netzwerk bemalt, die eiförmige Leibung mit kleinem Henkel. Höhe 13 Cent.

2092 — **Sechs verschiedene Kyathen** mit einem seitlichen Henkel, schwarz glasirt. Höhe 5, Diam. 8 Cent.

2093 — **Kyathos,** schwarz bemalt, auf kurzem Fussansatz, die halbkugelförmige Leibung mit grossem Henkel. Höhe 6, Diam. 10 Cent.

2094 — **Kyathos,** halbkugelförmig, mit grossem Henkel, schwarz bemalt. Höhe 5, Diam. 19 Cent.

2095 — **Aryballos,** braun bemalt, eiförmig, mit langem Halse und überfallendem Rande. Höhe 12 Cent.

2096 — **Aryballos,** birnförmig, braun bemalt mit Henkel und weit überfallendem Halse. Höhe 8 Cent.

2097 — **Sechs verschiedene Aryballen,** rother Thon. Höhe 16 und 8 Cent.

2098 — **Fränkische doppeltgehenkelte Vase,** grauer Thon mit eingeritzten Verzierungen. Höhe 30 Cent.

2099 — **Ein Paar doppeltgehenkelte Vasen,** grauer Thon mit Strichverzierung. Höhe 25 Cent.

2100 — **Henkeltopf,** cylindrisch, schwarz bemalt. Höhe 7 Cent.

2101 — **Henkeltopf,** schwarz bemalt, kugelförmig mit breitem Halse. Höhe 9, Diam. 8 Cent.

2102 — **Vier bauchige Töpfchen,** zum Theil roth bemalt. Höhe 10 Cent.

2103 — **Flache Schale,** terra nigra, auf rundem Fusse. Höhe 4, Diam. 12 Cent.

2104 — **Kleine bauchige Schale,** terra sigillata. Höhe 8, Diam. 12 Cent.

2105 — **Flache Schale** auf Fussansatz, terra sigillata. Höhe 4, Diam. 17 Cent.

2106 — **Kleine flache Schale** auf rundem Fusse, schwarz bemalt mit Medaillonköpfen. Höhe 5, Diam. 8 Cent.

2107 — **Flache Schale** auf hohem, rundem Fusse, schwarz bemalt. Höhe 8, Diam. 14 Cent.

2108 — **Flache Schale** mit überfallendem Rande, schwarz bemalt. Höhe 4, Diam. 12 Cent.

2109 — **Flache halbkugelförmige Henkelschale,** schwarz bemalter Thon. Höhe 6, Diam. 9 Cent.

2110 — **Kleines birnförmiges Henkeltöpfchen,** schwarz bemalter Thon, mit hübscher Irisirung. Höhe 8 Cent.

2111 — **Kugelförmiger gehenkelter Napf,** terra nigra, mit gerade aufsteigendem Rande. Höhe 8 Cent.

2112 — **Malertöpfchen,** birnförmig, mit vorderer Ausgussröhre. Höhe 10 Cent.

2113 — **Römisches Malertöpfchen,** schwarz bemalter Thon; die bauchige Leibung gerippt und mit vorderer Ausgussröhre. Höhe 8 Cent.

2114 — **Mörser,** terra sigillata, halbkugelförmig. Höhe 8, Diam. 14 Cent.

2115 — **Bauchige Henkelkanne,** mit Deckel und gravirter Reifenverzierung. Höhe 30 Cent.

2116 — **Kleiner Becher,** schwarz bemalt, auf rundem Fusse. Höhe 5, Diam. 9 Cent.

2117 — **Aschenurne,** birnförmig, schwarzer Thon. Fränkisch. Höhe 18 Cent.

2118 — **Acht verschiedene Henkeltöpfe und Fläschchen.** Höhe 10 Cent.

2119 — **Zwei Henkelkannen,** bemalt mit opfernder Figur. Höhe 19 und 10 Cent.

2120 — **Zwölf verschiedene Henkelkännchen, Töpfe und Schalen.** Verschiedene Grössen.

2121 — **Sechs verschiedene Henkelkännchen und Töpfe,** zum Theil bemalt mit Palmetten. Höhe zwischen 14 und 7 Cent.

2122 — **Zehn verschiedene Henkelkännchen, fränkische Krüge etc.** Höhe zwischen 20 und 6 Cent.

2123 — **Eine grosse Anzahl defecte Krüge, etrurische Schalen mit reicher Malerei, Henkeltöpfe und Fragmente.**

2124 — **Peruanische gedeckelte Aschenurne,** cylindrisch, auf drei flachen Füssen. Grauer Thon, bemalt in Roth und Schwarz mit phantastischen Thierfiguren.
Höhe 10, Diam. 15 Cent.

2125 — **Peruanische Urne** in Form der Moscheelampen, rother Thon mit schwarzer, ornamentaler Bemalung; seitlich zwei Henkel. Höhe 20, Diam. 14 Cent.

2126 — **Kleine kugelförmige Vase** auf rundem Fusse, mit weitem Halse, bemalt in Roth mit Ornamentwerk. Südamerikanisch. Höhe 12 Cent.

2127 — **Henkeltöpfchen** in flacher Kugelform, rother Thon, bunt bemalt mit Ornamentfries.
Höhe 10 Cent.

2128 — **Peruanisches Henkelgefäss,** schwarzer Thon, in Form zweier zusammengefügter Kugeln, en relief ornamentirt mit Fischen. Höhe 24 Cent.

2129 — **Peruanisches Henkelgefäss,** schwarzer Thon, in Form eines Fisches.
Höhe 15, Länge 22 Cent.

2130 — **Peruanisches Henkelgefäss,** schwarzer Thon, aus vier zusammengefügten Kugeln gebildet. Höhe 15 Cent.

2131 — **Peruanische Henkelflasche,** grauer Thon, die kugelförmige Leibung roth bemalt mit Caricaturfiguren; der röhrenförmige Ausguss, welcher gleichzeitig als Traghenkel dient, hufeisenförmig gebogen. Höhe 30 Cent.

2132 — **Peruanische Henkelflasche,** schwarzer Thon, die kugelförmige Leibung mit reliefirter Ornamentbordüre. Höhe 18 Cent.

2133 — **Henkelflasche** in Form einer hockenden Groteskfigur, bemalt in Roth und Weiss. Peruanisch. Höhe 22 Cent.

2134 — **Kugelförmige Flasche,** schwarzer Thon, der Hals in Form eines Thierkopfes, die Leibung mit reliefirten Vogelfiguren. Peruanisch. Höhe 22 Cent.

2135 — **Kugelförmige Flasche,** die Leibung mit Vogelfiguren und Gitterwerk. Peruanisch.
Höhe 20 Cent.

2136 — **Henkelflasche** in Form zweier zusammengefügter Kugeln, schwarzer Thon, mit reliefirten Ornamentfriesen und Mascarons. Peruanisch. Höhe 18 Cent.

2137 — **Kugelförmige Henkelflasche,** peruanisch; rother Thon, bemalt mit Fratzenköpfen und Ornamentwerk; die beiden röhrenförmigen Ausgüsse durch den Traghenkel verbunden.
Höhe 20 Cent.

2138 — **Peruanische Henkelflasche** in grauem Thon, die bauchige Leibung bemalt in Schwarz und Roth mit Vogelfiguren und Kreisen. Höhe 18 Cent.

2139 — **Kugelförmige Flasche,** schwarzer Thon, ornamentirt mit Mäanderbordüre; seitlich zwei kleine Henkelansätze. Peruanisch. Höhe 20 Cent.

2140 — **Peruanische Henkelflasche** in Form einer Vogelfigur, grauer Thon.
Höhe 15, Länge 22 Cent.

2141 — **Henkeltopf** in flacher conischer Form, auf drei Fussansätzen.
Höhe 10, Diam. 14 Cent.

Lampen in Thon und Terracotta.

2142 — **Grosse ringförmige Hängelampe,** terra sigillata, zu zwölf Lichtern mit eingeritzter Palmettenverzierung und drei flügelförmigen Ansätzen für die Kettenhalter. Interessantes Stück. Diam. 27 Cent. Restaurirt.

2143 — **Lampe,** grauer Thon, mit Vase. Länge 8 Cent.

2144 — **Lampe,** terra sigillata, mit Büste der Minerva. Länge 9 Cent.

2145 — **Lampe,** gelber Thon, mit Taube und Töpferstempel. Länge 10 Cent.

2146 — **Lampe,** gelber Thon, mit Hirsch und Lorbeerkranz. Länge 9 Cent.

2147 — **Lampe,** rother Thon, mit grosser Sternrosette. Länge 16 Cent.

2148 — **Lampe,** gelber Thon, mit reliefirten Lorbeerzweigen. Länge 14 Cent.

2149 — **Lampe,** grauer Thon, mit geflügelter Amorettenbüste. Länge 10 Cent.

2150 — **Lampe,** gelber Thon, mit vier ins Kreuz gestellten Palmetten und mit Töpferstempel. Länge 10 Cent.

2151 — **Lampe,** terra sigillata, mit Gladiator. Länge 10 Cent.

2152 — **Lampe,** gelber Thon, mit Hund, einen Eber anfallend. Länge 10 Cent.

2153 — **Lampe,** terra sigillata, mit zwei Delphinen. Länge 8 Cent.

2154 — **Lampe,** gelber Thon, mit Lorbeerzweigen. Länge 8 Cent.

2155 — **Lampe,** rother Thon, mit Jupiterkopf. Länge 10 Cent.

2156 — **Lampe,** grauer Thon, mit Lorbeerkranz-Bordüre. Länge 12 Cent.

2157 — **Lampe,** terra sigillata, mit Eierstabfries. Länge 9 Cent.

2158 — **Lampe,** terra sigillata, mit Adler. Länge 14 Cent.

2159 — **Lampe,** gelber Thon, mit Jupiterbüste. Länge 12 Cent.

2160 — **Lampe,** terra sigillata, mit Sternrosetten. Länge 12 Cent.

2161 — **Lampe,** rother Thon, mit Palmettenfries. Länge 14 Cent.

2162 — **Lampe,** terra sigillata, mit Eierstabfries. Länge 8 Cent.

2163 — **Lampe,** gelber Thon, ohne Henkel, mit reliefirter Eichel an Blattzweig. Länge 10 Cent.

2164 — **Runde Lampe,** grauer Thon, mit concentrischen Ringen. Diam. 10 Cent.

2165 — **Lampe,** terra sigillata, mit stumpfer Handhabe und eingeritzten Rosetten. Länge 11 Cent.

2166 — **Lampe,** terra sigillata, mit concentrischen Ringen und Töpferstempel. Länge 11 Cent.

2167 — **Lampe,** grauer Thon, mit zwei Fischen. Länge 10 Cent. Defect.

2168 — **Lampe,** terra sigillata, herzförmig mit eingeritzter Verzierung. Länge 10 Cent.

2169 — **Lampe,** grauer Thon, mit reliefirter Amorette. Länge 10 Cent.

2170 — **Lampe,** terra sigillata, mit der Büste Constantins, von Kreuz überragt. Länge 10 Cent.

2171 — **Lampe,** rother Thon, mit reliefirtem Füllhorn. Länge 8 Cent.

2172 — **Lampe,** grauer Thon, die Decke des Oelbehälters mit reliefirter Adlerfigur. Länge 10 Cent.

2173 — **Grosse Lampe,** terra sigillata, mit reliefirten Lorbeerzweigen. Diam. 12 Cent.

2174 — **Grosse runde Lampe,** terra sigillata, mit eingeritztem Eierstabfries. Diam. 12 Cent.

2175 — **Lampe,** rother Thon, mit reliefirter Muschelverzierung. Länge 10 Cent.

2176 — **Lampe,** grauer Thon, in Form einer Vogelfigur, mit reichem reliefirtem Rankenwerk. Länge 9 Cent.

2177 — **Kleine Lampe,** gelber Thon, mit offenem Oelbehälter. Länge 7 Cent.

2178 — **Lampe,** terra sigillata, mit ringförmiger Handhabe und reliefirtem weiblichen Profilkopf. Länge 9 Cent.

2179 — **Lampe,** grauer Thon, mit reliefirtem Maskenkopf. Länge 9 Cent.

2180 — **Lampe** in geschwärztem Thon, die Decke des Oelbehälters mit reliefirter Amorette. Länge 10 Cent.

2181 — **Runde Lampe,** gelber Thon, ohne Henkel, die Decke des Oelbehälters mit reliefirter Rosette, der Boden mit Töpferstempel. Diam. 9 Cent.

2182 — **Lampe,** mit Henkel und reliefirter erotischer Darstellung. Länge 14 Cent.

2183 — **Lampe,** rother Thon, in der Mitte zwei Delphinen. Länge 11 Cent.

2184 — **Lampe,** terra sigillata, mit eingeritztem Eierstabfries. Länge 12 Cent.

2185 — **Lampe,** rother Thon, mit eingeritzten Verzierungen. Länge 15 Cent.

2186 — **Grosse Lampe,** rother Thon, in der Mitte Halbfigur Jupiter's, hinter Adler stehend. Länge 16 Cent.

2187 — **Lampe,** rother Thon, ohne Henkel; in der Mitte zwischen zwei reliefirten Kreisen: ΥΟΛΑΤΑΜ ΙΜΗΞΑΤΞΑΔ Ξ. Länge 9 Cent.

2188 — **Lampe,** rother Thon, oben im Relief Skorpion. Länge 11 Cent.

2189 — **Runde Lampe,** terra sigillata, mit reliefirtem Eierstabfries und seitlichen flügelförmigen Ansätzen. Diam. 11 Cent.

2190 — **Lampe,** gelber Thon, ohne Henkel, mit reliefirter Kröte. Länge 9 Cent.

2191 — **Lampe,** terra sigillata, in der Mitte reliefirter Ziegenbock. Länge 10 Cent.

2192 — **Grosse runde Lampe,** mit reliefirtem Eierstabfries; Töpferstempel: O. M. P. Diam. 13 Cent.

2193 — **Lampe,** grauer Thon, mit reliefirter Sternrosette. Länge 11 Cent.

2194 — **Lampe,** terra sigillata, mit stumpfer Handhabe; oben in der Mitte reliefirte Rosetten. Länge 12 Cent.

2195 — **Lampe,** ohne Henkel, mit Bronzeglasur und reliefirten Rebenranken. Länge 11 Cent.

2196 — **Lampe,** terra sigillata, mit reliefirtem Lorbeerzweig. Länge 12 Cent.

2197 — **Lampe,** grauer Thon, mit Minervakopf. Länge 10 Cent.

2198 — **Lampe,** rother Thon, mit Perlkranzverzierung. Länge 11 Cent.

2199 — **Lampe,** rother Thon, mit grosser Sternrosette. Länge 10 Cent.

2200 — **Zwei Lampen** mit Perlkranzverzierungen. Länge 7 Cent.

2201 — **Drei Lampen,** gelber Thon, zum Theil ornamentirt. Länge 8 Cent.

2202 — **Drei Lampen,** grauer Thon, ornamentirt mit Nuppenverzierung und Palmetten. Länge 10 Cent.

2203 — **Drei Lampen,** terra sigillata. Länge 10 Cent.

2204 — **Vier Lampen,** grauer Thon, zum Theil ornamentirt. Länge 10 Cent.

2205 — **Vier Lampen,** terra sigillata. Länge 10 Cent.

2206 — **Vier Lampen,** terra sigillata. Länge 9 Cent.

2207 — **Vier Lampen,** grauer Thon, zum Theil ornamentirt. Länge 9 Cent.

2208 — **Vier Lampen,** terra sigillata. Länge 10 Cent.

2209 — **Vier Lampen,** grauer Thon, ornamentirt mit Palmettenbordüren. Länge 8 Cent.

2210 — **Fünf grosse Lampen,** rother Thon. Länge 12 Cent.

2211 — **Sechs Lampen,** rother Thon. Länge 10 Cent.

2212 — **Sechs Lampen,** grauer Thon. Länge 10 Cent.

2213 — **Sechs Lampen,** terra sigillata. Länge 10 Cent.

2214 — **Sechs diverse Lampen,** rother und gelber Thon. Länge 10 und 8 Cent.

2215 — **Acht diverse Lampen,** rother und grauer Thon. Länge 10 Cent.

2216 — **Zwölf diverse Lampen,** zum Theil ornamentirt. Länge 10 und 8 Cent.

2217 — **Eine grosse Partie einfache Lampen und Lampenfragmente.** Länge 10 und 5 Cent.

Schmucke in Edelmetall.

2218 — **Massiver goldener Ring,** spiralförmig gewunden und gravirt mit Ornamentwerk. Gewicht 45 Gramm.

2219 — **Goldener Ring** mit hoch reliefirter Mittelrippe. Gewicht 8 Gramm.

2220 — **Armring,** Gold, plättirt. Diam. 6 Cent.

2221 — **Peruanisches Amulett,** Gold, in Form einer kleinen Götzenfigur, in Rankenwerk stehend. Diam. 3 Cent., Gewicht 12 Gramm.

2222 — **Grosser Ring,** die Platte Carneol, geschnitten mit Charakteren.

2223 — **Massiver Armband,** Silber, ciselirt mit kleinen Sternchen und in Thierköpfe auslaufend. Länge 8 Cent.

2224 — **Silberner Armreif,** schraubenförmig gedreht und in eine verschlungene Ranke auslaufend. Diam. 8 Cent.

2225 — **Nordischer Armreif,** reich verziert mit Kettenflechtbordüren, aufgesetzten Knöpfchen etc. Länge 8 Cent.

2226 — **Massiv silberner Armreif,** ciselirt mit Ornamentbordüren. Länge 8 Cent.

2227 — **Armreif,** ähnlich. Länge 6 Cent. Defect.

2228 — **Fibula,** Silber, ciselirt mit verschlungenem Rankenwerk und phantastischen Thierköpfen (Nachbildung). Länge 10 Cent.

Waffen, Gefässe, Geräthe und Schmucke in Bronze.

2229 — **Dänisches Schwert** mit zweischneidiger Klinge und hoher Mittelrippe, die Handhabe, deren untere Hälfte nur vorhanden, durchbrochen ornamentirt. Gutes Stück mit schöner Patina. Länge 65 Cent.

2230 — **Schwertklinge,** sich nach oben stark erbreiternd. Patinirt. Länge 45 Cent.

2231 — **Mittelstück einer Schwertklinge.** Patinirt. Länge 23 Cent.

2232 — **Obertheil einer Schwertklinge.** Mit schöner Patina. Länge 25 Cent.

2233 — **Griff eines Schwertes,** gravirt mit concentrischen Ringen. Länge 8 Cent.

2234 — **Spitze einer Schwertscheide,** reich durchbrochen ornamentirt. Patinirt. Länge 10 Cent.

2235 — **Bronze-Axt** mit breiter Schneide und conischer Spitze. Patinirt. Länge 22 Cent.

2236 — **Bronzebeil** mit breiter gerundeter Schneide und conischer Spitze. Patinirt. Länge 23 Cent.

2237 — **Schaftkelt** mit hohen Seitenflügeln und breiter Schneide. Schön patinirt. Länge 14 Cent.

2238 — **Schaftkelt** mit breiter Schneide. Trefflich patinirt. Länge 18 Cent.

2239 — **Schaftkelt,** ähnlich. Gleiche Grösse.

2240 — **Schaftkelt** mit hohen Seitenflügeln und mit Oese. Länge 14 Cent.

2241 — **Schaftkelt** mit axtförmiger Schneide und kurzen Seitenrippen. Länge 11 Cent.

2242 — **Schaftkelt,** ebenso. Gleiche Grösse.

2243 — **Schaftkelt** mit bis zur Schneide verlaufenden Seitenrippen. Länge 14 Cent.

2244 — **Schaftkelt,** ähnlich, die Schneide breiter. Länge 12 Cent.

2245 — **Zehn verschiedene Schaftkelte** mit breiter Schneide und hohen flügelförmigen Ansätzen, zum Theil mit schöner Patina. Länge 26 und 8 Cent.

2246 — **Kelt** mit Oese, die Leibung mit furchenförmigen Vertiefungen. Schön patinirt. Länge 10 Cent.

2247 — **Kelt** mit Oese, die Leibung mit Palmetten verziert. Schön patinirt. Länge 10 Cent.

2248 — **Kelt** mit Oese. Patinirt. Länge 10 Cent.

2249 — **Kelt,** ähnlich. Kleiner. Länge 8 Cent.

2250 — **Kelt,** ähnlich. Kleiner. Länge 6 Cent.

2251 — **Kelt,** ebenso. Länge 6 Cent.

2252 — **16 verschiedene Kelte** mit breiter Schneide und mit Oesen, zum Theil patinirt. Länge 12 und 6 Cent. Werden vereinzelt.

2253 — **Lanzenspitze** mit breiter, blattförmiger Klinge, die runde Tülle bis in die Spitze verlaufend. Trefflich patinirt. Wurde 1839 unweit Gothenburg gefunden. Länge 17 Cent.

2254 — **Lanzenspitze,** lanzettförmig, mit runder Tülle, die gravirt mit Reifverzierungen. Mit brauner Patina. Wurde in einem Torfmoor bei Katorp (Malmoe) gefunden. Länge 28 Cent.

2255 — **Lanzenspitze** mit runder Tülle und kurzen flügelförmigen Ansätzen. Mit hübscher, schwarzer Patina. Wurde 1839 unweit Gothenburg gefunden. Länge 13 Cent.

2256 — **Lanzenspitze** mit conischer Tülle und breiten flügelförmigen Ansätzen. Patinirt. Länge 11 Cent.

2257 — **Lanzenspitze,** die runde Tülle fragmentirt. Mit schöner Patina. Länge 11 Cent.

2258 — **Lanzenspitze** mit breiter Schneide, die Spitze abgebrochen. Schwarz patinirt. Länge 12 Cent.

2259 — **Lanzenspitze** mit vierkantigem Spiess. Hübsch patinirt. Länge 15 Cent.

2260 — **Kleine Lanzenspitze** mit ausgebauchter Schneide. Länge 12 Cent.

2261 — **Kleine Lanzenspitze** mit hoher Mittelrippe. Länge 10 Cent.

2262 — **Kurzer Bronzedolch** mit äusserst breiter, lanzettförmiger Klinge und erhabener Mittelrippe. Handhabe fehlt. Mit hübscher Patina. Länge 25 Cent. In Etui.

2263 — **Dolch;** die Klinge Eisen, stark oxydirt; der runde Griff Bronze, mit volutenförmig aufgerolltem Ausläufer; der breite, flache Knauf gravirt mit Ornamentwerk und Palmetten. Gutes Stück von trefflicher Patina. Länge 25 Cent.

2264 — **Dolchklinge,** lanzettförmig, zweischneidig und mit runder Handhabe. Mit dunkelgrüner Patina. Länge 34 Cent.

2265 — **Dolchklinge,** lanzettförmig, mit zwei tiefen Blutrinnen. Schön patinirt. Wurde gefunden in einer Gruft in der Kirche zu Kungsora. Länge 22 Cent.

2266 — **Griff eines Dolches,** rund, mit herzförmigen Ausschnitten. Grün patinirt. Länge 8 Cent.

2267 — **Grosses Messer,** sichelförmig gebogen. Patinirt. Länge 16 Cent.

2268 — **Kurzes Messer** mit sichelförmiger Klinge. Patinirt. Länge 14 Cent.

2269 — **Drei grosse Messer** mit sichelförmiger Klinge und langem Handgriff (Nachbildung). Länge 25 Cent.

2270 — **Zwei Schlagwaffen** mit breiter Scheide, eine mit Handgriff, eine gravirt. Länge 10 Cent.

2271 — **Massive, halbkreisförmig gebogene Schiene,** ciselirt mit Ornamentfriesen. Länge 12 Cent.

2272 — **Schlagring** mit dreifacher Reihe conisch zugespitzter Kegel. Länge 5 Cent.

2273 — **Schlagring,** ähnlich. Länge 4 Cent.

2274 — **Schlagring** mit wulstförmiger Ausbauchung, auf der nuppenförmige Verzierungen. Länge 6 Cent.

2275 — **Mittelstück eines Bronzeschildes** in Form einer grossen aufgerollten Spirale. Patinirt. Diam. 14 Cent.

2276 — **Sporen** mit breiten Seiteneisen und conisch zugespitztem Stachel. Patinirt. Länge 10 Cent.

2277 — **Sporen** mit breiten Wangen und eichelförmigem Stachel. Länge 13 Cent.

2278 — **Kandare** mit schraubenförmig gedrehter Gebissstange und reich durchbrochen ornamentirten Seiteneisen (zweifelhaft). Länge 16 Cent.

2279 — **40 verschiedene Fragmente von Waffen, Klingen und Griffen von Schwertern, Dolchen, Lanzen etc., Schildbuckel, Schlagringe etc. etc.** Länge zwischen 16 und 5 Cent.

2280 — **Birnförmiger Henkeltopf** mit weit überfallendem Rande, der elegant gebogene Henkel in ein Akanthusblatt auslaufend. Mit schöner grüner Patina. Höhe 18 Cent.

2281 — **Henkeltopf** in gestreckter Birnform, der Henkel mit herzförmigem Ausläufer. Mit schöner Patina. Höhe 19 Cent.

2282 — **Henkelkanne** mit cylindrischer Leibung, langem conischen Halse und Ausguss. Mit grüner Patina. Höhe 16 Cent.

2283 — **Henkelkessel** in spitzer Eiform mit überfallendem Rande, der Henkel mit eichelförmigem Ausläufer. Schön patinirt. Länge 23 Cent.

2284 — **Birnförmiger Topf** mit überfallendem Rande, patinirt. Fragmentirt. Höhe 8 Cent.

2285 — **Halbkugelförmiger Kessel** auf kurzem Fussansatz, die Wandung gerippt, der Rand durchbrochen ornamentirt. Mit grüner Patina. Höhe 6, Diam. 8 Cent.

2286 — **Flache Schale** mit gerade aufsteigendem Rande, der Fond getrieben mit eiförmiger Bosse. Höhe 4, Diam. 19 Cent.

2287 — **Flache Schale** mit zwei aufgesetzten, vollrund ciselirten Tauben. Diam. 10 Cent.

2288 — **Deckel eines romanischen Räuchergefässes,** halbkugelförmig, getrieben mit Buckeln und durchbrochen ornamentirt. Patinirt und mit Resten von Vergoldung. Wurde 1840 in der Provinz Småland gefunden. Höhe 6, Diam. 9 Cent.

2289 — **Grosses Schabeisen** für Fechter, Strigilis, mit stark gebogenem löffelförmigen Oelfänger, der breite Stiel mit erhabenen Seitenrippen. Patinirt. Länge 23 Cent.

2290 — **Grosses Schabeisen,** ähnlich. Länge 24 Cent.

2291 — **Schabeisen,** ähnlich, kleiner. Länge 19 Cent.

2292 — **Schabeisen** für Bäder, Strigilis, mit ovalem Krätzer, der runde Stiel in einen Thierkopf auslaufend. Länge 14 Cent.

2293 — **15 Hautkrätzer,** Strigiles, schlittenförmig sich nach den Seiten zu verjüngend. Länge 31 Cent.

2294 — **Kleiner Handspiegel,** die runde Platte gravirt mit zwei Costümfiguren und Hund, der Rand gezackt, der Griff ornamentirt. Schönes Stück, trefflich patinirt. Länge 18 Cent.

2295 — **Oellampe,** ciselirt mit concentrischen Kreisen und einer reliefirten Darstellung mit zwei Römerinnen im Bade. Schön patinirt. Höhe 3, Länge 10 Cent.

2296 — **Schlüssel** mit rundem Stiel, der Griff durchbrochen ornamentirt. Stark oxydirt. Länge 8 Cent.

2297 — **Schlüssel,** der lange Bart aus drei breiten Rippen gebildet, die mit einer ausgeschnittenen Platte zusammenhängen, der runde Stiel gravirt und mit kleiner Oese. Mit schöner Patina. Länge 12 Cent.

2298 — **Schlüssel** in ähnlicher Ausführung. Länge 12 Cent.

2299 — **Schlüssel** mit vierkantigem Stiel und kreuzförmigem Bart, der Griff herzförmig ausgeschnitten. Patinirt. Länge 13 Cent.

2300 — **Schlüssel** mit vierkantigem Schaft, der Bart ausgezackt. Länge 7 Cent.

2301 — **Schlüssel,** ähnlich. Patinirt. Länge 6 Cent.

2302 — **Hohlschlüssel** mit Doppelbart, der Griff gravirt. Patinirt. Länge 6 Cent.

2303 — **Schlüssel,** gravirt mit Strichverzierung. Länge 12 Cent.

2304 — **Zwei Schlüssel** mit gezacktem Bart und vierkantigem Stiel. Länge 5 Cent.

2305 — **Sieben verschiedene Schlüssel,** zum Theil hübsch patinirt. Länge 10 und 5 Cent.

2306 — **Neun verschiedene Schlüssel,** einige gravirt. Länge 12 und 7 Cent.

2307 — **Kleiner symbolischer Hammer** mit Adlerkopf. Länge 4 Cent.

2308 — **Grosser Löffel** „Simpulum", wie solche bei den Opfern gebraucht wurden; die grosse Muschel flach, der breite Stiel mit gabelförmigem Ausläufer. Patinirt. Länge 31 Cent.

2309 — **Grosser Löffel,** ähnlich, kleiner. Länge 28 Cent.

2310 — **Löffel,** ähnlich. Länge 24 Cent.

2311 — **Grosser Sieblöffel** an langem ornamentirten Stiel. Interessantes Stück mit schöner Patina. Länge 32 Cent.

2312 — **Löffel** mit grosser, gebauchter Muschel, der Stiel vierkantig. Patinirt. Länge 15 Cent.

2313 — **Löffel** mit grosser ovaler Muschel und gekantetem Stiel. Patinirt. Länge 15 Cent.

2314 — **Löffel** mit flacher, ovaler Muschel, der Stiel vierkantig. Länge 17 Cent.

2315 — **Löffel** mit grosser Muschel, der kurze Stiel in einen Halbmond auslaufend. Patinirt. Länge 12 Cent.

2316 — **Kleiner Löffel** mit länglicher Muschel. Oxydirt. Länge 6 Cent.

2317 — **Drei grosse Gefässhenkel,** ciselirt mit Ornamentwerk. Länge 12 und 8 Cent.

2318 — **Runder Stiel eines Geräthes** mit reliefirtem Rankenwerk. Länge 14 Cent.

2319 — **Viereckiger Bronzestempel** mit Aufschrift: APONI. Patinirt. Länge 5, Breite 2½ Cent.

2320 — **Grosse Schelle** mit ringförmigem Mantel und oberem Ring. Oxydirt. Höhe 21 Cent.

2321 — **Kleine Schelle** mit oberer Oese. Patinirt. Länge 3 Cent.

2322 — **Grosse Schelle** mit vierseitigem, conisch zugespitzten Mantel und oberem Ring. Mit brauner Patina. Höhe 9 Cent.

2323 — **Grosser vielseitiger Würfel,** braun patinirt. Diam. 4 Cent.

2324 — **Bronzegewicht** in conischer Form. Patinirt. Diam. 3 Cent.

2325 — **Knopf eines Dolchgriffes,** mit Palmetten gravirt. Patinirt. Diam. 4 Cent.

2326 — **Doppelknopf** in Form einer Austernschale. Patinirt. Länge 3½, Breite 3 Cent.

2327 — **Vier Doppelknöpfe.** Patinirt. Diam. 2 Cent.

2328 — **Acht verschiedene Füsse, Henkel und sonstige Fragmente von Gefässen.** Länge zwischen 10 und 3 Cent.

2329 — **Zwölf verschiedene Lichttüllen, Knöpfe, Ringe, Spiralen etc.** Länge zwischen 14 und 2 Cent.

2330 — **16 verschiedene Geräthe, Löffel, Schaufel, Henkel von Gefässen, zum Theil gravirt, Rosetten etc.** Länge zwischen 15 und 6 Cent.

2331 — **20 verschiedene Sonden, Salbenspateln, Messer, Löffel etc.** Länge zwischen 12 und 2 Cent.

2332 — **Indischer Götze, Seviter,** über dem Haupte vollrunde Sonnenscheibe. Relieffigur mit grüner Patina. Höhe 17 Cent.

2333 — **Uschabti.** Vollstatuette in Blei mit grauer Patina. Höhe 16 Cent.

2334 — **Indischer Götze, Wischnu,** mit vier Armen. Bronzestatuette mit brauner Patina. Höhe 11 Cent.

2335 — **Uschabti.** Vollstatuette in patinirtem Blei. Höhe 11 Cent.

2336 — **Indischer Götze** in Form einer Hand, zwei Füllhörner haltend, von kleinem Götzen überragt. Patinirt. Interessantes Stück. Länge 9 Cent.

2337 — **Osiris.** Kleine Bronzestatuette mit grüner Patina. Höhe 7 Cent.

2338 — **Osiris,** ähnlich. Höhe 8 Cent.

2339 — **Bronzestatuette** eines römischen Fechters, völlig nackt. Patinirt. Höhe 11 Cent.

2340 — **Römischer Fechter.** Bronzestatuette. Höhe 10 Cent.

2341 — **Römischer Fechter.** Bronzestatuette mit brauner Patina. Höhe 9 Cent.

2342 — **Merkur,** nackt, die Linke erhoben. Bronzestatuette mit grüner Patina. Höhe 9 Cent.

2343 — **Neptun** mit langem Barte, in der Rechten den Dreizack haltend. Bronze-Vollfigur. Patinirt. Höhe 6 Cent.

2344 — **Krokodil** auf viereckigem Sockel. Oxydirt. Länge 5 Cent.

2345 — **Taube.** Kleine vollrunde Figur mit schöner Patina. Länge 3 Cent.

2346 — **Taube.** Relieffigur mit schöner Patina. Länge 5 Cent.

2347 — **Lama.** Bronze-Vollfigur. Donaufund. Höhe 7 Cent.

2348 — **Fragment eines Widders.** Patinirt. Länge 5 Cent.

2349 — **Bronzefragment,** Kopf einer griechischen Venusstatue mit schöner, grüner Patina. Länge 8 Cent.

2350 — **Doppelphallus** mit schöner grüner Patina. Länge 9 Cent.

2351 — **Phallus,** vorzüglich patinirt. Länge 3½ Cent.

2352 — **Phallus** mit grüner Patina. Länge 6 Cent.

2353 — **Phallus** mit grossem Ring. Patinirt. Länge 4 Cent.

2354 — **Phallus,** grün patinirt, mit Ring. Länge 5 Cent.

2355 — **Phallus** mit zwei seitlichen Flügeln. Patinirt. Länge 4 Cent.

2356 — **Phallus** mit grossem Ring. Patinirt. Länge 4½ Cent.

2357 — **Phallus** mit Ring, an langer Kette hängend. Länge 18 Cent.

2358 — **Phallus,** patinirt. Länge 3 Cent.

2359 — **Vier kleine Thierfiguren.** Donaufunde. Länge 4 Cent.

2360 — **18 verschiedene Götzenfiguren und Thiere,** römisch etc. Höhe 15 und 6 Cent.

2361 — **Grosse Fibel,** aus gebogenem Draht gebildet, in eine runde Pfanne auslaufend. Patinirt. Länge 15 Cent.

2362 — **Grosse Fibel,** kahnförmig, reich gravirt mit Ornamentwerk. Mit schöner grüner Patina. Länge 9 Cent.

2363 — **Grosse Fibel** in Form eines Kahnes. Mit schöner Patina. Fragmentirt. Länge 12 Cent.

2364 — **Grosse Fibel** mit schöner Patina. Länge 12 Cent.

2365 — **Grosse Fibel,** aus dickem, gebogenem Draht gebildet. Patinirt. Länge 11 Cent.

2366 — **Grosse frühnordische Fibel,** ciselirt mit concentrischen Kreisen und Rankenwerk. Länge 10 Cent.

2367 — **Grosse Fibel,** volutenförmig gebogen und reich ciselirt mit Ornamentwerk. Die Endigungen mit geflachten Knäufen. Patinirt. Länge 9 Cent.

2368 — **Grosse Fibel,** gravirt mit Ornamentwerk und mit kugelförmigen Endigungen. Patinirt. Länge 8 Cent.

2369 — **Fibel** mit hochgebogenem Rücken und kugelförmigen Endigungen. Länge 7 Cent.

2370 — **Fibel** mit breiten Bändern durchbrochen, ornamentirt mit Kleeblattdurchbrechung. Patinirt. Länge 7 Cent.

2371 — **Kleine Fibel** mit gondelförmiger Schale, ciselirt mit Ornamentwerk. Oxydirt. Länge 6 Cent.

2372 — **Fibel,** der gewölbte Rücken mit kammförmigem Aufsatz. Patinirt. Länge 6 Cent.

2373 — **Acht grosse Fibeln,** reich ornamentirt, zum Theil gravirt. Länge 10 und 5 Cent.

2374 — **12 verschiedene Fibeln,** reich ornamentirt. Länge 6 und 2 Cent.

2375 — **14 verschiedene Fibeln,** patinirt, einige gravirt und ciselirt. Länge 10 und 3 Cent.

2376 — **Schildförmiger Anhänger** mit grosser Oese, ciselirt mit Delphinen. Patinirt. Länge 7 Cent.

2377 — **Grosse ovale, frühnordische Agraffe,** buckelförmig getrieben und durchbrochen ornamentirt mit reich verschlungenem Rankenwerk und aufgesetzten profilirten Knöpfchen. Patinirt. Länge 11, Breite 7 Cent.

2378 — **Grosse Agraffe** in derselben Ausführung. Gleiche Grösse.

2379 — **Grosse buckelförmige Agraffe,** reich ciselirt, getrieben und durchbrochen ornamentirt mit Riemen- und Rankenwerk, patinirt und fragmentirt. Mit Resten von Vergoldung. Länge 11, Breite 7 Cent.

2380 — **Grosse Agraffe,** ebenso. Gleiche Grösse.

2381 — **Grosse Agraffe,** buckelförmig, getrieben und ciselirt mit Riemenwerk. Mit Resten von Vergoldung. Zum Theil ergänzt. Länge 10, Breite 7 Cent.

2382 — **Grosse schildförmige, frühnordische Agraffe,** ciselirt mit einem reich verschlungenen Ornamentwerk und zwei aufgesetzten Buckelverzierungen. Schön patinirt. Länge 8, Breite 7 Cent.

2383 — **Grosse ovale Agraffe,** getrieben und ciselirt mit Buckeln und geometrisch gemustertem Ornamentwerk. Länge 12, Breite 7 Cent.

2384 — **Grosse ovale Agraffe,** durchbrochen ornamentirt und getrieben mit buckelförmigen Verzierungen. Länge 11, Breite 7 Cent.

2385 — **Ovale Agraffe,** der Rand getrieben mit Mäanderfries. Länge 12, Breite 6 Cent.

2386 — **Ovale Agraffe,** durchbrochen ornamentirt und getrieben mit Buckeln und Rankenwerk. (Nachbildung.) Länge 12, Breite 8 Cent.

2387 — **Ovale Agraffe,** ebenso. Gleiche Grösse.

2388 — **Grosse ovale Agraffe,** reich durchbrochen ornamentirt mit Buckelverzierungen und Rankenwerk. Mit Resten von Vergoldung. Länge 9, Breite 6 Cent.

2389 — **Grosse schildförmige Agraffe,** ciselirt mit breitem Ornamentfries und mit Resten von Vergoldung. Länge 11, Breite 7 Cent.

2390 — **Runde frühnordische Agraffe,** Seitenwandung und Platte reich durchbrochen ornamentirt mit üppigem verschlungenen Rankenwerk. Höhe 3, Diam. 6 Cent.

2391 — **Runde Agraffe,** ähnlich. Höhe 4, Diam. 6 Cent.

2392 — **Grosse runde Agraffe,** die Seitenwandung durch vier grosse silbertauschirte und gravirte kegelförmige Ansätze in Langfelder eingetheilt, die ein reich verschlungenes Bandwerk auf vergoldetem Grunde zeigen, die sanft gewölbte Platte eingefasst von einer schmalen, in Silber ciselirten Ornamentbordüre und mit aufgesetzten, vier schildförmigen Appliquen mit Silber gravirtem Rändchen. Patinirt und vorzüglich erhalten. Höhe 4, Diam. 7 Cent.

2393 — **Runde Agraffe,** die Seitenwandung ciselirt mit Masswerk, die Platte durchbrochen ornamentirt mit üppigem Rankenwerk. Höhe 2, Diam. $4^{1}/_{2}$ Cent.

2394 — **Runde Agraffe,** allseitig gepunzt, die gewölbte Platte durch Kreuz in vier Felder eingetheilt. Mit grüner Patina. Höhe 3, Diam 5 Cent.

2395 — **Runde Agraffe** in ähnlicher Ausführung. Höhe $3^{1}/_{2}$, Diam. 5 Cent.

2396 — **Runde Agraffe,** die Seitenwandung und die durch Kreuz in vier Felder eingetheilte Platte gepunzt. Mit brauner Patina. Diam. 2 Cent.

2397 — **Runde Agraffe,** ebenso. Gleiche Grösse.

2398 — **Runde kapselförmige Agraffe,** frühnordisch, die gerade aufsteigende Seitenwandung in Langfelder eingetheilt, die ciselirt mit verschlungenem Rankenwerk; die Platte tief ciselirt mit Masswerk in drei durch Perlband-Bordüren getrennten Feldern; am Rande drei kapselförmige Knöpfchen zur Aufnahme von Edelsteinen. Mit hervorragend schöner dunkelgrüner Patina und Resten von Vergoldung. Höhe $1^{1}/_{2}$, Diam. 5 Cent.

2399 — **Runde nordische Agraffe,** gepunzt und verziert mit Riemenwerk. Höhe 2, Diam. 5 Cent.

2400 — **Runde buckelförmige Agraffe,** ciselirt mit verschlungenem Rankenwerk. Diam. 6 Cent.

2401 — **Runde nordische Agraffe** mit Resten von Silbertauschirung. Höhe 2, Diam. 5 Cent.

2402 — **Runde nordische Agraffe,** ciselirt mit geometrisch gemustertem Ornamentwerk. Höhe 2, Diam. 5 Cent.

2403 — **Runde nordische Agraffe,** gepunzt und mit Riemenwerk verziert. Höhe 2, Diam. 5 Cent.

2404 — **Runde nordische Agraffe,** ciselirt mit geometrisch gemustertem Ornamentwerk. Höhe 2, Diam. 5 Cent.

2405 — **Grosse achtfach abgeflachte Agraffe,** ciselirt mit Blumenrosette. Patinirt. Diam. 7 Cent.

2406 — **Agraffe** in Form eines Pferdekopfes, allseitig mit Punzornamenten. Mit brauner Patina. Länge 6, Breite 3 Cent.

2407 — **Agraffe,** ebenso. Gleiche Grösse.

2408 — **Agraffe,** ähnlich, kleiner. Länge 5, Breite 2 Cent.

2409 — **Grosse frühnordische Agraffe** in Form eines Pferdekopfes, ciselirt mit üppigem Rankenwerk. Patinirt. Länge 7, Breite 4 Cent.

2410 — **Agraffe** in gleicher Ausführung. Länge 5, Breite 4 Cent.

2411 — **Grosse Agraffe** in Form eines gezäumten Pferdekopfes. Mit Punzornamenten. Patina. Gefunden in Mülorsen. Länge 6, Breite 3 Cent.

2412 — **Agraffe** in ähnlicher Ausführung. Länge 5, Breite 3 Cent.

2413 — **Agraffe,** ähnlich, kleiner. Länge 4, Breite 2 Cent.

2414 — **Neun nordische Agraffen** in Form von Pferdeköpfen. Patinirt. Werden vereinzelt. Länge 5 Cent.

2415 — **Agraffe** mit grosser herzförmiger Platte, in einen Thierkopf auslaufend. Patinirt. Länge 8, Breite 7 Cent.

2416 — **Grosse kleeblattförmig ausgeschweifte Agraffe,** durchbrochen ornamentirt und ciselirt mit phantastischen Thierköpfen und verschlungenem Rankenwerk. Mit grüner Patina. Diam. 9 Cent.

2417 — **Grosse kleeblattförmige Agraffe** in gleicher Ausführung. Gleiche Grösse.

2418 — **Nachbildung einer altnordischen Agraffe,** dreipassförmig ausgeschweift und durchbrochen ornamentirt. Diam. 10 Cent.

2419 — **Zehn verschiedene fragmentirte nordische Agraffen, Schmucke, Anhänger etc.** Länge zwischen 9 und 4 Cent.

2420 — **12 verschiedene Schmucknadeln, Rosetten, Reliefs, Fragmente von Agraffen etc.** Länge zwischen 8 und 2 Cent.

2421 — **20 verschiedene Fragmente von Fibeln, Schmucke etc.** Länge zwischen 8 und 4 Cent.

2422 — **Acht nordische Schmucke,** durchbrochen ornamentirt mit Rankenwerk. Länge zwischen 9 und 5 Cent.

2423 — **Grosse Schnalle** mit quaderförmigem Mittelschild. Länge 10 Cent.

2424 — **Grosse ringförmige frühnordische Schnalle,** der breite Reif ciselirt mit Umschrift. Mit brauner Patina. Diam. 7½ Cent.

2425 — **Grosse Schnalle,** hufeisenförmig. Patinirt. Länge 7 Cent.

2426 — **Schnalle,** hufeisenförmig, mit aufliegenden Rippen. Patinirt. Länge 6 Cent.

2427 — **Kleine massive herzförmige Schnalle.** Patinirt. Länge 4, Breite 4 Cent.

2428 — **Armring,** spiralförmig aufgerollt, die Endungen ciselirt. Mit schöner Patina. Diam. 9 Cent.

2429 — **Runder Armring** mit gerippten Verzierungen. Patinirt. Diam. 6 Cent.

2430 — **Armring,** spiralförmig aufgerollt. Oxydirt. Diam. 6 Cent.

2431 — **Kleiner Armring.** Oxydirt. Diam. 6 Cent.

2432 — **Grosser Armring** mit eingeschnittenen Verzierungen. Mit schöner Patina. Diam. 13 Cent.

2433 — **Armring** in schwerer Bronze, mit schöner Patina. Diam. 7 Cent.

2434 — **Armband** mit breitem, spitz auslaufenden Reif, gravirt mit Ornamentwerk. Mit schöner Patina. Länge $6^1/_2$ Cent.

2435 — **Armband** in ähnlicher Ausführung. Gleiche Grösse.

2436 — **Armring** mit flachem Reif. Patinirt. Diam. 9 Cent.

2437 — **Armring,** schraubenförmig gedreht. Diam. 6 Cent.

2438 — **30 verschiedene Armbänder und Armbandfragmente, Schnallen, Schmucke, Fragmente etc.** Länge zwischen 12 und 2 Cent.

2439 — **Acht verschiedene Armbänder,** zum Theil gravirt. Diam. zwischen 10 und 5 Cent.

2440 — **Zwei grosse Armreife** mit schöner Patina. Länge 9 Cent.

2441 — **Schwerer Armring,** reich ciselirt. Patinirt. Länge $7^1/_2$ Cent.

2442 — **Armreif** mit aufgerollten Endigungen und anhängender Kette. Diam. 6 Cent.

2443 — **Vier verschiedene nordische Armbänder,** in Drahtflechtmusterung ornamentirt. Diam. 8 Cent.

2444 — **Zwei grosse Armspangen,** Bronze, gravirt mit Ornamentwerk. Diam. 9 Cent.

2445 — **Armring** mit stollenförmigem Ausläufer. Mit schöner Patina. Länge 8 Cent.

2446 — **Schwerer Armring,** hufeisenförmig. Länge 6 Cent.

2447 — **Grosser Armring** mit conisch zugespitzten Endungen. Mit schöner Patina. Diam. 8 Cent.

2448 — **Armreif** mit schöner grüner Patina. Länge 7 Cent.

2449 — **Ovales Armband** mit dünnem ciselirten Reif. Länge 8 Cent.

2450 — **Grosse Haarnadel,** schraubenförmig gedreht und in eine Oese auslaufend. Mit schöner Patina. Länge 24 Cent.

2451 — **Grosse Haarnadel,** gravirt mit spiralförmigen Windungen und mit grossem flachen Knopf. Mit schöner Patina. Länge 19 Cent.

2452 — **Haarnadel** mit grossem birnförmigen Knauf. Länge 12 Cent.

2453 — **Ovale Plaquette,** ciselirt, mit Adonis am Brunnen. Höhe 3, Länge 6 Cent.

2454 — **Grosse blattförmig ausgeschweifte Applique,** gravirt mit Ornamentwerk. Länge 10 Cent.

2455 — **Sklaven-Daumring** mit breitem Reif, die runde Platte mit concentrischen Ringen. Diam. $4^1/_2$ Cent.

2456 — **Acht verschiedene Fingerringe,** einige ornamentirt und gravirt.

2457 — **Drei verschiedene Gliederketten.** Patinirt. Länge 15 und 10 Cent.

Geräthe in Glas, Elfenbein, Holz etc.

2458 — **Vier kleine Glas-Thränenfläschchen** mit langem Halse. Länge 8 und 14 Cent.

2459 — **Zwölf kleine Glasfläschchen und Fragmente.**

2460 — **Elfenbeintafel** mit aufgemalter vierzeiliger indischer Aufschrift in Goldlettern. Länge 50, Breite 7 Cent.

2461 — **Fragment eines Elfenbeinkammes.** Länge 6 Cent.

2462 — **Zwei Würfel,** Elfenbein, geschnitzt. Diam. 1 Cent.

2463 — **Viereckige Bleitafel** mit gerundeten Ecken, beiderseits mit Hieroglyphen. Länge 6½, Breite 6 Cent.

2464 — **Grosse Holztafel** mit eingeschnittenen ägyptischen Charakteren. Höhe 40, Länge 57 Cent.

2465 — **Uschabti** in Mumienform, vollrund in Holz geschnitzt. Höhe 23 Cent.

2466 — **Uschabti,** Holz geschnitzt, mit Resten eines Harzüberzuges. Höhe 18 Cent.

2467 — **Bambusrinde** mit eingeritzter neunzeiliger Aufschrift. Länge 50, Breite 6 Cent.

2468 — **Vier grosse Fragmente eines runden Zinnspiegels.** Oxydirt. Diam. 17 Cent.

2469 — **Hand und diverse Knochenreste einer Mumie,** in Leinwand eingehüllt, die bemalt.

2470 — **Fragment einer Mumie,** bunt bemalt. Nebst einer andern. Höhe 10 Cent.

Ausgrabungen, zum Theil aus der Eisenzeit.

2471 — **Sieben verschiedene Jagdspiesse.** Oxydirt. Länge 40 und 25 Cent.

2472 — **Böhmischer Ohrlöffel** mit langem Spiesse und kurzen Hakenansätzen. Oxydirt. Länge 45 Cent.

2473 — **Ohrlöffel,** ähnlich, kleiner. Länge 35 Cent.

2474 — **Sechs verschiedene Hellebarden, Piken und Lanzenspitzen,** zum Theil mit Widerhaken. Oxydirt. Länge 30 und 15 Cent.

2475 — **Dolch** mit degenförmigem Handgriff, in Bronze ciselirt und mit Einlage in Silberfiligran. Oxydirt. Länge 28 Cent.

2476 — **Sechs verschiedene Dolche und Dolchklingen.** Zum Theil in einem Torfmoor bei den Ruinen des Schlosses Lindholm in Schonen gefunden. Länge 28 und 15 Cent.

2477 — **Sieben verschiedene fragmentirte Messer,** die Griffe Hirschhorn, Bernstein etc. Länge 15 Cent.

2478 — **Streitbeil** mit spitzem Haken und flachem Hammer. Länge 15 Cent.

2479 — **Streitaxt** mit schmaler Schneide. Oxydirt. An den Ufern des Nissaflusses in Smaland gefunden. Länge 14 Cent.

2480 — **Streitaxt** mit breiter Schneide. Oxydirt. Länge 14 Cent.

2481 — **Streithammer,** Papagei, mit langem runden Schaft. Oxydirt. Länge 50 Cent.

2482 — **Spitze eines Streithammers,** Papageischnabel. Länge 10 Cent.

2483 — **Schildbuckel,** in conischer Form, hoch getrieben. Wurde in einem Grabhügel der Provinz Södermanland gefunden. Höhe 10, Diam. 10 Cent.

2484 — **Eine Anzahl Fragmente von Schwertern, Klingen, Griffe etc.**

2485 — **Drei Fragmente von Schwertklingen.** Länge 30 und 20 Cent.

2486 — **Vier verschiedene Rüstungstheile, Ringe etc.** Oxydirt.

2487 — **Eine grosse Partie Fragmente von Kettenhemden, Eisennägel, Schnallen, Bronzekettchen etc. etc.**

2488 — **Löffel** mit runder Muschel, der Stiel schraubenförmig gedreht. Ausgrabung. Länge 14 Cent.

2489 — **Fünf verschiedene Hufeisen.** Oxydirt. Diam. 18 Cent.

2490 — **Zehn verschiedene Pfeilspitzen.** Länge 10 und 8 Cent.

2491 — **Eine grosse Partie Pfeilspitzen, Eisennägel, Fussangeln etc.**

2492 — **Drei Sporen.** Oxydirt.

2493 — **Vier verschiedene Sporen** mit durchbrochen ornamentirten Wangen. Länge 15 Cent.

2494 — **Vier Sporen,** ähnlich. Gleiche Grösse.

2495 — **Vier Sporen,** ebenso. Länge 10 Cent.

2496 — **Steigbügel.** Oxydirt. Länge 15 Cent.

2497 — **Steigbügel.** Oxydirt. Länge 25 Cent.

2498 — **Sechs verschiedene Kandaren.** Oxydirt. Länge zwischen 29 und 14 Cent.

2499 — **Drei verschiedene Trensen.** Länge 14 Cent.

2500 — **Eine grosse Anzahl Fragmente von Waffen etc.** Ausgrabungen in Eisen.

